

Türkiye 6'ncısı İletişim Fakültemizi Tercih Etti



S.9

Yeni Nesil Habercilik: GZT



S.7

Akbank Kısa Film Yarışması Filmleri Gösterimi



S.6

3. Kariyer Fuarı Düzenlendi



S.2

BİLDİRİM



MEDİPOL İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

EKİM 2024



Üniversitemiz YÖKAK Tarafından Akredite Edildi

Üniversitemiz, YÖKAK'ın Kurumsal Akreditasyon Programı'nı başarıyla tamamlayarak eğitim ve araştırma alanındaki mükemmeliyetini kanıtladı. Akreditasyon belgesi, YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Ümit Kocabıçak tarafından Rektör Prof. Dr. Ömer Ceran'a takdim edildi.

S.2



Kampüslerden Filistin'e Destek Eylemleri

İsrail'in aylardır süren saldırılarına dünya sessiz kalırken ülkemizde ve dünyada birçok üniversitede öğrenciler, gösteri ve protestolarla tepkilerini gösteriyorlar. Üniversitemizin Güney Kampüsü'nde gerçekleştirilen eyleme öğrencilerin yanı sıra, Genel Sekreter Yardımcısı Zeki Ağralı, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Büyükaslan, Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Tokaç ve Din Görevlisi Çetin Sarı katıldı.

S.8



Sporda Madalyalar Peş Peşe

Sene içerisinde spor müsabakalarına katılan öğrencilerimiz farklı kategorilerde madalyalar kazandı. Basketbol, karate, tenis, masa tenisi, snowboard, satranç ve yay gibi farklı kategorilerde de yarışan öğrencilerimiz, dereceler olarak bizi gururlandırdı.

S.20



İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ali Büyükaslan

“Sektörle Yarışan Bir Medya Merkezi”

“Medya Merkezi'nin, profesyonel sektörle olan işbirliği ve ortak projeleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?” sorusuna yanıt veren Büyükaslan: “Bizim medya merkezini gören sektördeki geldiğinde şunu söylüyorlar: ‘Mükemmel bir ajans merkezi. Burada niye ajans kurmuyorsunuz?’ Biz bunu düşünüyoruz fakat burası bir eğitim-öğretim kurumu. Öğrencilerimiz çalışırken kazansınlar. Mesela orada yetişen ilk mezunlarımız şu anda çok önemli yerlerde, çok ciddi maaşlarla işler yapıyorlar. Medya merkezimiz için hedefim 20 öğrenci.” dedi.



S.3



Senin İçeriğin, Senin Sesin, Senin Medyan

Gazetecilik ve Medya Kulübü Youtube'da ürettiği 6 stüdyo içeriği ve kampüs içinde yaptığı Röportaj çalışmalarıyla Medipol Üniversitesi'nin en aktif kulübü ve Medyası olmayı başardı. Kısa sürede büyük bir etki alanı oluşturan kulüp, gücünü Üyelerinin göstermiş olduğu ilgi ve alakaya borçlu olduğunu belirtiyor.

S.4

Üniversitemiz YÖKAK Tarafından Akredite Edildi



Üniversitemiz, Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumlarından biri olarak, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Kurumsal Akreditasyon Programı (KAP) sürecini başarıyla tamamladı. Bu süreç, üniversitenin kalitesini ve mükemmelliğini perçinleyerek, ulusal ve uluslararası alanda tanınmasını sağlamak için önemli bir adım oldu.

Değerlendirme Süreci ve Başarı

YÖKAK Değerlendirme Takımı tarafından 17-20 Aralık 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen ziyaretler, incelenen bilgi, belge ve raporlar sonucunda, İstanbul Medipol Üniversitesi akreditasyon alma başarısı gösterdi. Akreditasyon belgesi Üniversitemizin Rektörü Prof. Dr. Ömer Ceran'a, YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Ümit Kocabaşak tarafından takdim edildi.

Fakültemize Bağlı Üç Bölüm İLEDAK tarafından akredite edildi



Türkiye'deki iletişim programlarının akreditasyonu konusunda faaliyet gösteren İLEDAK, kapsamlı bir değerlendirme süreci sonucunda akreditasyon sonuçlarını açıkladı. 21-23 Aralık 2022 tarihlerinde İLEDAK ekiplerince yapılan ziyaretler, tutarlılık incelemeleri ve genel değerlendirmeler sonucu İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi 3 bölümüyle akredite olmaya hak kazandı. Medya ve Görsel Sanatlar, Radyo, Televizyon ve Sinema ile Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümleri 3 Mart 2025 tarihine kadar akredite edildi.

Merhaba

İletişim Fakültesi uygulama gazetemiz Bildirim'in 2024 sayısı ile yeniden beraberiz. Bir seneyi daha acısıyla tatlısıyla tamamlarken, gazetemizin gelişmelere tanıklık etmesinden mutluyuz. İlk mezunlarını 2020 senesinde veren fakültemiz yeni mezunlarına vermeye hazırlanıyor. Öğrencilerin çabası ve gayretini görmek bizim için mutluluk verici. Sadece mezun olmak amacında değil, sorumluluk alan ve bu sorumlulukları yerine getiren, araştıran, çözüm bulan, fikirlerini savunabilen öğrencilerimizin emeklerini görmek, kendilerine ifade etmelerine tanık olmak aileleri ve hocaları için çok kıymetli.



Artık iletişim yeni ve geleneksel dışında teknolojiye gelişmeler ile beraber hayatımızı her alanda etkilemekte. Dolayısı ile gençlerin bu gelişmeleri takip etmeleri, uygulamaları ve öncü projelere imza atmaları üniversitemiz ve ülkemiz için çok kıymetli. Bu sebeple öğrencilerin merak duygusunu sürekli canlı tutmaları ve çağa ayak durmak için iletişim ve teknolojiyi entegre etmeleri gerekiyor. Bu heyecanı ve azmi ne mutlu ki görüyoruz.

Bildirim gazetesi öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri konusunda çok kıymetli ve devamını sağlamak için büyük gayret gösterdikleri için öncelikle öğrencilerimize teşekkür ediyorum. İlk sayısından itibaren gazetemizin çıkmasında emeği olan Rektörümüz Prof. Dr. Ömer Ceran ve İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ali Büyükaşan'a vermiş oldukları destek ve imkânlardan dolayı teşekkür ediyorum

Dr. Öğr. Üyesi Esra OĞUZHAN

BİLDİRİM

İstanbul Medipol Üniversitesi
Öğrenci Uygulama Gazetesi Yıl:7 Sayı:5

İmtiyaz Sahibi

İletişim Fakültesi Adına
Prof. Dr. Ali Büyükaşan

Genel Yayın Yönetmeni

Dr. Öğr. Üyesi
Esra Oğuzhan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Yusuf Özkır
Doç. Dr. İhsan Eken
Doç. Dr. Korhan Mavnacıoğlu

Yazı İşleri Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi
Kevser Hülya Yurdakul

Grafik Tasarım

Sena Savcı
Melek Çalın
Muhammed Yusuf Şit

Editöryal Ekip

Havva Betül Sarıtaş
Aynur Öztaş
Didem Diyenli

Muhabirler

Ahmet Aktaş
Aleyna Aksoy
Ali Deniz Polat
Betül Hanoğlu
Betül Yavuz
Buket Denizli
Burcu Yılmaz
Canan Candemir
Dilan Tekin
Emre Şahin
Gurur Sönmez
Hüseyin Efe Dindar
Jale Nilgün Velioğlu
Kerem Akça
Melek Çalın
Özgür Başerli
Salih Aslanhan
Selçuk Çelik
Şeyma Üren
Tuba Koç
Yavuz Selvi
Yiğit Kır

İletişim

☎ 444 85 44

✉ bildirimgazetesi@gmail.com

📷 bildirimgazetesi

“Sektörle Yarışan Bir Medya Merkezi”

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Büyükaslan, fakültenin medya merkezi, öğrencilere sunulan kariyer destekleri ve profesyonel sektörle yapılan iş birlikleri hakkında detaylı bilgiler verdi.



Foto Muhabir: Ahmet Ensar Topaloğlu

Üniversitemizin İletişim Fakültesi Teknoloji ve Altyapı Yatırımları Hakkında Neler Söyleyebilirsiniz?

2016 yılında öğrenci almaya başladığımızda Medya Merkezi'nin bir iletişim fakültesinin olmazsa olmaz şartı olduğunu düşünüyorduk. Daha önce çalıştığım iletişim fakültelerinde de böyleydi bu. Ama biz biraz daha ileriye giderek, günün gereklerini düşünerek böyle bir altyapı oluşturduk Medya Merkezi'nde. **13 birimlik** bir altyapımız var. Burası sadece derslerin ve uygulamaların yapıldığı bir merkez olarak değil, aynı zamanda öğrencilerin ders aralarında, sınav zamanlarında boş olduğu sürelerde ve

hatta üniversitedeki yaklaşık yanılmıyorsam yüze yakın kulüpten isteyenlerin de zaman zaman kulüp etkinliklerinde kullandıkları, örneğin internet üzerinde yayın yapan radyomuzda



program yaptıkları bir merkez haline geldi. Bunu bu sene sağ olsun İhsan Hoca'nın çabalarıyla Greenbox alanını ikiye çıkarttık. Reji alanı olarak ayrıca düzenledik. Fotoğraf stüdyomuzu genişlettik, kapasitesini ve malzemesini genişlettik ve bunları yaparken aslında şunu düşündük: Biz onlara biraz daha sektörde işlerine yarayacak, aldıkları uygulama desteğiyle uyumlu olacak birimler oluşturduk ve burada arzulu öğrenciler çok iyi yetişip gidiyor ve o yüzden de gerçekten iyi yerlerde çalışanlar olduğunu biz zaten mezunlarımızdan biliyoruz.

Ders kapsamında bile burada öğrenciler oluyor. Bir örnek vereyim beni etkilediği için. Bir öğrencimizin harika bir animasyon ödevini hocalarımız paylaştı, O kadar etkilendim ki "Kızım, sen buraya gelmeden önce animasyon yapmayı biliyor muydun?" dedim. "Hayır hocam, sadece burada öğrendiklerimle yaptım bunu. Hiç bilmiyordum daha önce. Merakım vardı. Sevdim ve ilgilendim." dedi. Bu beni mutlu etti çünkü biz o altyapıyı medya merkezinde sağlıyoruz. Ama tabii isteyen yararlanıyor, ilgisi olmayan da uzak duruyor.

