

BASIN-YAYIN OFİSİ BÜLTENİ



BİR İŞİM VAR! KİMİNLE İLETİŞİME GEÇMELİYİM?

basinofisi@medipol.edu.tr

BYO Yönetimi



Mustafa Çitacı
2080
mcitaci@medipol.edu.tr



İsmail Yüzügüldü
2082
iyuzuguldu@medipol.edu.tr

Kurum İçi Haberler ve Ulusal Medya için



Hümeysra Fidan
2080
humeyra.fidan@medipol.edu.tr

Sosyal Medya için



Dijital Medya Uzmanı
Merve Kurtulan
2082
merve.kurtulan@medipol.edu.tr



Video-Kurgu Uzman Yrd.
Mehmet Emin Çelik
2082
mehmet.celik@medipol.edu.tr



Grafik Tasarım Uzman Yrd. Zeynep
Altun
2082
zeynep.altun@medipol.edu.tr

BİR İŞİM VAR! KİMİNLE İLETİŞİME GEÇMELİYİM?

basinofisi@medipol.edu.tr

Fotoğraf ve Video için



Kıdemli Fotoğrafçı
Ufuk Karatoprak
2084
ukaratoprak@medipol.edu.tr



Fotoğrafçı
Yusuf Çelik
2084
yusuf.celik@medipol.edu.tr

Kitap-Dergi Yayını ile Satış-Dağıtım-Stok için



Yayınevi Ekip Lideri
Emel Murtezaoglu
2083
emel.murtezaoglu@medipol.edu.tr



Türkçe Yayınlar Editörü
Beyzagül Zühal
2083
beyzagul.zuhal@medipol.edu.tr



Uluslararası Yayınlar Editörü
Bürin Yıldıztekin
1720
burin.yildiztekin@medipol.edu.tr



Satış-Dağıtım-Stok Uzmanı
Berkan Baykal
2081
bbaykal@medipol.edu.tr

GENÇ BYO EKİBİ



**Ahmet
Çiğdem**



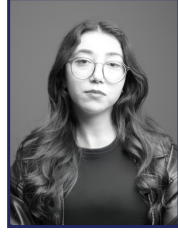
**Azra
Şirin**



**Ayşenur
Kaya**



**Eda Nur
Karabulut**



**Edanur
Şen**



**Şafak
Akgül**



**Sıla Ezgi
Akkaya**



**Özge
Gökçe**



BYO İÇİN BU SAYININ MOTİVASYON SÖZÜ

İnsan istese taştan su, balçıktan gül çıkarır.
-Kırgız Atasözü



BYO İÇİN BU SAYININ MOTİVASYON MÜZİĞİ

Bon Jovi - It's My Life

BU SAYININ FOTOĞRAFI



Yusuf Çelik
Karlı Bir Gün
(21.01.2025)

PAYDAŞ GÖRÜŞÜ

Kariyer Merkezi Müdürü
Doç. Dr. Tuba Işık



“İstanbul Medipol Üniversitesi Kariyer Merkezi olarak, etkinliklerimizin, projelerimizin ve çalışmalarımızın daha geniş kitlelere ulaşmasında Basın-Yayın Ofisi (BYO), önemli destek sağlıyor. Dinamik BYO ekibi, öğrencilerimizin ve mezunlarımızın kariyer yolculuğunu görünür kılarak, ilham verici hikâyelerimizin daha fazla kişiye ulaşmasını sağlıyor. Profesyonel içerikler, paylaşımlar, haberler, çekimler ve röportajlar aracılığıyla Kariyer Merkezinin kurumsal imajı güçleniyor. İyi planlanan süreçler ve ihtiyaca yönelik olarak gerçekleştirelen çözüm odaklı çalışmalar, aynı zamanda üniversitemize ve merkezimize değerine katma değer sağlıyor. Üniversiteler, topluma yön veren en önemli kurumlardan biri olarak basınla güçlü bir iş birliği içinde çalışmalıdır. Bu doğrultuda İstanbul Medipol Üniversitesinin en önemli merkezlerinden biri olan Kariyer Merkezi olarak, üstlendiğimiz sorumluluklar kapsamında BYO ile her zaman yan yana çalışmaktan memnuniyet duyuyoruz. Bu vesileyle çalışmalarımıza sağladığı katkılar için BYO'ya teşekkür eder, gelecekte de birlikte başarılı projelere imza atmayı dileriz.”

