

T.C.
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİTİRME ÇALIŞMASI UYGULAMA ESASLARI

Amaç ve Kapsam

MADDE 1- (1) Mimarlık (Türkçe/İngilizce Programlarında), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe/İngilizce Programlarında), Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile Türk Müziği Bölümlerinde Bitirme Çalışmasının amacı; İlgili disiplin alanlarında, öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olduğunu, istenilen mesleki düzeye ulaştığını kanıtlayan bir çalışma ortaya koymasıdır. Türk Müziği Bölümü dışındaki bölümler için Bitirme Çalışmasının temel niteliği, araştırma ve analiz çalışmalarını içermekle beraber sonucu bir ürüne yönelmiş olan bir “proje” çalışmasıdır.

(2) Türk Müziği Bölümü için Bitirme Çalışmasının temel niteliği müzik alanında belirlenmiş konularda araştırmaya dayalı, metin olarak derlenmiş yazılı bir çalışmadır.

(3) Bu Esaslar, Mimarlık (Türkçe/İngilizce Programlarında), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe/İngilizce Programlarında), Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde “Bitirme Projesi”, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü’nde “Mezuniyet Projesi” ve Türk Müziği Bölümü’nde “Bitirme Çalışması” adlı dersleri kapsar.

Bitirme Çalışmasının Alınması ve Önkoşullar

MADDE 2- (1) Bir öğrencinin Bitirme Çalışması dersini alabilmesi için öğretim planında yer alan zorunlu derslerin (Ortak zorunlu dersleri hariç “Türk Dili I-II, İngilizce I-II, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II, İş Sağlığı ve Güvenliği I-II”) ve öğrencinin almakla yükümlü olduğu seçmeli derslerinin tümüne yazılmış olması, ilgili Bölümlerce Bitirme Çalışmasının önkoşulu olarak tanımlanmış dersleri başarmış olması gerekmektedir. Bitirme Çalışması Güz ve Bahar yarıyıllarında alınır. Yaz öğretiminde Bitirme Çalışması alınamaz.

Bitirme Çalışmasının Yürütülmesi

MADDE 3 – (1) Bitirme Çalışmasını süresinde teslim etmeyen, projeye ait yükümlülüklerini yerine getirmeyen veya projesi başarısız bulunan öğrenci, aynı dersi bir sonraki dönemde yeni verilecek konular ile tekrarlamak zorundadır. Bitirme Çalışması için bütünleme sınavı ve üç ders sınavı uygulanmaz.

(2) Bölümler tarafından seçilen / önerilen jüri / jüriler ve koordinatörler Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşir ve yürürlüğe girer.

(3) Bitirme Çalışması başka bir üniversiteden veya yaz okulu programlarından alınamaz.

(4) Mimarlık (Türkçe/İngilizce Programlarında), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe/İngilizce Programlarında Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı, Türk Müziği, Gastronomi ve Mutfak Sanatları (Türkçe/İngilizce Programlarında Bölümlerinde Bitirme Çalışmasının Yürütülmesi:

a) Bitirme Çalışması, çalışmaların verildiği yarıyılı izleyen (final) sınav döneminin sonunda, ilan edilen tarihte, Bitirme Çalışması jürisine sunulmak üzere, Fakülte Dekanlığında görevli jüri temsilcisi öğretim elemanı tarafından mühürlenerek ve imza karşılığında teslim alınır.

b) Bitirme Çalışması, yarıyıl süresince, Bölüm tarafından belirlenecek Bitirme Çalışması Jürisi / Jürileri tarafından üç ara jüri oturumu ile denetim ve genel eleştirileri yapılarak yürütülür. Bitirme Çalışması alan öğrenciler, tüm jüri oturumlarında sunum yapmak ve eskiz sınavlarına eksiksiz katılmakla yükümlüdür. Haklı ve geçerli mazeretleri olmaksızın belirtilen gün ve saatte projelerini teslim etmeyen veya teslim etmiş olsa da Jüri oturumunda projesini savunmayan öğrenci değerlendirmeye dahil edilmez ve başarısız ilan edilir.

c) Bitirme Çalışmasının verildiği yarıyıl içinde, Genel Sınavda değerlendirilmek üzere, bir gün sürecek bir “eskiz sınavı” yapılır. Eskiz sınavı evrakları jüriye sunulmak üzere mühürlenerek ilgili Bölümde muhafaza edilir. Jüriye teslim edilen Bitirme Çalışması, eskiz sınavı sonuçları ile birlikte değerlendirilir. Geliştirilen projenin öğrencinin kendisine ait olmadığı kuşkusu oluşursa, Jüri öğrenciye sözlü ve uygulamalı bir tasarım sınavı uygulayabilir.

d) Jüri, belgeler/ürünler üzerinde toplu olarak yaptığı incelemelere ek olarak Bitirme Çalışması öğrencilerine açık olan oturumlarda öğrencilere çalışmalarını açıklama olanağı verir. Kesin değerlendirme, toplu Jüri çalışmaları ve Bölüm tarafından uygun görülecek sınavların sonuçlarına bağlı olarak yapılır. Jüri bütün toplantılarını salt çoğunluğu ile yapar ve kararlarını toplantıda bulunan üyelerin oyçokluğu ile alır.

e) Bitirme Çalışması jürilerinin eşgüdüm içerisinde çalışması için Bölüm Başkanlıklarınca her dönem Tasarım Stüdyosu yürütücüsü öğretim üyeleri arasından bir Bitirme Çalışması Koordinatörü belirlenir.

i) Birden fazla Bitirme Çalışması Jürisi olması halinde jüriler arasındaki eşgüdümü koordinatör / koordinatörler yürütür.

ii) Koordinatör; Bitirme Çalışması konularının eşdeğer ağırlıkta saptanmasında, öğrencilerin jüriye dağıtılmasında, kura çekiminde ve sürecin yürütülmesinde jüriler arası koordinasyonu sağlar.