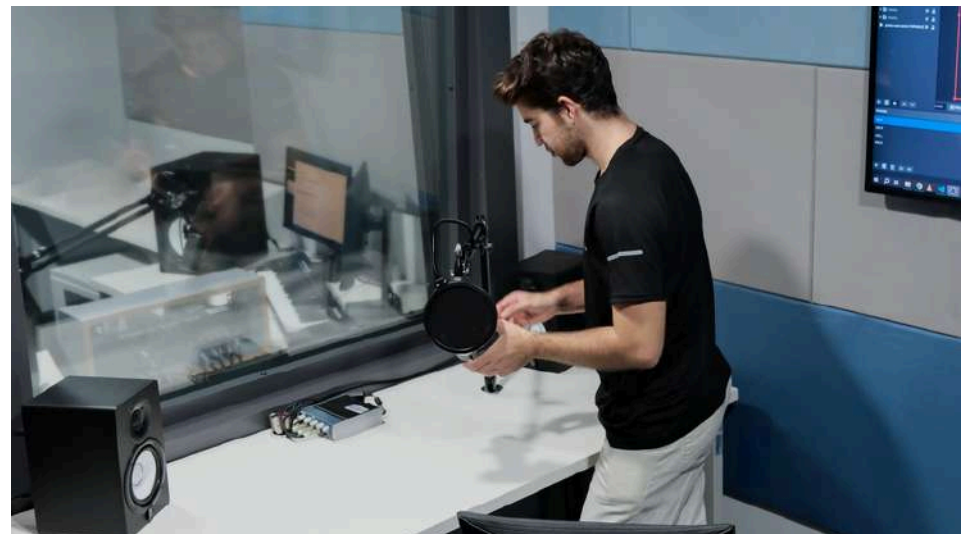
Medya merkezinin profesyonel sektörle olan iş birliği ve ortak projeleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Bizim medya merkezini gören sektördeki geldiklerinde şunu söylüyorlar. **"Mükemmel bir ajans merkezi. Burada niye ajans kuruyorsunuz?"** Biz bunu düşünüyoruz. Fakat burası bir eğitim-öğretim kurumu. Öğrencilerimiz çalışırken kazansınlar. Zaten orada kreatif tarafta çalışan 6 kişi varlar şu anda. Bunlar stajyer maaşlarını alırlar, yemek vs. yararlanırlar. Ama bizim bir dönem orada 15-20 kişi vardı. Pandemi, deprem derken bir dalgalanma oldu. Benim önümüzdeki yıl için **hedefim 20 kişi** orada olacak. Mesela ilk mezunlarımızdan orada stajyer olarak çalışanlar şu anda çok önemli yerlerde çok ciddi maaşlarla işler yapıyorlar. Biz burayı paydaşlarımızla da ortak kullanıyoruz. Mesela kimi paydaşlarımız burada yaptıkları sosyal medya içerikleriyle, video çekimleriyle, konuk

ağırlamalarıyla, hatta atölye çalışmalarıyla, ciddi paydaş etkinlikleri yapıyoruz. Orayı kullanırken bizim öğrencilerimizi işin içerisine dahil ederler. Onlardan tek bir şartımız var bizim. Protokol kapsamında bizden lütfen siz stajyer alın. İkincisi, beğendiğiniz, gözünüzün tuttuğu, "Bu çocuk adam olur." dediğiniz kişiler varsa onu da yanınıza alın lütfen diyoruz. Benim sözümü, hocam çok abartıyorsunuz diyenlere canlı örnekleri var.



Benim dışımda gidip herkese sorabilirsiniz bunu. Çok açığız bu noktada. Ben oraya ayrıca bir sanat stüdyosu kurmak istiyorum. Şimdi VR gözlük araçlarımız var. Ondan sonra dijital bir stüdyo daha kurmak istiyorum ama biraz bu yeri çözmemiz gerekiyor. Orada bir sıkıntı var. Paydaşlarımızla yaptığım görüşmelerde hep, hocam biz burada şunları yapmak istiyoruz. Hatta dışarıya da birkaç kere orada bazı işleri yapmaları için reklamcılarda dahil olmak üzere kiraya verdik bazı birimlerimizi. Örneğin, Anadolu Ajansı olsun, TRT olsun, onlarla birlikte iş birlikleri yapıyoruz biz. Örneğin animasyon yapmak istiyorsa gelsin yapsın. Bilgisayar laboratuvarımız var 3 tane. 2 tanesi Windows tabanlı, 1 tanesi Mac tabanlı. Şimdi 30 adet yanılmıyorsam bilgisayar geliyor, imzalandı alım sürecinde şu anda. Yeni bilgisayarlar, güçlü bilgisayarlar bunlar. Hep bunları revize de ediyoruz, güncelliyoruz. Çünkü bu bilişimdeki güncellemeler, yenilenmeler çok hızlı bir şekilde hareket ediyor. Arkasından yetişmekte zorlanıyoruz ama biz buna rağmen olabildiğince güncel olması için çalışıyoruz. Bu noktada öğrencilere hep açıktır orası. Hatta ben. mezun olduktan sonra da buraya geldiklerinde de şunları hep söylerim yani bu sözümü hiç yemedim yemem de. "Arkadaşlar mezun olduktan sonra bir iki yıl daha buralarda gelip para kazandığınız kendi işlerinizi bile yapabilirsiniz. Sizden para pul istemiyorum sadece yanınıza buradaki arkadaşlardan beğendiklerinizden stajyer alın bir de olur ya para kazanmaya başladığınızda, ya bu okuluma bir teşekkür edeyim diye bir fotoğraf makinesi alın koyun." Bunu istiyorum başka bir şey istemem para pulu diyorum. Niye? Çünkü benim öğrencim benim yüzümü ağartıyorsa bu aidiyet bağı devam etsin istiyorum. Dolayısıyla biz bu noktada öğrencilerimizi her zaman destekliyoruz. Bak fotoğraf altyapımızda, stüdyo altyapımızda, oradaki araçlar, ekipmanlar, gerçekten çok güzel şeyler var orada. Yani bir ürün çekimi yapılacak bir stüdyoda ne varsa bizde o var fazlasıyla. Bu işi bilen hocalarımız var. Ben inanıyorum ki orada kendilerini geliştirebilirler. Mesela bazı öğrencilerimi duyuyorum şimdi, düğün çekimleri vesaire oluyor, drone çekimi falan. Oralarda bu işleri yaptıklarını, kendi harçlıklarını çıkardığını da görüyorum. Sektör böyle ilerliyor. Bir de beni en mutlu eden şeylerden biri de bizim rejinin olduğu yerde, Greenbox Salonu'nda çekim yapabiliyorlar. Harika içerikler üretiyorlar, sosyal medya içerikleri. Ve şu anda bizim öğrencilerin en fazla yöneldiği alanda sosyal medyada içerik üretmek oluyor. Örneklerden biri de Gazetecilik ve Medya Kulübü yani sizsiniz.





Üniversitemizin İletişim Fakültesi'nin gelecekteki hedefleri ve gelişim planları nelerdir?

Biz fakülteye yeni araştırma görevlilerini ve öğretim elemanlarını alırken şuna özellikle dikkat ediyoruz. Bir; mutlaka bir dil konuşabilen, yazabilen, anlayabilen iyi öğretmenler olsunlar. Bizim şuanda Fransızca'yı, Almancayı, İngilizce'yi çok iyi düzeyde bilen, yazan, anlatan hocalarımız var. Artık bu yöndeki eksikliğimizi her yıl daha da iyi kapatıyoruz. Yabancı hocalarımız var. Ana dili İngilizce olan öğrenciler, hocalarımız var. Onun için araştırma görevlilerimize, öğretim elemanlarımıza en az 80-85 dil şartı koyduk.

Medya merkezimizi daha çok geliştirmeyi istiyoruz. Bir de mesela yine öğretim üyesi kadromuzu da daha genç ve dinamik, ama bunu söylerken ben de yaşlıyım. Sizlere göre çok yaşlıyım. Fakat tecrübeyi ihmal ve inkar etmeden ama genç dinamik ve gençlere daha yakın kuşak olanların da onların dilini daha iyi anlayabilecekleri düşüncesiyle böyle bir şey tutturmaya çalışıyoruz. Bu da bizim için önemli. Bizim buradaki bir başka şeyimiz de mesela Medipol Üniversitesi hakikaten çok büyük bir üniversite şu anda. Artık dikey büyümeyi bitirdi. Yatay büyümeyi hedefliyoruz. Buradan da kastımız artık kalite. Kaliteyi daha da artırmak, daha da dünyada bilinir, tanınır yayınlarıyla, araştırmalarla ki bizim üniversitemiz bazı alanlarda zaten böyle ama İletişim Fakültesi de bunun arasında yer almasını istiyoruz. Bir de fakülte olarak biz hocalarımızın birçoğunun projelerini özellikle motive etmek üzere bir gayret gösteriyoruz. Burada da öğrencilerimizden de zaman zaman yararlanıyoruz. Yarın bizim paydaş toplantımız var. Sektörden iletişim fakültesiyle ilişkisi olduğunu ya da mezunlarımızın çalışacağı sektörlerin temsilcileriyle ilgili her iki yılda bir paydaş buluşmaları yapıyoruz, paydaş çalışmaları. Mesela beşincisini yapacağız yarın. İki hafta sonra da altıncısını. İşte burada çapraz bir buluşma yapıyoruz. Televizyoncular ve kurumsalçılar, reklamcılar. Öbür tarafta işte gazeteciler, radyocular, internet aracıları gibi. Yarın 15 kişi civarında sektör temsilcisi gelecek. Dinliyoruz onları, ne bekliyorsunuz, ne istiyorsunuz, sektörde ne var, bizim onlar, onlar bize sorular oluyor, böyle konuşuyoruz böyle bir gün boyunca, raporluyoruz, ona göre oradan çıkan sonucu raporlayarak iade-i ziyaretlerde bulunuyoruz. Bunu da önemsiyoruz çünkü bu bize yön veriyor, ışık tutuyor. Bu açıdan da biz öğrencilerimizin gelecekte çalışacakları sektördeki yenilikleri de böylece müfredat vasıtasıyla, müfredata paydaşlarımızın raporunu yedirerek takip etmiş oluyoruz. Bu noktada da İstanbul'da olmanın avantajını en güzel şekilde kullanmak için çabalıyoruz.

Fakültenin öğrencilere sunduğu imkanlardan bahsederken değinmediniz ama röportajınız Bildirim Gazetesi'nde yayınlanacak. Bir öğrenci gazetesi, neler söylemek istersiniz?

Tabii. mesela burada bir şey söyleyeyim. Hala duruyordur yani. Fakülteyi 2016'da öğrencilere açtık. 2020-21'de ilk mezunları verdik. Bildirim gazetesini ilk çıkaran arkadaşlar, bir de Muhtelif diye bir dersin uygulama gazetesi vardı. O da 4 yaprak, 8 sayfa. O gazetelerde yazıları, fotoğrafları, haberleri olan öğrencilere onlardan bir seri yaptım. Mezuniyetlerinde bu gençlere takdim edecektim ben. Öğrencilikte bir anı. Onlar saklamayabilirler. Ama ben onları, sayın işte Ahmet Yılmaz, şu yıllarda fakültemizin Uygulama Gazetelerinde öğrenci olarak yaptığınız katkılar dolayı teşekkür ederiz bu güzel günün anısına diye bir paket şeklinde onlara hediye verecektim. Ama biliyorsunuz pandemi dolayısıyla biz o mezuniyet törenlerini yapamadık. Ama onlar burada hala durur. Öğrencilere bak işte falan deriz. Hocam ben bundan saklamıştım, almıştım diyenler de olur yani. Böyle de bir durum var yani.



Bildirim gazetesi iyi bir uygulama gazetesi. Güzel bir uygulama gazetesi. Benim meslekte kırkıncı yılım hep şunu gördüm. Ki zaten eğitimciler de bunu söylerler. Yapararak öğrenme en etkili öğrenme yöntemidir. Bildirim gazetesinde yazının çıkması basit bir şey değil. Çünkü milletin önüne konuyor bunlar. Hastanede konuyor, rektör hocaların önüne konuyor, bekleme odalarına konuyor falan. Birileri bunu gördüğünde, "Ne yazmış o çocuklar, o ne güzel" yazmış. Ya böyle mi yazılıyor? Ya da sen diyorsun, "eyvah ben -da'yı ayrı yazmamışım burada." Veya "ah be noktadan sonra işte birleşik yazmışım, büyük harf yazmışım." Bu ayrı bir şey. Bir de güçlü bir kalem içeriğiyle kendisini okutur. Bu açıdan baktığında da basit görmeyeceksiniz. Bunlar mesela harika bir fotoğrafınız var orada. Ya ne güzel çekmişsin. Fotoğrafı dedirtmek ve buradan motive olmak müthiş bir şeydir. Zaten ben derim ki aferin bak bu kim çekti fotoğrafı seni bir yere göndereyim staja dediğim oluyor. Bildirim Gazetesi'ne de teşekkür ederim.