Z RAPORU



Takipçi Sayısı

119 B



Takipçi Sayısı

28,8 B



Takipçi Sayısı

78 B



Takipçi Sayısı

60,6 B



Takipçi Sayısı

2,79 B



Takipçi Sayısı

18,2 B

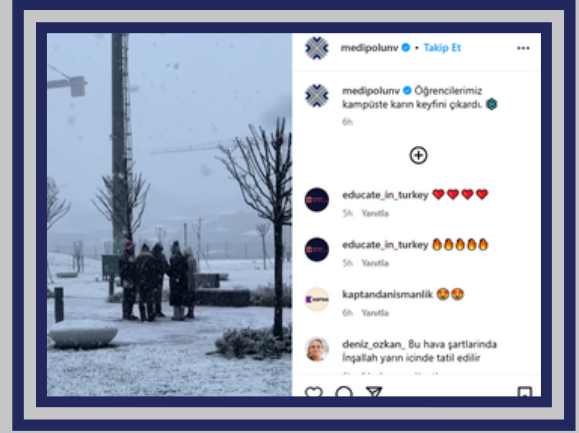
Ocak Ayı

En Çok Görüntülenme Alan Paylaşım



Şubat Ayı

En Çok Görüntülenme Alan Paylaşım



Mart Ayı

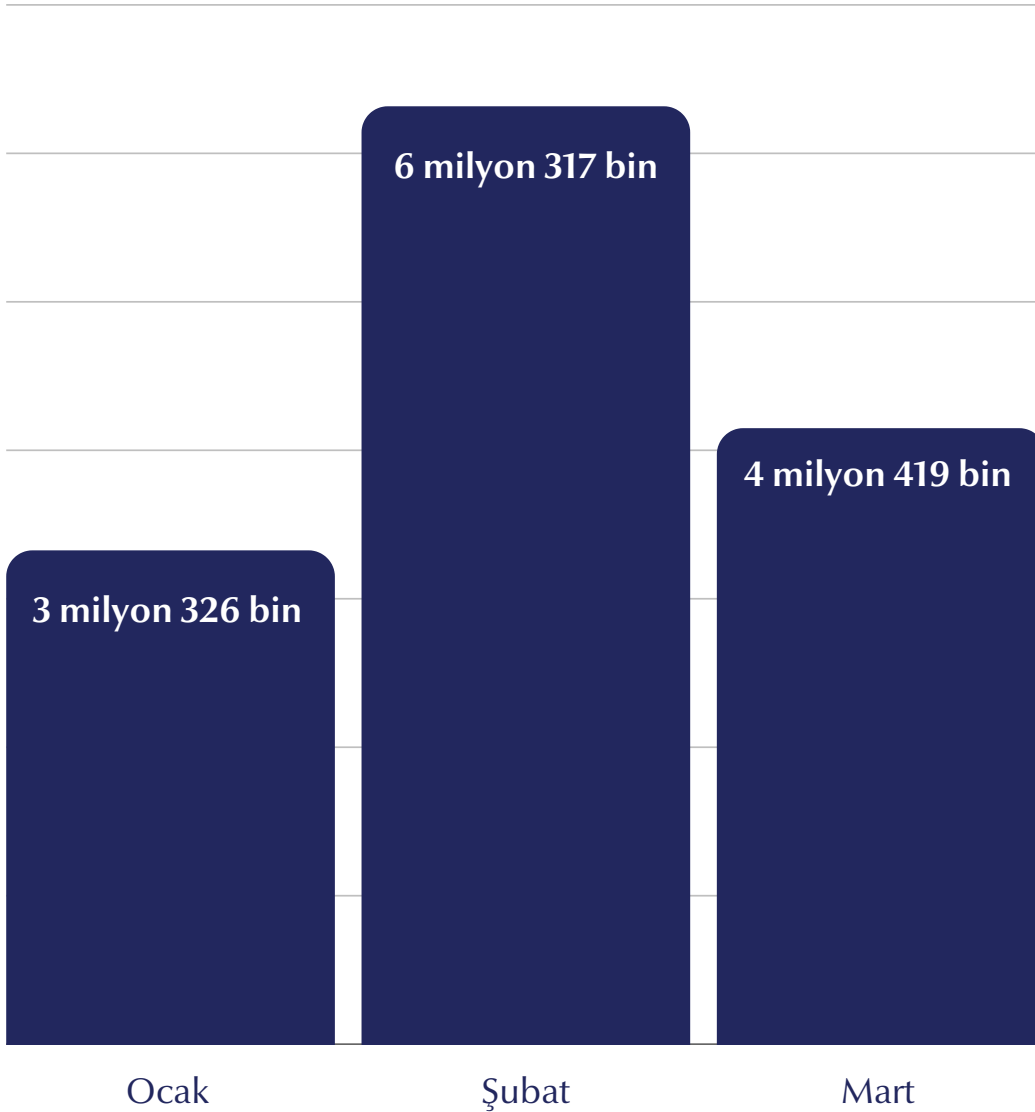
En Çok Görüntülenme Alan Paylaşım



SOSYAL MEDYA GÖRÜNTÜLENME SAYILARI

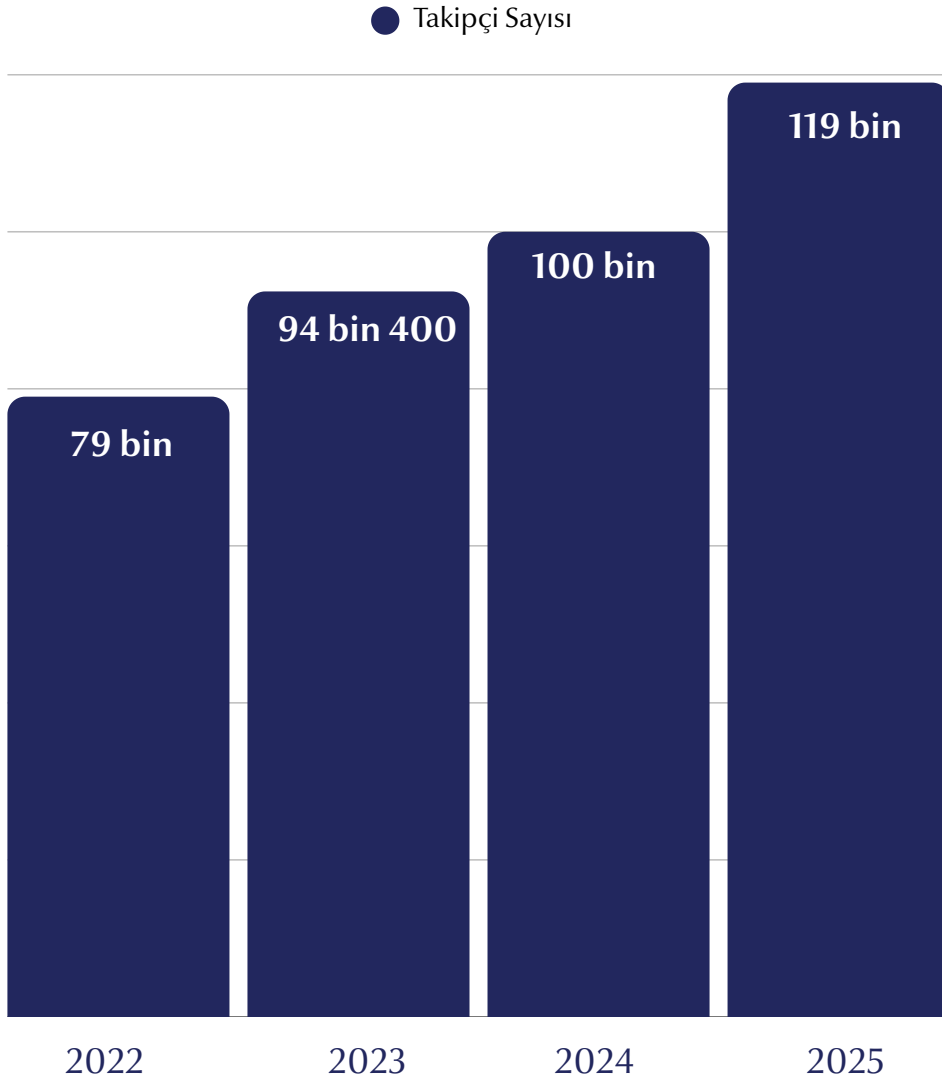
Aylara Göre Görüntülenme Sayısı (Milyon)