(5) Türk Müziği ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümlerinde Bitirme Çalışması Bölüm Kurulunca atanan danışman öğretim üyesinin denetiminde yürütülür.

Bitirme Çalışmasının Teslimi ve Değerlendirilmesi

MADDE 4 - (1) Bitirme Çalışmasından başarılı olmak için 100 üzerinden en az 60 puan alınmalıdır.

(2) Bitirme Çalışmasını süresinde teslim etmeyen, projeye ait yükümlülüklerini yerine getirmeyen veya projesi başarısız bulunan öğrenci, aynı dersi bir sonraki dönemde yeni verilecek konular ile tekrarlamak zorundadır. Bitirme Çalışması için bütünleme sınavı ve üç ders sınavı uygulanmaz.

(3) Mimarlık (Türkçe/İngilizce Prog.), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe/İngilizce Prog.), Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı, Türk Müziği, Gastronomi ve Mutfak Sanatları (Türkçe/İngilizce Prog.) Bölümlerinde Bitirme Çalışmasının Teslimi ve Değerlendirilmesi:

a) Bitirme Çalışması, çalışmaların verildiği yarıyılı izleyen (final) sınav döneminin sonunda, ilan edilen tarihte, Bitirme Çalışması jürisine sunulmak üzere, Fakülte Dekanlığında görevli jüri temsilcisi öğretim elemanı tarafından mühürlenerek ve imza karşılığında teslim alınır.

b) Bitirme Çalışması, yarıyıl süresince, Bölüm tarafından belirlenecek Bitirme Çalışması Jürisi / Jürileri tarafından üç ara jüri oturumu ile denetim ve genel eleştirileri yapılarak yürütülür. Bitirme Çalışması alan öğrenciler, tüm jüri oturumlarında sunum yapmak ve eskiz sınavlarına eksiksiz katılmakla yükümlüdür.

c) Haklı ve geçerli mazeretleri olmaksızın belirtilen gün ve saatte projelerini teslim etmeyen veya teslim etmiş olsa da Jüri oturumunda projesini savunmayan öğrenci değerlendirmeye dahil edilmez ve başarısız ilan edilir.

d) Bitirme Çalışmasının verildiği yarıyıl içinde, Genel Sınavda değerlendirilmek üzere, bir gün sürecek bir “eskiz sınavı” yapılır. Eskiz sınavı evrakları jüriye sunulmak üzere mühürlenerek ilgili Bölümde muhafaza edilir. Jüriye teslim edilen Bitirme Çalışması, eskiz sınavı sonuçları ile birlikte değerlendirilir. Geliştirilen projenin öğrencinin kendisine ait olmadığı kuşkusunu oluştursa, Jüri öğrenciye sözlü ve uygulamalı bir tasarım sınavı uygulayabilir.

e) Jüri, belgeler/ürünler üzerinde toplu olarak yaptığı incelemelere ek olarak Bitirme Çalışması öğrencilerine açık olan oturumlarda öğrencilere çalışmalarını açıklama olanağı verir. Kesin değerlendirme, toplu Jüri çalışmaları ve Bölüm tarafından uygun görülecek sınavların sonuçlarına bağlı olarak yapılır. Jüri bütün toplantılarını salt çoğunluğu ile yapar ve kararlarını toplantıda bulunan üyelerin oyçokluğu ile alır.

(4) Türk Müziği Bölümü Bitirme Çalışması, Genel Sınav döneminin sonunda Bitirme Çalışmasını yürüten danışman öğretim üyesine teslim edilir.

(5) Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü’nde 7. Yarıyıldaki yer alan Mezuniyet Projesi I, 8. Yarıyıldaki yer alan Mezuniyet Projesi II’nin önkoşuludur. Mezuniyet Projesi II, Genel Sınav döneminin sonunda öğrencilerin Jüri önünde yaptıkları sunum sonucunda Jüri tarafından değerlendirilir. Jüri bütün toplantılarını salt çoğunluk ile yapar ve kararlarını toplantıda bulunan üyelerin oy çokluğu ile alır. Öğrenciler sonuç raporunu İstanbul Medipol

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tez yazım kılavuzunu esas alarak hazırlar ve sunum sonrası en geç 10 iş günü içerisinde Mezuniyet Projesi danışmanına teslim ederler.

Çeşitli ve Son Hükümler

MADDE 5- (1) Bu esaslarda belirtilmeyen durumlarda Fakülte Kurulu yetkilidir.

Yürürlük

MADDE 6 – (1) İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Bölümleri Dört Yıllık Lisans Öğretimi Bitirme Çalışması Esasları, İstanbul Medipol Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 7 – (1) Bu Uygulama Esaslarını İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senatonun	
Tarihi	Toplantı Sayısı ve Karar Numarası
08/06/2026	2026/08-04