Muhabir: Muhammed Yusuf Şit

3. Kariyer Fuarı Düzenlendi

Kariyer Merkezi'nin organizasyonu ile gerçekleşen fuar, Güney kampüste 30-31 Mayıs 2024 tarihlerinde düzenlendi. 50'nin üzerinde farklı sektörden firma, öğrencilere ve katılımcılara kariyerleri hakkında önemli bilgiler sunmak üzere fuarda yer aldı.

Katılımcılar, çeşitli sektörlerden firma temsilcileri ile iletişim kurma fırsatı buldu ve kariyerleri hakkında önemli bilgiler edindiler. Fuar, kariyer planlaması yapmak isteyen öğrenciler için oldukça verimli geçti.

Farklı Sektörlerden 50 Firma Katıldı

Kariyer Merkezi, üniversitemizin öğrencilerine okul hayatları boyunca ve mezuniyetlerinden sonrada iş bulma konusunda destek vermeye devam edeceğini belirtti.



Senin İçeriğin, Senin Sesin, Senin Medyan

Gazetecilik ve Medya Kulübü, Youtube ve Spotify'a Ürettiği **6 stüdyo içeriği** ve Instagram ve Tiktok'ta yayınladığı kampüs eğlence içerikleriyle Medipol Üniversitesi'nin **En Aktif Kulübü ve Medyası** olmayı başardı. Kısa sürede büyük bir etki alanı oluşturan kulüp, gücünü üyelerinin göstermiş olduğu ilgi ve alakaya borçlu olduğunu belirtiyor. Gazetecilik ve Medya Kulübü, öğrenciler arasında bilinen adıyla "MEDIAPOL" bir yıldan kısa bir sürede 200 aktif üyeyi aşmış ve 4 farklı Sosyal Medya Platformunda, yaklaşık 500 bin görüntülenme elde etti. **Senin içeriğin, senin sesin, senin medyan** sloganıyla Medipol öğrencilerinin medyası olduğunu vurgulayan kulübün içeriklerine yakından bakalım.

Üniversitemizin en çok izlenen Youtube Programı MEDIGOL, kulübün ilk ve en çok bölümü yayınlanan içeriği olma özelliklerini taşıyor. Moderatörlüğünü Esra Yartaş'ın üstlendiği futbol programında Ahmet Aktaş (GS), Yiğit Kır (FB) ve Mert Dinçer (BJK) 3 büyüklerin yorumculuğunu üstleniyor.

7 Bölüm ile Toplamda 25 Bin izlenmeye sahip Futbol Programının 3. Bölümüne Zpor muhabiri Selen Cansu Aksoy konuk oldu.



Üniversitemizin eğlence sohbet programı Gossipol Spotify ve Youtube'da yayınlanmış ve 3 bölümde toplamda 1,2 Sahra Albay, Baran Olgaç, Şevval Topal ve Buse Aydemir Arazlı Eşliğinde Instagram'dan gelen sorular ve magazin gündemini öğrenci dilinde yorumladılar. Gossipol 3. bölümü ile final yapmıştır.



Ana konusu öğrenci ekonomisi olan programın moderatörlüğünü Samet Şahin üstlenirken konuşmacı kadrosunda Gayrimenkul Danışmanı Muhammed Yusuf Şit ve JollyTur Transport ve Lojistik Uzmanı Ali Samet Canbaz yer almıştır. 2. Bölümüne konuk olarak Emirhan Yavuz Perim Katılmıştır. Şuana kadar 2 Bölümü yayınlanan B.N.Eğ Youtube ve Spotify'da 25 saatten fazla dinlendi/izlendi.

Üniversitemizin Tek Yarışma Programı MEDİBEST, 2 yakın arkadaştan oluşan 2 takımın arkadaşlıklarını ölçüyor. Yarışmacılar, ilk aşamada birbirleri ile alakalı soruları tahmin etmeye çalıştıktan sonra 2. aşamada en yakın cevabı veren tarafın puan aldığı tura geçiyorlar. Her iki turun toplamında en yüksek puanı toplayan takım kazanıyor. Son olarak 3. bölümü yayınlanan Medibest'in sunuculuğunu Ahmet Gündoğdu üstlendi. Binden fazla izlenme ve toplamda 60 saat izlenme süresi elde etti.



İleriye Dönüş, öğrencileri ve meslek büyüklerini ağırladığımız keyifli sohbetler ettiğimiz, iş hayatı ve öğrencilik hayatı hakkında bilgi edindiğimiz, aynı zamanda hangi bölümü okuyacağını hakkında kararsız kalan kişilere mesleği tanıma fırsatı sunarak en iyi seçimi yapmalarına yardımcı olduğumuz, bölüm-meslek tanıtım programıdır. Moderatörlüğünü Sahra Ebrar Kaya'nın yaptığı programın; hukuk, reklamcılık ve mimarlık alanları hakkında üç bölümü çekildi. Öğrenci, mesleğin devamında ne olacağını görecektir. Konuk ise öğrencilik zamanına dönecek. İleriye dönüşte her şey görüşülecek...

S-POL, Gazetecilik ve Medya Kulübünün Spor Podcast / Videocast Programıdır. Programda Formula1, Voleybol ve Basketbol konuları ele alınıyor. Toplam 3 bölümü yayınlanan programın 3 bölümünde de farklı konuklar eşlik etti. Programın, 1.bölümde Burak Karaosmanoğlu, Ali Samet Canbaz; 2. bölümde Yavuz Perim, Ahmet Aktaş; 3. bölümde İkbâl Samyürek ve Şevval Gül Eşlik etti. Moderatörlüğünü Burcu Yılmaz'ın üstlendiği S-POL, Youtube ve Spotify'da 1.3 bin izlenme ve 45 saatten fazla izlenme süresi elde etti.

Instagram ve Tiktok'ta Rekor Etkileşim

Gazetecilik ve Medya Kulübü, sosyal medya platformlarında elde ettiği başarılarla adından söz ettiriyor. Instagram ve TikTok'ta ürettikleri içeriklerle 500.000'den fazla görüntülenme elde eden kulüp, bir yıldan kısa bir sürede 600 takipçi kazanarak dikkat çekici bir büyüme kaydetti. Kulübün ürettiği içerikler arasında "Şarkıyı Tahmin Et!", "Okuduğun Bölümü 3 Kelime ile Anlat", "İkili İlişkilerde Hangi Burçtan Olmaz?" gibi eğlenceli ve öğrenci odaklı videolar yer alıyor. Bu tür içerikler, öğrenciler arasında büyük beğeni topladı ve kulübün etkileşim oranlarını önemli ölçüde artırdı.

Savaş Gazeteciliği ve Dış Habercilik Panelleri

Gazetecilik ve Medya Kulübü, yıl boyunca düzenlediği etkinliklerle de adından söz ettirdi. İsrail-Filistin savaşında cephede muhabirlik yapan Haber Global İstihbarat Şefi Mücahit Topçu'yu savaş gazeteciliği paneli kapsamında ağırladı, genç iletişimcilere bilgilendirici bir etkinlik düzenledi. Mücahit Topçu, savaş gazeteciliğinin zorlukları paylaşarak, öğrencilere bu alanda farklı bir bakış açısı kazandırdı. Kulüp ayrıca, TRT Washington Temsilcisi Ali Artmaz'ı "Dış Habercilik" paneli kapsamında ağırladı.



Yeni Dönemde Yeni Fikirler

Gazetecilik ve Medya Kulübü, YouTube'da stüdyo içerikleriyle izleyicilere daha profesyonel ve kaliteli videolar sunmayı hedefliyor. Kulüp, haber programları,

röportajlar, belgeseller ve kampüs yaşamını yansıtan çeşitli içeriklerle YouTube kanalında izleyicilerle buluşmayı planlıyor. Bu projeler için yaratıcı, dinamik ve medya konusunda tutkulu yeni ekip arkadaşlarına ihtiyaç duyuyor.

Tüm İçeriklere
Ulaşmak İçin Okut!



Kaydolmak
İçin Okut!

Akbank Kısa Film Yarışması Filmleri Gösterimi

Son yıllarda gençler sinema sektöründe özellikle kısa film alanına yöneliyor. Bunu keşfeden Akbank gençlerin yeteneklerini öne çıkarmak amacıyla Akbank kısa filmlerini, ödüllü festival haline dönüştürdü. Ulusal ve uluslararası alanda çok sayıda eseri değerlendirmeye alarak başarılı olanları ödüllendirdi. 20. Kısa Film ödülleri kazananlar belli olurken festival halinde üniversitelerde gösterime sunuldu.

Kısa Film Yarışması'nın kazanan filmleri İstanbul Medipol Üniversite İletişim Fakültesi Medya Merkezi Cep Sinemasında öğrenciler tarafından izlendi. 20 Mayıs'ta üniversitede gerçekleşen organizasyona öğrenciler tarafından yoğun katılım ve destek sağlandı. Öğrenciler büyük bir keyif ve heyecanla kısa filmleri izledi.



Ödül sahibi filmler "Evcil", "A Kind of Testament" ve "Eve Dönüş" oldu

Etkinlikte 71 ülkeden toplam 2421 kısa film yarıştı. Yarışmada Deniz Duymaz'ın yönetmenliğini üstlendiği ulusal kategoride "En İyi Kısa Film" ödülünü "Evcil" filmi kazandı. Stephen Vuillemin'in yönettiği "A Kind of Testament" isimli kısa filmi Uluslararası kategoride "En İyi Kısa Film" ödülünü kazanırken, Demir Demirbağ'ın yönetmenliğini üstlendiği "Eve Dönüş" filmi ise Genç Bakışlar kategorisinde "En İyi Kısa Film" ödülünü kazandı.



Ulusal ve genç bakışlar kategorilerinde mansiyon almış olan Şirin Bahar Demirel'in "Zarafet ve Şiddet Arasında", Mahur Uslu'nun "İki Mavi" filmleri öğrenciler tarafından ücretsiz olarak izlendi. Okulumuzun İletişim Fakültesi'nde yer alan bir öğrenci olarak ben de büyük bir keyifle kısa filmleri izledim. 20'ncisi düzenlenen Akbank Kısa Film Festivalinin ödüllü filmleri yurt genelinde 22 şehrimizde bulunan 41 Üniversitede 15 Nisan – 7 Haziran tarihleri arasında genç kuşaklar ve bu alanda çalışan insanlarla ücretsiz şekilde buluşturmaya devam edecek. Türkiye'de çağdaş sanatın gelişimini desteklemek için yola çıkan Akbank 30 yıldır "Akbank Sanat" adı altında sanatseverlerle birlikte olmaya devam ediyor. Sponsorlukları ile Akbank Kısa Film Festivali ve Akbank Caz Festivali ilk akla gelen sanat faaliyetlerinden. Değişimin hiç bitmediği misyonuyla 700'den fazla etkinlik 30. sanat yılını seminerler, çocuk atölyeleri, çağdaş dans ve çocuk tiyatro gösterileri gibi çok geniş bir yelpazede başarıyla gerçekleştirdi ve gerçekleştirmeye devam ediyor.

Muhabir: Jale Nilgün Velioğlu

İletişim Başkanlığı'ndan Konferans

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İstanbul Bölge Müdürü Metin Erol, Üniversitemizin İletişim Fakültesi'ne ziyaret gerçekleştirdi ve burada önemli bir konferans verdi. Erol'un sunumu, "Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'nın Misyonu ve Türkiye İletişim Modeli" başlığı altında gerçekleşti. Erol'un konuşmasında vurguladığı noktalardan biri, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'nın misyonu oldu. Erol, kurumun temel amaçlarını ve halkla iletişim stratejilerini detaylı bir şekilde açıkladı. ayrıca, Türkiye'nin iletişim modeli hakkında da önemli bilgiler paylaştı. Konferans, Üniversitemiz öğrencileri tarafından yoğun ilgi gördü.