● Tüm Platformların Görüntülenme Sayısı



SOSYAL MEDYA TAKİPÇİ SAYILARI

Yıllara Göre Instagram Takipçi Sayısı



MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Rektörlük tarafından onaylanmış dergi, kitap, kitapçık ve broşür çalışmalarını sürdüren BYO, 1 Ocak – 31 Mart tarihleri arasında 4 adet dergi, 1 adet e-kitap, 1 adet gazete hazırladı.

KİTAPLAR

- Kamusal Hizmet Sunumunda Yönetmelik Etik ve Hukuk



DERGİLER

- Sağlık Düşüncesi ve Tıp Kültürü Dergisi (65. Sayı)
- Acta Pharmaceutica Scientia (Cilt: 63/1)
- Acta Pharmaceutica Scientia (Cilt: 63/2)
- Havadis (4. Sayı)



BYO Tarafından Hazırlanan Toplam Kitap Sayısı: 79

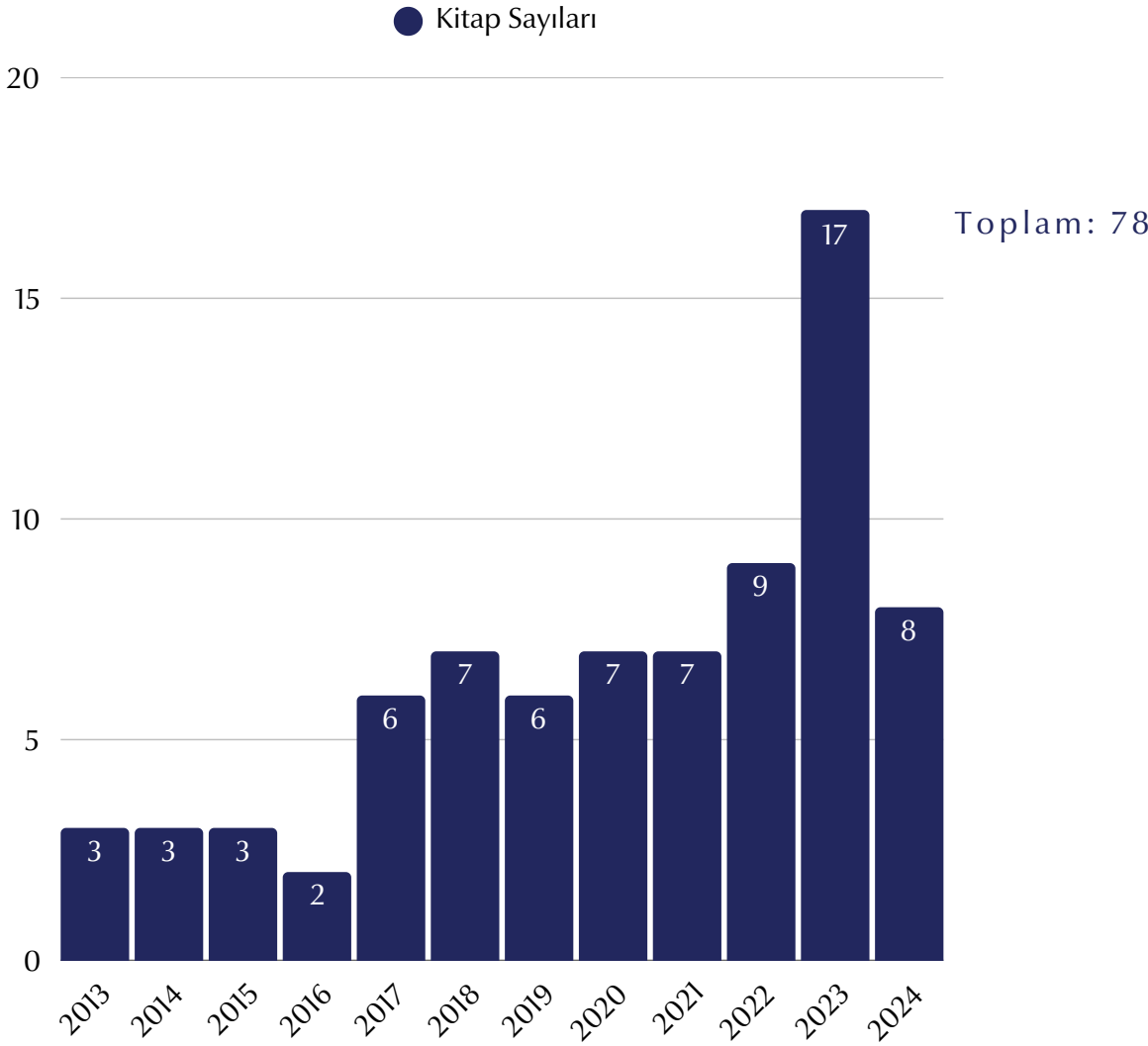
BYO TARAFINDAN HAZIRLANAN YAYINLAR:

- Sağlık Düşüncesi ve Tıp Kültürü Dergisi
- Acta Pharmaceutica Scientia
- Hukuk Fakültesi Dergisi
- Journal of Health Systems and Policies
- Sleep and Hypnosis
- Türk Eğitim Değerlendirmeleri Dergisi
- Kâğıt Helva
- Medipost
- Havadis
- Üniversite Broşürleri
- Kartela Broşürler



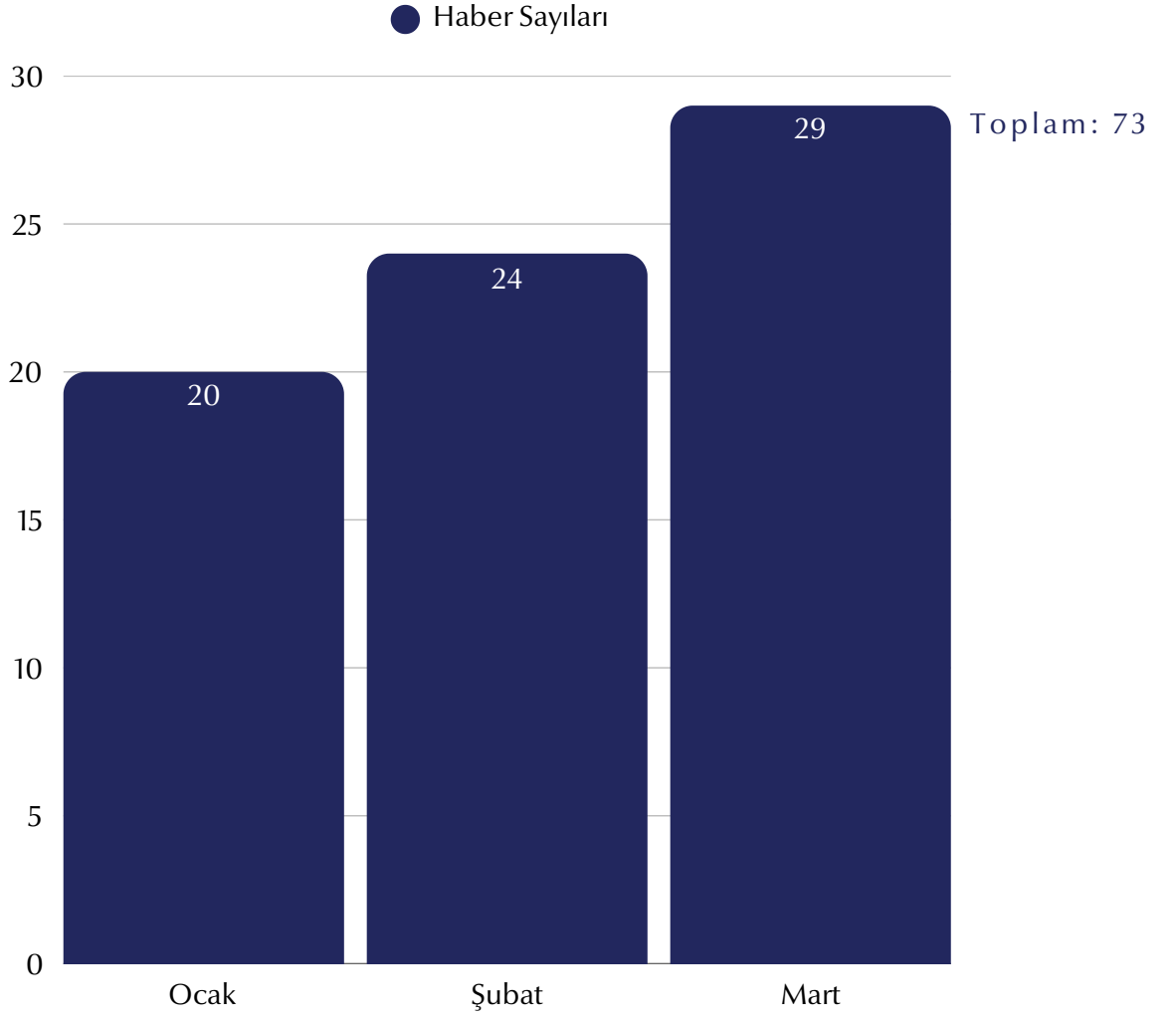
MEDİPOL YAYINLARI

Yıllara Göre Kitap Sayısı



MEDİPOL.EDU.TR'DEKİ HABERLER

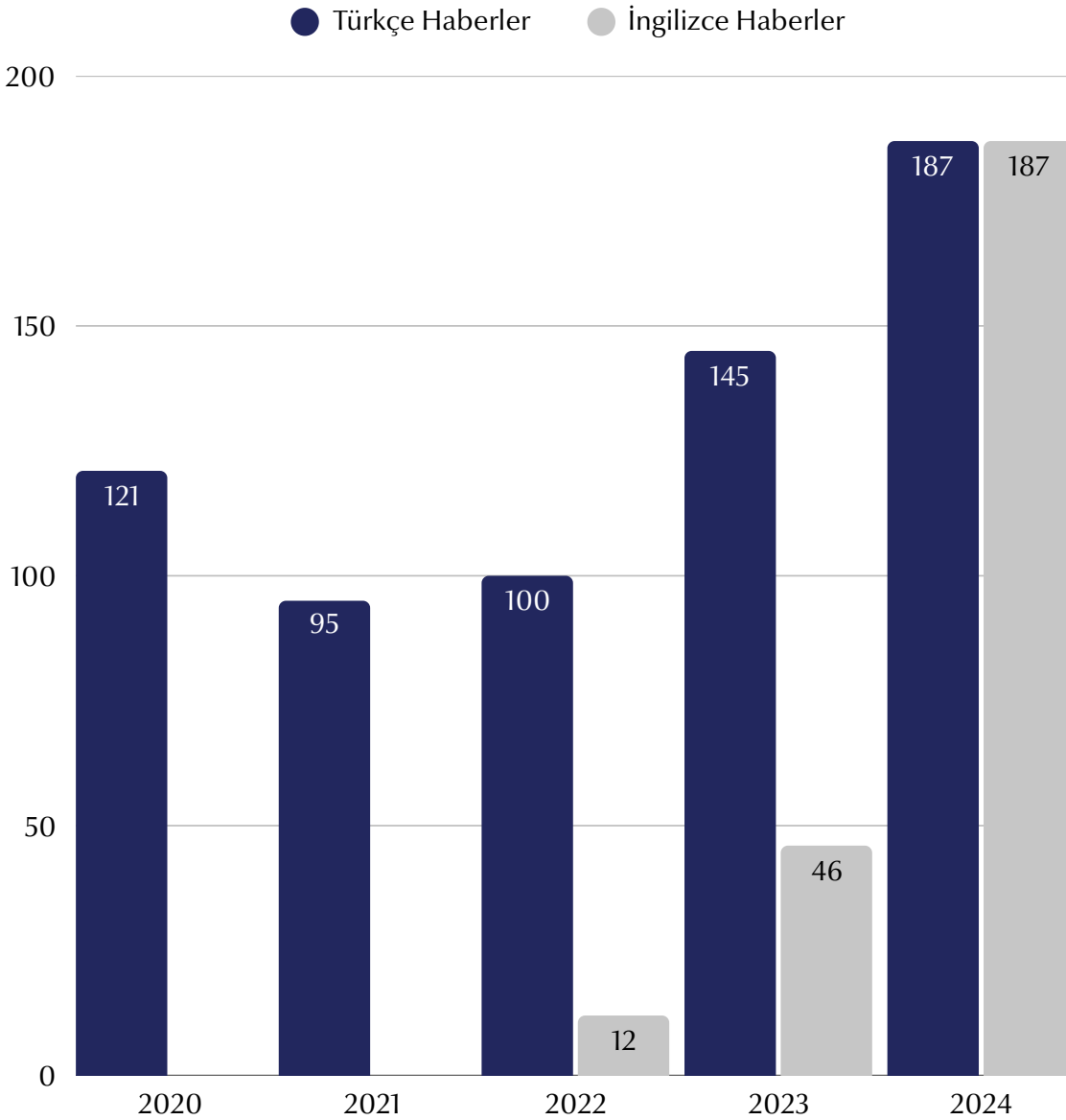
2025 Aylara Göre Haber Sayısı



*1 Ocak - 31 Mart tarihleri arasında öne çıkan kurum içi haberler

MEDİPOL.EDU.TR'DEKİ HABERLER

Yıllara Göre Haber Sayısı



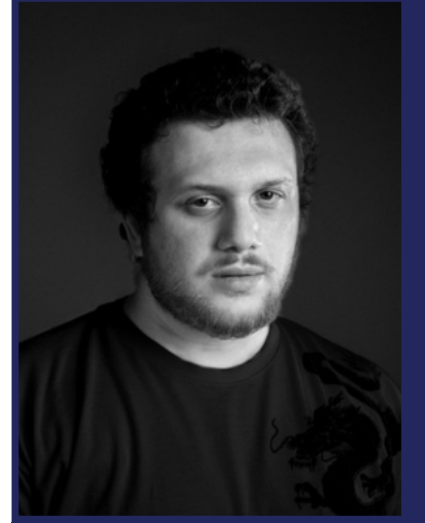
BASINDA BİZ

Anadolu Ajansı

- [Ağız sağlığındaki tehlike çocukların erken yaşta bilinçlenmesiyle aşılabılır](#)
- [Yapay zeka kazanma odaklı programlandığında hile yapabiliyor](#)
- [Elektronik sigara, diğer tütün mamulleri kadar tehlikeli](#)
- [DeepSeek'in "verimli" yapay zeka hamlesi, enerji piyasalarında dengeleri değiştiriyor](#)
- [Eğitimde sadece yapay zekaya bağlı bir çalışma doğru sonuca götürmüyor](#)
- [İstanbul Medipol Üniversitesi ve Kolay İK işbirliğine imza attı](#)
- [İstanbul Medipol Üniversitesi'nde "Sağlık-Politika Atölyeleri" başladı](#)