Öğrenciler, Erol'un deneyimlerinden ve uzmanlığından faydalanarak sorular sorarak interaktif bir ortam oluşturdular. Metin Erol'un konuşması, iletişim alanında kariyer yapmak isteyen öğrencilere önemli bir perspektif sunarken, aynı zamanda Türkiye'deki iletişim stratejileri ve uygulamaları hakkında da derinlemesine bir anlayış sağladı. Bu tür etkinlikler, üniversite ile iş dünyası arasında köprüler kurarak öğrencilerin teorik bilgilerini pratik tecrübelerle pekiştirmesini sağlıyor. Üniversitemizin İletişim Fakültesi'nin akademik ve profesyonel ortamlar arasındaki iş birliğini güçlendirmeye yönelik bir adım olarak da değerlendirildi. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyer planlamalarında farklı perspektifler kazanmalarına yardımcı olurken, aynı zamanda iletişim sektöründeki gelişmeleri takip etmelerine olanak sağlıyor.

Çatışma Bölgesinde Gazetecilik Paneli

Gazetecilik ve Medya Kulübü tarafından düzenlenen "Çatışma Bölgesinde Gazetecilik" isimli panel, büyük ilgi gördü. Panele, İsrail-Filistin savaşı sırasında sıcak bölgelerde savaş muhabiri

olarak görev yapmış olan Haber Global İstihbarat Şefi Mücahit Topçu konuk oldu. Topçu, deneyimlerini İletişim Fakültesi öğrencileriyle paylaşarak onlara gerçek yaşamdan kesitler aktardı. Etkinlik kapsamında öğrencilerle birlikte sıcak bölgede



kurmaya bir yayın simülasyonu da gerçekleştirildi. Panelin moderatörlüğünü Habertürk Ana Haber Editörü Fatih Sadırlı üstlendi. Sadırlı, öğrencilere haber kanallarının savaş koşullarında muhabirlerini nasıl seçtiğine dair önemli bilgiler verdi. 3 Kasım 2023 tarihinde Üniversitemizin Güney Kampüsü'nde düzenlenen etkinlik, öğrencilerin gerçek dünya tecrübesiyle buluşmalarına ve medya sektöründeki uygulamalı bilgiye erişmelerine olanak tanıdı. Mücahit Topçu'nun sahadaki deneyim-leri, öğrencilere gazetecilik mesleğinin zorluklarını ve sorumluluklarını daha yakından anlama fırsatı sundu. Katılımcılar, sıcak bölgelerde çalışma-nın ne kadar riskli ve zorlu olduğunu daha iyi kavradılar. Fatih Sadırlı paylaştığı tecrübe ve bilgiler, öğrencilerin medya sektöründe karşılaşacakları zorlukları daha iyi anlamalarına yardımcı oldu.

Yeni Nesil Habercilik: GZT

Muhabir: Canan Candemir

Teknolojinin gelişmesi ile beraber medya sektörü de çeşitli değişimler ve dönüşümler yaşadı. Haber üretim ve dağıtım süreci gelenekselin aksine daha kolay ulaşılabilir ve tüketilebilir hale geldi. Bu süreçte basılı yayımlar artık yavaş yavaş dijital ortamlara kaydı. Etkileşimin ve erişimin yaygınlaşmasıyla da farklı haber siteleri ve farklı içerikler ortaya çıktı. Artık herkes birer medya üreticisi aynı zamanda ise birer tüketici oldu. Medya sektörünün geçirdiği değişimin ve dönüşümün daha iyi anlaşılması için deneyimli bir isimle konuştuk. GZT genel yayın yönetmeni Doğukan Gezer, sorularımızı yanıtladı.



8 Farklı yerde staj yaptınız. Peki stajda neler yaşadınız? Sizce bir stajyerin ilk öğrenmesi gereken şey nedir?,

Stajyer ilk olarak, okulda değil profesyonel alanda bir şeyleri öğrenmeli. Birisi bana kesin bir şeyleri öğretecek kabulü ile gitmemesi lazım. Çünkü kimse kendi yoğunluğu içerisinde başkasına zaman ayıracak bir mesai bulamıyor. Zaten herkesin çok fazla yoğunluğu var. Ben de ilk gittiğim gün stajyerleri birimlere dağıtıyorlardı. İki stajyerdik ve bize bir masa verdiler. İkimizin orada oturması lazımdı. Ben de çekmeceye oturmuştum. Aslında orada konforsuz bir alan olduğunu anlamış olduk. Sektör, üniversitede ne kadar çok güzel gözükse de gerçeği orada gördüm. Staj yaptığım dönemde çok kısıtlıydı süre. Çünkü bir ay yapıyorduk. Bunu iyi değerlendirmemiz lazımdı. Dolayısıyla da oraya anlam katmak değer katmak lazımdı. Her stajımda çalışan gibi bir şeyler yapmaya çalıştım. Tabii bunu yapınca da üstümüzdeki kişiler normal bir stajyer gibi olmadığımı görüyordu. 4 yıllık eğitim sürecinde hepsini tecrübe etmeye çalıştım. Mezun olduğum da en az bir çalışan kadar tecrübe sahibiydim ve bu da avantaja dönüştü.

Öğrenciler mezun olduğunda işe alım süreçlerinde staj ne kadar etkili olur?

Çok etkili olur ama benim bahsettiğim 10 yıl önceki staj deneyimimdi. Artık bu staj deneyimine ya da CV'de 8 farklı kurumun yazmasına gerek yok. CV'de Bir tane oluşturduğunu Instagram, Twitter, Tik Tok ve Youtube hesabınızın linkinin olması bile yetiyor. Biz biraz onu da ölçüyoruz. Benim zamanımda mecburen geleneksel bir yerde staj yapmak zorundaydın. Çünkü dijital medya bu kadar yaygın değildi. Ama şu anda herkes kendi medyasını kurabiliyor. Mesela bizde işe giren son 10 arkadaştan 4'ü staj ya da mesleki tecrübe değil de kendileri bir şeyler yaparak girdi. Bir Instagram, Tik Tok hesabı açıp onu bir yere getirip onun linkini CV'sine koyup öyle başvuran çok arkadaş oluyor. İkisini teraziye koyduğumuzda bu bizi daha da heyecanlandırıyor. Çünkü stajyerin yapacağı şeyler kısıtlı. Kısa sürede yaptığı şeyler CV'sini dolduramayabilir ve 10 bin takipçili bir hesabı sıfırdan kurup yönetmiştir. Bunu ise önümüze getiriyor. Dolayısıyla staj yapma şansı pek aramıyoruz bir şeyler yapmış olması daha önemli.

Stajyerlerinize nasıl imkanlar tanıyorsunuz? Mesela içeriklerini yazıp ekran önünde anlatmak isteyenlere fırsat tanıyor musunuz?

Aslında biz çok fazla stajyer almıyoruz. Nedeni de şu; stajyer aslında editörden farksız bizim için. Biz de istiyoruz ki stajyerimiz bizim çalışanımıza dönüşsün. O bizim için daha önemli. Çoğu arkadaşımız stajla başlayıp aramıza katıldı. Çünkü çok yoğun bir mesaimiz var. Biz ona ciddi bir emek vereceğiz bunun karşılığında istiyoruz ki bizimle birlikte çalışmaya devam etsin. Bir şeyler öğrensin. Ona bir şeyler katabilelim ve karşılığını alabilelim. Çok staj başvurusu oluyor. Değerlendiriyoruz. Fakat bizim yaklaşımımız editör gibi, çalışan gibi oluyor. Ekran önüne çıkmak için bir şeyi beklemenize gerek yok. Stajyer ikinci ya da üçüncü gününde ekran önüne çıkabiliyor. Hatta o gün şöyle bir şey oldu. İş başvurusunda bulunan arkadaş Instagram hesabı kurup yönetmiş ve iyi bir yere getirmişti. Salı günü falan başvurdu. Diğer pazartesi kamera karşısına geçip bir şeyler anlattı. Normalde hiçbir medya kuruluşunda bu olmaz. Ciddi zamanlar beklenir fakat biz onu gevşettik.

Neden Ellerinizle Konuşmalısınız?

Muhabir: Aleyna Aksoy

İletişim, duygularımızı ve düşüncelerimizi aktarmaktır. En sık kullandığımız yollardan biri konuşmaktır. Hislerimizi, düşüncelerimizi kelimelerin güçlü anlamlarına bırakarak ifade ederiz. Peki, kelimeleri sesli bir şekilde söyleyemezsek ne yaparız? Sağır bireyler bu sorunun cevabını bilir. İşitme duyusunu kaybetmiş kişiler genellikle kelimelerden yararlanamaz. Kendilerini, duygularını ve düşüncelerini işaret dili ile ifade ederler. İşaret dili, el ve parmak hareketleriyle oluşan, jestler ve mimiklerle desteklenen görsel bir dildir. Tıpkı Türkçe, İngilizce, Arapça gibi kendine özgü bir gramer yapısı vardır ve sağır insanların anadilidir. Sağır bireyler işaret dili ile iletişim kursalar da anlaşılma zorluk çekerler. Şöyle düşünebilirsiniz: Sizi çok rahatsız eden bir durum var;



örneğin, karnınız çok ağrıyor veya sevdiğiniz birine bir şey oldu ve yardım istiyorsunuz. Ama kimsenin bilmediği bir dilde iletişim kuruyorsunuz. Etrafınızda size yardım edebilecek binlerce kişi var fakat onlarla anlaşamıyorsunuz. Siz bir şeyler söylüyorsunuz, anlatmaya çalışıyorsunuz belki gösteriyorsunuz fakat yine de sizi anlamıyorlar. Sağır insanlar bu durumu sıkça yaşar. İşaret dilini bilmeyen bir toplumda iletişim problemleriyle karşılaşılır. Hastanelerde tercüman olmadığında muayene edilmeyen, dersleri anlaşılır şekilde anlatamayan öğretmenlerle eğitim gören, iş yerlerinde iletişim kuramadıkları için mobinge uğrayan ya da çalışma hayatında yer edinemeyen sağır insanlar vardır.



Bu durumda yapmamız gereken tek şey işaret dili öğrenmektir. Ellerinizle konuşmanın başka insanların hayatlarında ne gibi güzelliklere sebep olacağını tahmin bile edemezsiniz. Ellerimizle konuşmak, adaletsizliği ortadan kaldırmak adına bir adımdır. Bizler ellerimizi konuşmama öğrenmeli ve aynı toplumda yaşadığımız sağır bireylerle aynı dilde iletişim kurmalıyız. Ellerimizle iletişimdeki engelleri kaldırabiliriz. Anlaşılmamak onların sorunu değil, anlamamak bizim sorumuzdur.



Kampüslerden Filistin'e Destek Eylemleri

Filistin – İsrail Savaşı nedeniyle ABD'nin Columbia Üniversitesi'nde nisan ortalarında başlayan ve dünyanın dört bir yanına yayılan protestolarda öğrenciler, İsrail'in Gazze'deki sivillere yönelik saldırılarını kınarken, okul yönetimlerinden Filistin halkına yönelik soykırım girişimini desteklememelerini talep ediyor. Türkiye'de de Filistin'e destek için çeşitli eylemler gerçekleştiriliyor. Özellikle Gazze'deki Ehli Arap Vaftiz Hastanesi'nin bombalanması ve 471 kişinin ölmesi üzerine tepkiler oldukça büyüdü. Özellikle ABD ve Avrupa ülkeleri üniversitelerinde destek eylemleri artmaya ve tüm dünyada ses getirmeye başlamıştır.

Üniversitemizin öğrencileri İsrail'in Gazze'ye saldırılarını protesto etti.

Medipol Cemiyet Topluluğu ve İnsani Yardım Kulübü tarafından düzenlenen oturma eylemi için öğrenciler, cuma namazının ardından Güney Kampüs'te bir araya geldi. Eyleme Üniversitemizin İletişim Fakültesi Dekanı, Prof. Dr. Ali Büyükaslan, Genel Sekreter Yardımcısı Zeki Ağralı, Tıp Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Tokaç ve Din görevlisi Ofisinden Çetin Sarı da katıldı. Türk ve Filistin bayrağı taşıyan öğrenciler, İsrail aleyhinde sloganlar attı. Bununla birlikte "Kudüs bizimdir" ve "Özgür Filistin" pankartı açtı.

"İşgalci İsrail'i de, Ondan Taraf Olan ABD ve Batı Ülkelerini de Kınıyoruz."

Eylemde, Türkçe, İngilizce ve Arapça okunan bildiride, "Bizler aziz Filistin halkına kendi topraklarında bu yapılanları kabul etmiyoruz. İşgalci katil İsrail'i de ondan taraf olan ABD ve Batı ülkelerini de kınıyoruz. Bu zulme destek olan yahut bu zulme karşı sessiz kalan herkesin soykırım destekçisi olduğunu açıkça ifade ediyoruz." mesajı verildi. İsrail'e destek veren firmaların kapatılması çağrısında bulunan öğrenciler, Filistin meselesinin yalnızca Filistin'in ve Orta Doğu'nun değil tüm insanlığın dramı olduğunu belirtti. Öğrenciler, rektörlüğe verilmek üzere, boykot edilen İsrail ürünlerinin üniversitede satılmaması için imza topladı.

Muhabir: Aynur Öztaş

Son Sığınak Refah

Savaş suçu işlemeye devam eden İsrail bu seferde içinde masum sivillerin bulunduğu Refah kampını bombaladı.

İsrail'in 7 Ekim 2023'te Filistin'deki sivillere yönelik başlattığı soykırımın üzerinden 7 ay geçti. Düzenlenen canice saldırılarda sayısız insan yaşamını yitirdi ve yaralandı. İnsani hukukun çiğnendiği türlü mezalimlerle mücadele etmek zorunda kalan Filistin halkı ise direnişin simgesi olarak dünyaya insanlık dersi vermeye devam ediyor. Bir yandan savaş suçu işleyen İsrail ise uluslararası adalet divanını tehdit etmekten geri durmuyor ve her geçen gün insanlık dışı muamelelerde bulunarak evrensel İnsan Hakları Bildirgesini hiçe sayıyor.



Geçtiğimiz günlerde ise İsrail masum sivillerin son kalesi olan Refah Kampı'nı bombaladı. Bu insanlık dışı katliamda 45 kişi hayatını kaybetti. Dünya sessiz çığlıklarını atarken İsrail hala yapmış olduğu vahşice soykırımı meşrulaştırmaya devam ediyor.

Hamas üst düzey yetkililerinden Sami Ebu Zuhri ise Refah'taki saldırıyı katliam olarak nitelendirdi. Küresel vicdanın hakikati anlamak ve anlatmak boyutunda ne kadar önemli olduğunun hepimiz farkındayız ve bu acı süreçte global ölçekte insanlar intifada. Dünyanın dört bir yanında Filistin özgür mitinglerinin düzenlenmesi, içinde bizim okulumuzun da eşlik ettiği dünyanın her alanından okulların destek veriyor oluşu Filistin halkının direniş ruhunu da dinç tutuyor.



Muhabir: Betül Yavuz

Savaş, Çocuk ve İnsan Hakları



Dr. Öğr. Üyesi Betül Ok Şehitoğlu

Modern dünya, düşünce biçimlerimizde belirgin bir çürümeye neden olmaya devam ederken buna karşı gelebilecek tek şeyin vicdan ve merhamet olduğunu da bizlere gösteriyor. Savaş, kendi gerçekliği içerisinde yaşamayan herkesi dışarıda bırakarak akışkan

güçlerin meydanı haline gelmiş durumda. Günümüzde Gazze'de yaşanan soykırım 21. yüzyılda hâlâ bir şeylerin değişmediğini bize gösteriyor. Göçmenlere, modernitenin safraları ve atık insan muamelesi yapan Batı şimdi de çocuk-kadın, suçlu-suçsuz, kurallıkalsız demeden yeni bir kanun koyucu olarak dünya arenasında rol almaya devam ediyor. Protesto, miting, boykot, dünya barışı, insan hakları, din kardeşliği, savaş suçları, çocuk hakları kavramları siyasi stigmalar ile içi boşaltılıyor. Oysaki yeni toplumsal hareket denilen şey, bir kimlik inşasıdır. Kişiler bunu gerekse bedenleriyle gerekse düşünceleriyle yaparlar. Fakat günümüzde bir yaraya parmak basmanın fedakârlığı, konformist hayatından vazgeçmek zorunda kalan "alışkanlıkların çocuğu" insanlar için oldukça güç.



Görsel: Anadolu Ajansı

7 Ekim'den bu yana **16.000 ÇOCUK ÖLDÜRÜLDÜ**. BM Filistinli Mültecilere Yardım Kuruluşu (UNRWA), son aylarda Gazze'de, dünya genelinde dört yıldır devam eden çatışmalarda öldürülen çocuk sayısından daha fazla çocuğun öldürüldüğünü açıkladı. Ölmeyen çocuklar ise ya ailelerinden ayrı düşüyor, ya göç etmek zorunda kalıyor ya da ailesiz, hem yetim hem öksüz kalıyorlar. Bu savaş çocukları hedef alınarak yapılan bir soykırımdır. Mevcut kolektif şiddet maalesef ki ahlaki değildir. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi, Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi fiilen uygulanmalı, savaşın aktörleri arasında kaybolan çocuklara el uzatılmalıdır.



Görsel: Kırım Haber Ajansı

Çin'e Terkedilmiş Bir Kader: "Doğu Türkistan"

Doğu Türkistan, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve tarihte iz bırakmıştır. M.Ö. 8-3 yıllarında İskitlere, M.Ö. 300-M.S. 93 arasında Hunlara, 522-744 arasında Göktürk İmparatorluğu'na, 744-840 yılları arasında Uygur Devleti'ne, 751-870 yılları arasında Karluk ve Karahanlılar İmparatorluğu'na ve 1509-1679 yılları arasında da Saidiye Hanlığı'na ev sahipliği yapmıştır. 1863 yılında Yakup Han başkanlığında kurulan "Doğu Türkistan İslam Devleti", Osmanlı, İngiltere ve Rusya tarafından resmen tanınmıştı. Ancak şu an Doğu Türkistan, uluslararası kamuoyunda tanınmamakta ve Çin'in boyunduruğu altında yaşamaktadır. 1876 yılında Çin-Mançu Devleti'nce işgal edilen Doğu Türkistan, 1884'te Şinciang (Sincan); yani "Yeni Toprak/Kazanılmış Topraklar" adıyla Çin İmparatorluğu'na bağlanmıştır. Doğu Türkistan halkının mücadelesi sonucu, Doğu Türkistan İslam Cumhuriyeti 1933 yılında Kaşgar'da kurulmuştur. Ancak çok geçmeden komünist Çin kuvvetleri ve Stalin'in ortak hamlesi ile ortadan kaldırılmıştır. 1949 yılında komünist Rus yönetiminin askeri yardımları ile Doğu Türkistan'ın kaderi Çin yönetimine terk edilmiştir.

Yaşamın asimile edildiği yer: Doğu Türkistan

Doğu Türkistanlılar, kısa süreli bağımsızlık dönemleri yaşamışlarsa da uzun yıllardır Çin'in etnik asimilasyon politikaları ile ezilmektedirler. Komünist Çin Halk Cumhuriyeti'nde sistem, ulusal çıkarlar doğrultusunda şekillenmiş; Çin'in 1949 yılından bu yana yürüttüğü politikalar Doğu Türkistanlıları asimilasyon ve etnik temizliğe maruz bırakmıştır. Doğu Türkistan'da meydana gelen insan hakları ihlalleri, zaman zaman kimi insan hakları örgütleri tarafından dillendirilmiş olsa da bu girişimler, yaşanan zulmün engellenmesinde etkili olamamıştır.

Uygur Türkleri şiddetli olarak yürütülen bir nüfus planlamasına da maruz kalmaktadırlar. Genelde en fazla iki, nadiren de üç çocuk doğurmalarına müsaade edilen Doğu Türkistanlı kadınlar, "plan dışında" hamile kaldıklarında hamileliklerinin son günleri dahi olsa mecburi kürtaja tabi tutulmaktadırlar. Nüfus planlaması dışında olan çocukların gizli olarak dünyaya getirilmesi hâlinde ise aileler çok yüksek maddi cezalara maruz kalmakta, doğum yapan kadın veya eşi memur ise bu kişinin görevine son verilmektedir. Bu uygulamalar, Çin kanunlarında açık olarak yer almaktadır. Çin'in içeri eyaletlerinde Çin vatandaşlarının Uygurlara yönelik tavrı da devlet bazında yürütülen ayrımcılık siyasetinin açık bir yansımasıdır. Polisler Uygurları keyfi olarak arayabilmekte ve sorguya çekebilmektedir. Çin hükümetinin Uygurları "terörist, katil, hırsız, bölücü, radikal İslamcı" olarak

yaftalama çabası ve "Devletimize en büyük tehlike Doğu Türkistan teröristlerinden gelir.", "Uygurlar ihtiyatlı olunması gereken, gözetlenmesi gereken düşman millettir." anlayışını yaygınlaştırması, ırki ayrımcılığı tırmandırmaktadır.

Doğu Türkistan'da hiç kimsenin yaşam güvencesi yoktur. Devlet, istediği zaman istediği kişileri tutuklayabilmekte ve istediği şekilde cezalandırabilmektedir. Tutukluların geride kalan çocuklarının ve ailelerinin durumu ise içler acısıdır. Dahası, bu kişilere yardım etmek dahi Çin kanunlarına göre suç sayılmaktadır.



Görsel: Anadolu Ajansı

Çin, farklı Türk lehçelerinde konuşan yerli halkı Çinceyi kullanmaya zorlayarak bir çeşit zulüm örneği daha sergilemektedir.

Çin hükümeti, Uygurlara yönelik olarak günlük hayatın her alanında farklı bir yıldırma politikası uygulamaktadır. Bu siyasetin temel hedeflerinden biri ise, Doğu Türkistan'da Uygur nüfusunu azaltarak bölgeyi Çinileştirmektir. Çin yönetimi, Sincan Özerk Bölgesi dediği Doğu Türkistan'da Uygurları ve diğer Müslüman azınlıkları 'şüpheli' bulduğu gerekçesiyle sözde 'siyasal eğitim' kamplarına gönderiyor. Asıl adıyla 'toplama kampları' olan bu kamplara kapatılanların sayısı 1 milyonun üstünde.

Muhabir: Aynur Öztaş

Kudüs'ten Dedeoğaç'a Türkiye'nin Milli Güvenliği



Görsel: Anadolu Ajansı

Millî Güvenlik Kurulu, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan Başkanlığında Toplandı

“PKK/KCK, PYD/YPG, FETÖ VE DEAŞ terör örgütleri başta olmak üzere millî birlik ve beraberliğimiz ile bekamıza yönelik her türlü tehdit ve tehlikeye karşı yurt içinde ve yurt dışında azim, kararlılık ve başarıyla gerçekleştirilen operasyonlar hakkında kurula bilgi sunulmuştur.”