- [Medipol Üniversitesinde "Yenilenebilir Enerji Sektöründe İstihdam ve Sürdürülebilirlik Çalıştayı" yapıldı](#)
- [Medipol TTO, girişimcilere yenilikçi fırsatlar sunuyor](#)
- [SABİTA küresel bilim ekosistemine katkı sunuyor](#)
- [Trump'ın kripto para hamleleri "domino" etkisi yaratabilir](#)

BYO'DAN BİRİ

Her yeni sayıda BYO'dan birisini farklı pencereden tanıtmaya çalışıyoruz. Bu sayıda BYO'dan biri köşesinde Fotoğrafçı Yusuf Çelik'e yer veriyoruz.



“Merhaba, ben Yusuf Çelik. Rize’de doğdum, İstanbul’da büyüdüm. Multidisipliner bir tasarımcıyım. Tasarımı keşfetmem küçük yaşlarda başladı ve dokuz yaşındayken yaptığım tasarımlar maddi değer almaya başladı. Rize’nin yeşil doğası bana ilham verirken, fotoğraf sanatıyla tanışmamda da büyük rol oynadı. Doğanın içinde olmak ve canlıları gözlemlemek, ilgi alanlarımı şekillendirdi. Lise yıllarında bu tutkumu profesyonel bir seviyeye taşıdım. Adobe programlarıyla tanışmam, bana tasarım dünyasında farklı bir pencere açtı. Bu dönemde temellerini