Cumhurbaşkanlığı başkanlığında toplanan son Millî Güvenlik Kurulu'nda yukarıda alınan karar ve vurgu oldukça önemlidir. Keza hemen güney sınırlarımızda Suriye'deki karışıklıktan faydalanarak ve ABD'li yetkililerin de desteğiyle PKK/PYD yapısı sözde bir seçim yapmaya kalkarak Suriye'nin toprak bütünlüğünü bozmaya çalışmaktadır. Bu sadece Suriye'nin toprak bütünlüğünü bozmuyor. Aynı zamanda Türkiye'nin toprak bütünlüğünü de çok ciddi bir şekilde tehdit altına alıyor. Süreci hatırlarsak önce DEAŞ'ı yok eden PYD olarak ortaya çıkan daha sonra ismi SDG olarak değiştirilerek meşru bir hal aldırılmaya çalışan PKK/PYD terör örgütüne ait meşrulaştırılmaya çalışılan sözde bir devlet kururma çabası devam etmektedir. Bu süre zarfında ABD'li yetkililer Türkiye'yi oyalama çabasına da girişmiştir.

“ Hamas Anadolu'yu savunuyor ”

Türkiye'nin milli güvenliğini anlamak için yine Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın farklı bir konuşmasına bakabiliriz. Erdoğan partisinin grup toplantısında şu ifadelerle yer vermiştir:

“Bu terör devleti eğer durdurulmazsa, vaat edilmiş topraklar hezeyanıyla gözünü er ya da geç Anadolu'ya dikecek. İsrail, Gazze'de sadece Filistinlilere saldırmıyor; bize saldırıyor, bize. Hamas, Gazze'de Anadolu'nun ileri hat Anadolu'nun ileri hat savunmasını yapıyor”
Erdoğan bu sözleri ile açık olarak İsrail'in durdurulamazsa er ya da geç gözünü Anadolu'ya dikeceğini ve bundan dolayı İsrail ile savaşılacağını ilan etti. İsrail vadedilmiş topraklar rüyası ile Anadolu'yu da içine alan bir toprak büyüklüğüne kadar ulaşana kadar ilerlemekten geri durmayacağını deklare ediyor. İsrail'in bu rüyası

Türkiye'nin milli güvenliğini sınır bütünlüğünü tehdit eden en büyük unsurdur.” Erdoğan bu sözleriyle bunu deklere etmiş ve kamuoyuna ilan etmiştir.

İsrail ve PKK'ya destek verenler aynı ülkeler

Yine burada da İsrail'e destek veren ülkelere baktığımızda PKK/PYD'ye destek veren ülkeler ile aynılarının olduğunu görüyoruz. Bu iki durum göz önüne alındığı zaman PKK/PYD terör örgütünü meşrulaştırmak için bir gecede DEAŞ'ten boşalttıkları yere günü geldiği zaman yine aynı taktik ile İsrail'e bırakacaklarını biliyoruz. İki yapıyı destekleyen aynı devletler olduğundan hedefinde aynı olduğunu biliyoruz. Elbette bu tehditler sadece bu iki olayla kalmıyor.



Batıda ABD'nin Rusya'yı tehdit göstererek Yunanistan'da Dedeoğaç'a yaptığı askeri yığınak doğrudan Türkiye'yi tehdit ediyor. Türkiye Libya'da yaptığı gibi sorunlara doğrudan müdahil olabileceğini ve kendine tehdit olan unsurları ortadan kaldıracabileceğini uzun yıllardır gösteriyor.

Bu kararlılık Türkiye'ye siyasi ve askeri olarak önemli ölçüde caydırıcılık kazandırıyor. Türkiye Millî Güvenlik Kurulu'nda ifade edildiği üzere milli güvenliğini tehdit oluşturabilecek herhangi bir oldubittiye izin vermeden bu tehdidi ortadan kaldırmaya muktedirdir. İşte bu muktedirlik Türkiye düşmanlarının planlarını hayata geçirememesini sağlıyor.

Muhabir: Yavuz Selvi



Görsel: Hürriyet

Sözelde Türkiye 6'ncısı olan Furkan Pamukçu Medipol'ü tercih etti

Milyonlarca öğrencinin sabırsızlıkla beklediği YKS sonuçları açıklandı ve yüz binlerce aday, hayallerindeki üniversiteye giden yolda bir adım attı. Bu süreçte başarıya ulaşanlardan biri, sözel alanda Türkiye 6'ncısı olan Furkan Pamukçu oldu.

Furkan Pamukçu Türkiye 6'ncısı olma başarısına nasıl ulaştığını şöyle anlattı: “Aslında normalde sayısal öğrencisiydim ancak video kurgu programlarına olan ilğim ve hobi olarak yaptığım çalışmalar sınava hazırlık sürecinde bununla ilgili bir meslek yapayım düşüncesini beraberinde getirdi. İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar bölümünde okuyacağım. Sınavda yüksek bir puan yapıp ilk yüze girmeyi zaten bekliyordum. Ancak Türkiye 6'ncısı olmak sürpriz oldu. Şu an çok mutluyum.”



Görsel: medipol.edu.tr

Medipol Üniversitesi, bu yıl YKS'de ilk 100'e giren diğer öğrencilerini kamuoyuna tanıttı. Bu öğrenciler arasında, TÜBİTAK ek puanıyla sayısal alanda Türkiye birincisi olan Zeynep Naz Çöne ve Mustafa Özateş de yer aldı. Zeynep, TÜBİTAK Ulusal Bilim Olimpiyatları'nda biyoloji alanında, Mustafa ise kimya dalında gümüş madalya kazanarak ek puan elde etti. Tıp fakültesini tercih eden Mustafa, deprem bölgesi olan Malatya'da sınav için hazırlandı. Deprem sırasında bilim olimpiyatları çalışmaları için Antalya'da kampta olan Mustafa, “Kimya dalında Nobel ödülü kazanmış bilim insanı Aziz Sancar, bana ilham veren isimlerden biri oldu. Ayrıca sınav sonuçlarımı görünce zor koşullarda bile çalışarak başarı elde edilebileceğine inandım,” şeklinde konuştu.



Görsel: Anadolu Ajansı

Reisi'nin Ölümünden Sonra İran'ı Neler Bekliyor?

İbrahim Reisi, İslam Cumhuriyeti'nde iktidarın zirvesine yakın bir yerde duruyordu ve beklentiler en tepeye yükseleceği yönündeydi.

Reisi'nin Pazar günü helikopterinin düşmesi sonucu hayatını kaybetmesi, sağlık durumu uzun süredir ilgi odağı olan 85 yaşındaki dini lider Ayetullah Ali Hamaney'in yerine kimin geçeceği konusunda artan spekülasyonları da altüst etti. Ama İran'da sert politikalar izlemekle tanınan Reisi'nin trajik kaderinin İran siyasetinin yönünü değiştirmesi ya da İslam Cumhuriyeti'ni önemli bir şekilde etkilemesi beklenmiyor.

İbrahim Reisi kimdir?

İslam Cumhuriyeti'nin son cumhurbaşkanı Reisi 2021'de göreve geldi. Rejime sıkı sıkıya bağlı bir isim olan Reisi, 2017'de cumhurbaşkanlığı seçimlerini rakibi Hasan Ruhani karşısında kaybetti.

63 yaşındaki Reisi, dini lider Ali Hamaney'in halefi olarak görülüyor

Tahran Üniversitesi'nden Profesör Muhammed Marandi, "Batı, yaklaşık 40 yıl boyunca İran'ın çökeceğini ve dağılacağını varsayıyordu. Ama mucizevi bir şekilde hala burada ve tahmin ediyorum ki önümüzdeki yıllarda da burada olacak" diyor.

Muhabir: Ali Deniz Polat



Yapay Zeka ile Oluşturuldu

İsrail'in Filistin'deki Saldırılarının Yargı Boyutu ve Netanyahu Hükümetine Etkisi

7 Ekim 2023 tarihinde Hamas'ın yıllardır uğradığı baskı ve zulüm nedeniyle İsrail'e yönelik gerçekleştirdiği saldırının neticesinde ortaya çıkan Hamas-İsrail savaşı gün geçtikçe daha komplike bir hal alıyor. Başta ABD olmak üzere İngiltere, Fransa, Almanya ve Hindistan gibi büyük devletlerden destek alan İsrail, saldırılarını ayrıca Birleşmiş Milletler Antlaşması'nın 51. maddesine dayandırarak meşru göstermeye çalışmaktadır. Günümüzde bu savaş uluslararası yargı boyutuna taşınmıştır. Fakat Hamas-İsrail savaşının temeli 7 Ekim'e dayanmadığı gibi uluslararası yargı boyutu da son gelişmelere dayanmamaktadır. Hamas İsrail arasındaki çatışmaların uluslararası yargıya taşınması 2014 Gazze Savaşı ve 2021 yılında meydana gelen çatışmaların ardından gerçekleşti. Uluslararası Ceza Mahkemesi (UCM) İsrail'in savaş suçu işlediğine dair bir soruşturma başlattı. 2015'te Filistin'in UCM'ye katılması soruşturmayı ileri taşıdı. UCM Başsavcısı Fatou Bensouda geçtiğimiz yıllarda konuya ilişkin hem İsrail'in hem de Hamas'ın işlemiş olabileceği savaş suçlarının inceleneyeceğini duyurmuştu.

Uluslararası Ceza Mahkemesi Hangi Suçları Yargılayabilir, Kararları Bağlayıcı Mıdır ve Yaptırım Gücü Var Mıdır?

Soykırım, Savaş Suçları, İnsanlığa Karşı Suçlar gibi suçları yargılama yetkisine sahip olan UCM, sadece kişileri yargılayabilir yani halihazırda UCM ancak Netanyahu'yu ve hükümet yetkililerini işlenmiş olabilecek savaş suçlarından sorumlu tutarak yargılayabilir İsrail'i değil. UCM'nin kararları uluslararası arenada kendisini tanıyan devletler nezdinde bağlayıcıdır. Her ne kadar İsrail UCM'yi tanımasada Filistin'in mahkemeyi tanıması bu soruşturmayı mümkün kılmıştır. UCM'yi tanıyan devletler verilen mahkumiyet, iade ve teslim edilme gibi kararlara uymak zorunda olsa da mahkemenin yetkisini tanımayan devletler için ancak diplomatik yollarla uluslararası iş birliği tesis edilerek topyekün siyasi ve ekonomik yaptırımlar uygulayarak kararlarını dayatabilirler.

Muhabir: Salih Aslanhan

Sosyal Medyada Siyasal İletişim

Siyaset birçoğumuzun hayatında var olan bir konu. Ailemizden, çevremizden, okul ortamından siyasetle ilgili konuşmalara rastlama ihtimalimiz yüksek. Siyaset, çağın şartlarından dolayı değişime uğrayarak yeni koşullara uyum sağlamaya çalıştı. Peki siyasetçiler bu değişimi nasıl gerçekleştiriyor?

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte etkileşimli iletişim kurabileceğin birçok yeni mecra ortaya çıktı. Siyasi aktörler bu gelişmelere ayak uydurup buradan geniş kitlelere kendi mesajlarını, hedeflerini etkili ve özgün bir şekilde aktarmaya çalıştı. Bunun yüzünden popüler olan sosyal medya araçlarını kullandılar. Sosyal medyayı siyasilerin hangi amaçlarla kullandığı farklılık gösteriyor. Burada kullanılan mesajlar iyi bir süzgeçten geçerek halka ulaşmalıdır. Çünkü bu mesajı metropolde ya da köyde yaşayan bir birey aynı anda görebilir ama aynı etki altında kalmaz. Önemli olan görüşlerini doğru ve anlaşılır anlatabilmektedir. Bu ortamlarda siyasilerin kullandığı en yaygın araçlardan biri yaygın bilinen tanımına göre bireyin fikrini değiştirip kendi fikrini, ideolojisini aşılamaaya çalışan üst düzey kişiler, siyasiler vardır.

Bu propaganda yöntemi ne kadar etkili sizce?

Bunu Hitler ya da Stalin döneminden biliriz. Geniş kitleleri harekete geçirme ve bir nevi kendi fikirlerine uymalarını sağladılar. Bu yöntemde başarılı olmuşlardır. Bizim ülkede ise döneme ve kişiye göre değişen propagandanın dozu vardır. Özellikle baskıcı bir yönetim varsa eğer ağır zihinsel ve psikolojik baskı altında hissedebilirsiniz. Bu kavramı okuduğum 1984 kitabında ne olduğunu tam olarak anlamıştım. Eğer okumadıysanız tavsiye ederim. Gerçekler yüzümüze çarpıtılıyor.

Fake News

Bilginin bu kadar hızlı yayıldığı bir ortamda paylaşılan her şeye iyice dikkat etmek gerekir. Siyasilere binlerce insan koşulsuz inanıyor. Bunun yaratacağı etkiler farklı olabilir. Hedef kişi linç, nefret gibi kötü durumlarla karşılaşabilir. Özellikle seçim dönemlerinde birbirinden farklı yalan haberler enformasyon kirliliğine neden olabilir. Kişilerin bilinçli davranıp bilgileri teyit etmeleri gerekir. Her bilgi hap olarak yutulmamalıdır. Neden insanların zihnini bulandırarak bir hedefe ulaşmaya çalışılır ki? Kendi fikirlerini, projelerini kamuoyuna şeffaf olarak açıklansa bu sorun büyük ölçüde azalabilir. Sosyal medyayı iyi ya da kötü amaçla kullanmak kişinin elindedir. En iyi yanlarından biri ise etkili iletişim kurmaktır.

İletişim, insanların temel ihtiyaçlarından biridir ve sosyal medya farklı kültürlerle etkileşimi sağlar. Siyasetçiler, sosyal medyayı etkin kullanarak projelerini tanıtabilir ve tanınırlıklarını artırabilirler. Siyasetçilerin kullandığı dil halkın tepkisini etkiler; yumuşak dil rahatlatırken, sert dil anlaşmazlıkları artırır. Bu nedenle, siyasetçilerin sosyal medyada nasıl bir dil kullanacaklarına dair eğitim almaları siyasete dair güveni artırır.

Muhabir: Selçuk Çelik

Muhabir: Özgür Başerli



Gözler Ortadoğu'da: Peki Ortadoğu'da Neler Yaşanıyor?

Avrupalıların Yakın Doğu, bizlerinse Ortadoğu diye tasvir ettiğimiz yer tarih boyunca insanlık için önemli bir rol oynamış bir bölgedir. Fırat ve Dicle nehirleri arasında yer alan bu coğrafya, birçok medeniyetin doğuşuna tanıklık etmiş ve insanlığın kültürel ve tarihsel mirasının önemli bir parçasını oluşturmuştur. Atalarımızın yüzyıllardır egemenlik sürdüğü bu topraklarla ilgili merak edilenleri Dr. Fatih Muslu' ya sorduk.

Türkiye'nin Geçmişten Günümüze Ortadoğu'ya Bakış Açısı Nedir?

Ortadoğu Osmanlı'dan günümüze bizim için çok önemli bir coğrafya. Geçmişimiz; kültürel, dini ve siyasi açıdan pek çok ortak nokta barındırıyor. 1. Dünya Savaşı'nın ardından Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasıyla beraber yeni bir dönemin başladığını söylemek mümkün. Günümüzde ise bölgesel ve dünya düzenine hızla uyum sağlayarak bölgeyle ilişkisini belirli bir çerçevede sürdürdüğünü görüyoruz. Özellikle 2. Dünya Savaşı'ndan sonra Soğuk Savaş'ın başlamasıyla birlikte bölgede çok sayıda devlet bağımsızlık kazandı. Buna ilave olarak Filistin topraklarını işgal eden İsrail'in bir devlet olarak ortaya çıkması Türkiye'nin bölgeye yönelik bakışına yeni bir şekil verdiği söylenebilir.

Türkiye'nin ABD-Sovyetler rekabeti içerisinde bölge ülkeleriyle ilişki kurduğunu söylemek mümkün. İlave olarak bölge ülkelerindeki siyasi istikrarsızlıklar ve çatışmalar da kaçınılmaz olarak Türkiye'yi etkilemiştir. Bu durum 20.yüzyılın ikinci yarısı boyunca devam etmiştir. Türkiye bölgedeki gelişmeleri yakından takip etmiştir. 1990'lardan itibaren Soğuk Savaş'ın bitmesi ve ABD'nin uluslararası siyasetin en güçlü devleti olarak ortaya çıkmasıyla beraber Türkiye bölgenin ürettiği istikrarsızlıktan kaçınmak için dikkatli bir politika takip etmiştir. Bu kapsamda siyasi, ekonomik ve askeri politikalar belirlenmiştir. Özellikle terör meselesi Türkiye'nin hassas noktalarından biridir. PKK terör örgütünün Suriye'de ve Irak'ta güvenlik tehditleri üretmesi Türkiye'nin sınır komşularına yönelik güvenlik merkezli bir pozisyon almaya itmiştir.

Sonuç olarak Türkiye'nin yakın kültürel, siyasi ve ekonomik ilişkilerine rağmen bölgesel ve dünya siyasetindeki gelişmeler Türkiye'nin Ortadoğu'ya bakışına şekil veren en önemli unsurlar arasındadır. Türkiye yakın ilişkiler geliştirmek için uğraşırken aynı zamanda güvenlik meselelerini de ön plana çıkarmaktadır.

Türkiye İçin Ortadoğu Neden Önemlidir ve Politikaları Hakkında Ne Düşünüyorsunuz?

Türkiye, coğrafi konumuyla Ortadoğu'nun önemli bir aktörüdür. İran, Irak ve Suriye gibi komşularıyla uzun bir sınır hattına sahiptir ve Akdeniz'deki Mısır, Fas, Tunus, Cezayir ve Libya gibi ülkelerle de ilişkileri bulunmaktadır. Bu bölge, Türkiye için tarihsel, siyasi, ekonomik ve dini açıdan büyük öneme sahiptir. Ancak bölgedeki siyasi istikrarsızlık, iç savaş ve terör gibi sorunlar Türkiye'yi bölgedeki

gelişmeleri yakından takip etmeye zorlamaktadır. Örneğin, Suriye iç savaşı sonucunda milyonlarca insanın Türkiye'ye sığınması, 2016'dan itibaren Suriye'nin kuzeyine PKK ve DAEŞ terör unsurlarına karşı yaptığı

Dr. Fatih Muslu



operasyonlar Libya ile Akdeniz üzerinden yapılan anlaşma ve Doğu Akdeniz'deki gaz arama faaliyetleri bu durumlara örnek verilebilir. Güvenlik gibi meselelerin yanında bölge ülkeleri Türkiye ile önemli işbirlikleri yürütmektedir. Örneğin Irak Türkiye'nin en fazla ihracat yaptığı 5.ülkedir. Türkiye enerji ithal eden bir ülkedir. Bu yüzden İran ve Irak Türkiye'nin petrol ve doğal gaz ihraç ettiği

ülkeler arasındadır. Türkiye Ortadoğu'ya yönelik çok kapsamlı ve katmanlı bir dış politika takip etmektedir. Bu durum Türkiye'yi bölgedeki tüm aktörlerle ilişki kurabilmesini sağlamaktadır. İran'dan Suudi Arabistan'a BAE'den Irak ve Libya'ya kadar farklı ülkelerle müzakere yürütebilme kapasitesine ve imkanına sahiptir. Bu nedenle Türkiye'nin Ortadoğu politikalarını değerlendirirken, siyasi, ekonomik ve askeri faktörlerin dikkate alınması gerekmektedir.

Yaşanan Gelişmelerle Beraber Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 12 yıl Sonra Irak'a Ziyareti Hakkında Ne Düşünüyorsunuz?

12 yıl aradan sonra Irak ziyareti oldukça önemli. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 22 Nisan'da gerçekleşen Irak ziyareti kritik bir döneme denk geldi. İran-İsrail geriliminin arttığı bir ortamda Türkiye'nin kendi gündemi doğrultusunda hareket ettiğini gördük. Güvenlik, terör, ekonomik ilişkiler, Kalkınma Yolu Projesi ve su gibi konular iki ülke arasındaki gündem olarak tartışıldı. Türkiye'nin pozisyonunu Irak'ın toprak bütünlüğünün korunması ve Irak topraklarından herhangi bir terör unsurunun kendi sınırlarını tehdit etmemesi üzerinden okumak mümkün. Türkiye özellikle terörle mücadele konusunda Bağdat merkezi hükümetinin daha fazla adım atması için gerekli girişimlerde bulunduğunu biliyoruz. Maalesef Irak, herhangi bir terör faaliyetinin ortaya çıkmasına zemin hazırlayan uygun bir coğrafya olmanın yanı sıra silah ve insan gücü gibi asgari şartların karşılanabildiği bir ülke. Özellikle ülkenin kuzeyi PKK ve DEAŞ gibi terör unsurlarına ev sahipliği yapmaya devam ediyor. Bu durum uzun yıllardır Türkiye'nin güney sınırlarının güvenliğini tehdit ediyor. Türkiye kendi güvenliği için gerek sınır ötesi operasyonlar gerek Irak'taki askeri üsler üzerinden terörü kaynağında kurutmak için yoğun bir çaba içerisine girmiş durumda. Fakat Irak'ın siyasi istikrar arayışının sürmesi, bölünmüş siyasi yapısı, ABD ve İran'ın ülkedeki rekabeti teröre uygun bir zemin hazırlamaya devam ediyor. Tüm bu gelişmeler Türkiye'nin pek çok meselede karşısında siyasi bir irade ve muhatap bulamamasına yol açabiliyor. Dolayısıyla Türkiye'nin Irak'taki terörle mücadelesini ve sahada devam eden askeri operasyonlarını istikrarlı bir şekilde sürdürebilmesi için Bağdat yönetimi karşısına alternatif projeler ve politikalarla çıkması gerekmektedir. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın son ziyaretini bu gelişmeler ışığında değerlendirmek gerekir.

“Fransa Bu Şekilde Sömürge İmajından Çıkamaz”

Özgür Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Enstitüsü (ILERI) araştırmacısı Dr. Aurélien Denizeau'nun, Bildirim Gazetesine verdiği röportajında, Fransa'nın uluslararası ilişkilerdeki zorlukları ele alındı. Denizeau, Fransa'nın tarihsel ve stratejik karmaşıklıklarla mücadele ettiğini belirtti ve ülkenin yeni bir yaklaşım benimsemekte güçlük çektiğini vurguladı.

Fransa Afrika'ya müdahale eden ülke imajından kurtulmak istiyor mu?

Evet, Fransa aslında bu imajı bitirmek istiyor. Ancak, bu istek son 40-50 yıldır var olan bir istek. Örneğin, François Mitterrand döneminde Mitterrand bile bunu söylüyordu; "Artık neo-sömürgecilik bitti, artık Afrika ile yeni ilişkiler kuracağız" diyordu. Fakat sonrasında bu uygulanamadı. Aslında artık Fransa'da Afrika hakkında çalışan kişiler Afrika'yı bilmiyorlar. Daha önce Afrika hakkında çalışan kişiler Afrika'da yaşamıştı, askerlik yapmıştı; bazıları eski sömürgeci kadrolardanlardı. Artık daha çok Amerika ve Avrupa eğitilmiş kişiler bu konularda çalışıyor. Bu sebeple Afrika hakkında fazla şey bilmiyorlar, sadece akademik bilgileri var. Bu durum Fransa'ya olumsuz bir imaj katıyor çünkü bu şekilde sömürge imajından çıkamaz. Bu yüzden benim düşüncem, ilerleyen senelerde Afrika'da Fransa'nın etkisi kalmayacak.