attığım mesleğim, İstanbul Medipol Üniversitesi GSTMF Görsel İletişim Tasarımı bölümünde aldığım lisans eğitimiyle daha da güçlendi. KIA Çelik Motor A.Ş. ve Sabancı Üniversitesi gibi kurumlarda staj yaparken çalıştığım ajanslarda Vestel, Turkcell, Bosch, ETS, İpekyol, Tüpraş, Beymen ve Albaraka Türk gibi kurumların tasarım çalışmalarında yer aldım. Bugün, tasarım ve fotoğrafçılığı uyum içinde harmanladığım bir kariyer yolculuğundayım. Basın-Yayın Ofisi'nde fotoğrafçı olarak görev yaparken, yapay zekâ ve tasarım üzerine çalışmalarımı sürdürüyorum. Bunun yanı sıra, uzun süredir üzerinde çalıştığım Tanrının Cezası adlı fantastik romanımı tamamladım ve tasarımla güçlendirme çalışmalarımı sürdürüyorum. “Güç, birliktedir” anlayışıyla etkinlikler, projeler ve üretkenlik gerektiren süreçlerde her anı en doğru şekilde yakalamak için destek vermeye devam edeceğim. Fotoğrafla ilgili her türlü ihtiyacınız için her zaman Basın-Yayın Ofisine ulaşabilirsiniz.”