Fransa Hükümeti'nin mülteciler hakkındaki görüşleri nelerdir? Türkiye kapılarını açarsa tepkileri ne olur?

Eğer Türkiye kapılarını açarsa, Fransa Türkiye'yi çok sert şekilde eleştirir ve yaptırımlar da uygulanabilir. Ancak sonradan Fransa ve başka Avrupa ülkeleri arasında bu mültecileri kimin alacağı konusunda gerilimler olabilir. Özellikle Almanya mültecileri alırsa, oradan Fransa'ya geçecekleri için Almanya ve Fransa arasında gerginlikler olacaktır. Aynı şekilde İtalya-Fransa arasında da gerilimler olacaktır. Bu yüzden böyle bir durumda Fransa'nın Türkiye ile ilişkilerinden çok, diğer Avrupa ülkeleri ile olumsuzluklar yaşanacaktır.

Fransa Hükümeti'nin Rusya-Ukrayna savaşındaki tarafı tam olarak neresi?

Fransa şu an Ukrayna tarafına yakın, ancak başlangıçtan beri daha ortada bir tutum içinde. Çünkü hala Rusya ile müzakereleri sürdürmek istiyor. Emmanuel Macron bile bu konuda olumlu bir tutum içerisinde. Örneğin Almanya, İngiltere, talya gibi ülkeler bunu istemiyor. Savaşın başından beri Türkiye ve Fransa'nın görüşleri hemen hemen aynı.

Ancak son zamanlarda Macron Rusya'ya karşı daha sert bir pozisyon alıyor. Bu yüzden aynı tutumda devam edecek mi emin değilim. Belki artık Fransa tamamen Ukrayna'nın tarafına geçebilir.



O savaşta Ukrayna'nın yanında olan Fransa şu an neden İsrail'in soykırımına destek veriyor?

İlk olarak, Fransa'da bütün Fransız toplumu, kamuoyu İsrail'i destekliyordu. Ancak Netanyahu'nun saldırıları arttırması ile kamuoyu İsrail'i yavaş yavaş eleştirmeye başladı. Ve artık ilişkiler o kadar iyi değil. Emmanuel Macron daha geleneksel merkezli bir liderdi, önceden İsrail'i destekliyordu fakat son zamanlarda Netanyahu'dan o bile biraz bıkmış durumda, o sebeple onu desteklemekte zorlanıyor. Şu anda Fransa pozisyonunu daha ortaya çekmek istiyor; ne İsrail'in yanında ne de İsrail'in karşısında olmak istemiyorlar. Eğer Netanyahu bu şekilde devam ederse, kamuoyu ve halk Filistin'e daha yakın hissedecekler. Özellikle son günlerdeki Refah'ın bombalanma olayından sonra İsrail'e karşı çok büyük ve sert tepkiler var.

Fransa Hükümeti Filistin'i devlet olarak tanımayı düşünüyor mu?

Emmanuel Macron'un partisinde son günlerdeki olaylardan sonra böyle bir düşünce oluştu. Daha öncelerde de Fransa, Filistin devletini tanımak istiyordu ama ilk olarak barışın gelmesini bekliyorlardı. Netanyahu'nun önüne engel olarak çıkmak için Filistin devletinin de tanınması gerektiğini düşünüyorum.

Muhabir: Ahmet Aktaş

Türkiye'de Siyasal İletişim Profesyonel mi Sahte mi?



Dr. Öğr. Üyesi
Kevser Hülya Yurdakul

Siyasal iletişim, gündeminde sık sık seçim çalışmaları olan ülkelerde adı çokça duyulan kavramlardan biri. Türkiye de arka arkaya gelen genel ve yerel seçim dönemlerinde fiilen ve giyaben bu kavrama oldukça aşina oldu. Özellikle 2019 yerel seçimlerinde İstanbul belediye başkan adayları olan Binali Yıldırım ve Ekrem İmamoğlu'nun seçim çalışmaları ile birçok seçmenin literatürüne giren siyasal iletişim, 2019 sonrasında yeni bir ivme kazanarak 2023 ve 2024 yıllarında daha bilinir hale geldi. Adayların seçmeni etkilemek, kendisini daha iyi tanıtmak, gündemde yer almak, bilgi vermek ya da kabul görmek gibi amaçlarla kullandığı siyasal iletişim çalışmalarının temelinde ise tüm adaylar için ortaklaşan tek bir husus var: seçmeni kendisine oy vermeye ikna etmek. Siyasetçiler bu uğurda birçok dikkat çekici kampanyanın içinde bulunmaktan geri durmuyorlar. Özellikle siyasal iletişimin “Amerikanlaşması” ile birlikte medya kullanımının aktif olduğu ve klasik resmi sınırların dışına çıkan bir aday profiline şahitlik etti Türkiye 2019 sonrasında. Siyasetçilerin insani yönlerine vurgu yapıldığı, bireysel özelliklerinin ön plana çıkarıldığı,

seçmenin bir izleyici ve alıcı; siyasetçilerin ise neredeyse şovmen konumuna geçtiği hareketli bir siyasal iletişim kampanyası süreci yaşandı. Siyasetçiler talk showlara çıktı, oyunlar oynadı, şarkılar söyledi. Sahur-iftar sofralarına sosyal medya üzerinden gelen davetler üzerine katıldı. Aileleriyle birlikte kameralar karşısına geçti. Rakipler karşılıklı tartışma programlarına çıkarak birbirlerinin sorularını yanıtladı. Sosyal medya kullanımları ise bütün adaylar için oldukça yoğun şekilde arttı. Tüm bu değişim üzerinde şüphesiz farklılaşan seçmen profili ile birlikte gelişen internet ve sosyal medya kullanımının da etkisi büyük. Özellikle genç ve kararsız seçmen nüfusunun artması, beklentilerinin kitle partisi seçmen profilinden ayrışması, seçmenlerin artık birebir iletişim kurabildiği ve farklı yönlerini

görebildiği adaylardan etkilenmesi gibi özellikler siyasetçileri siyasal iletişim çalışmalarında yenilikçi bir noktaya kaymaya itmiştir. Peki tüm bunlar yaşanırken seçmenin tepkisi ne oldu ya da olacak? Yenilenen ve “Amerikanlaşan” siyasal iletişim çalışmaları siyasetçileri farklı bir çizgiye taşıırken “samimi” imajlarını zedeliyor mu yoksa gerçekten seçmeni oy vermeye ikna edebiliyor mu? Strateji samimiyeti öldürür mü? Samimi ve etkili bir siyasal iletişim çalışması nasıl yürütülür? Bu sorular hem siyasetçiler hem de seçmen için oldukça önemli. Bu sorulara doğru cevapları verebilmek ise Türk siyasal iletişim çalışmalarının geleceğini belirleyecektir.

Ortadoğu'da Kapitalizmin Ayak Sesleri

Ortadoğu'daki ulusal çıkar çatışmalarının Filistin üzerindeki etkilerini değerlendiren Dr. Hacı Mehmet Boyraz, bölgede Müslüman ülkelerin neden birlik olamadığını ve Türkiye'nin bu konudaki politikalarını anlattı.



Yapay Zeka ile Oluşturuldu

Sizce Müslüman nüfus çoğunluğuna sahip Ortadoğu ülkeleri neden birlikte hareket edemiyor?

Bunun birden çok sebebi var. Bir sebebe indirgenebilecek bir durum değil ama biz bunu bu röportaj itibari ile ulusal çıkar kavramı başlığı altında inceleyebiliriz. Yani bu bölgedeki ülkeler Filistin konusunda neden birlikte hareket edemiyor sorusunun önemli bir cevabı ulusal çıkar kavramında gizli. Bu ulusal çıkar nedir önce biraz bunu konuşmak gerekiyor. Uluslararası ilişkilerde ulusal çıkar kavramının muhtevası (içeriği) çok geniş bir kavram ama özü itibari ile insanlardaki bencillik duygusunun devletler üzerinde tezahür ettiği bir durum. Yani devletlerin dış politika kararlarını alırken ve stratejilerini belirlerken kendi faydalarını ön planda tutma durumudur. Ortadoğu olarak adlandırdığımız bölgedeki ülkelerin nüfuslarının çoğunluğu her ne kadar mezhepleri farklı olsa da Müslümanlardan oluşuyor. Buna rağmen ve İsrail'in kendi ülkelerine yönelik bir tehdit olduğu gerçeği ortada iken nasıl oluyor da bu ülkeler birlikte hareket edemiyor sorusunun cevabı aslında burada gizli. Yani Filistin konusuna angaje olmak ve İsrail aleyhine bir tutum benimsemenin kendi ulusal çıkarlarına aykırı olduğunu düşünüyorlar. Bu sebeple birlikte hareket edemiyorlar.



Görsel: Anadolu Ajansı

Filistin'deki zulme sessiz kalmak bölgedeki ülkelerin ulusal çıkarları ile nasıl bağdaşiyor?

Bunlardan bazıları İsrail'i bir tehdit olarak görmüyor. Bunlardan bir kısmı İsrail'e karşı durabilecek maddi, beşerî veya askeri güce sahip değil ya da bu kanaatte olduklarını düşünüyorlar. ABD'yi bir ahtapot gibi düşünürsek bu ahtapotun Ortadoğu'daki en güçlü kolu İsrail'dir. Dolayısıyla bölgedeki ülkeler bu ahtapotun kolu ile uğraşmaktan imtina ediyor. Çünkü ahtapotun koluyla uğraşmak demek aynı zamanda ahtapot ile uğraşmak demek ve bu ahtapot içinde bulunduğu denizin siyasi ve ekonomik olarak hâkimi. O sebeple bu ahtapotla uğraşmanın bir bedeli var. Bunu geçmişte Afganistan ve Irak gibi ülkeler yaşadı. Bölgedeki diğer ülkeler de benzer bir akıbete maruz kalmamak için İsrail'in zulmüne sessiz

kalıyorlar. Yine bir kısmı Okyanus ötesinden yani Amerika'dan aldıkları nakdi ve askeri yardımların kesilmemesi için sessiz kalıyorlar. Bir kısmında ise ülkeyi yöneten elitler şahsi istikbal-lerini ya da siyasi rejimin istikrarını düşünüyor. Yani onların İsrail zulmüne sessiz kalma noktasında en az bir hatta birden fazla çıkar kaygısı var. Bu "bana dokunmayan yılan 1000 yıl yaşasın" yaklaşımı aslında çok sağlıklı değil. Zira bu ülkelerin iddia ettikleri gibi onların çıkarına mı? Tabii ki değil.

Burada teopolitik bir yaklaşım ortaya koymak lazım. İsrail'in savunduğu Arzu Mevut yani vadedilmiş topraklar malum sadece Filistin'den ibaret değil. İşin içinde Türkiye'nin, Mısır'ın, Suriye'nin ve Irak'ın bir kısmının olduğu çok geniş bir alandan bahsediyoruz. Yani bugün bu zulme sessiz kalmak demek zamanla bu zulmün bu ülkelere de sirayet edeceği anlamına geliyor. Onun için mesela Cumhurbaşkanımız geçen ayki bir grup toplantısında çok güzel bir şey dedi: " Hamas Gazze'de Anadolu'nun ileri hat savunmasını yapıyor". Bunun anlamı şu: Gazze çökerse, Filistin çökerse bir gün sıra mutlaka Türkiye'ye gelecek. Onun için bu gerçekliği gözden kaçırmamak lazım.

Bölge ülkelerinin liderleri Filistin'deki zulme karşı ne yapıyor?

Her ülkede görevde bulunan devlet ve hükümet başkanları o ülkenin dış politika kararlarının alınmasında etkili bir role sahip

çünkü ellerinde öyle bir güç var. Ancak burada da ne yazık ki bölge ülkelerin siyasi liderlerinin önemli bir kısmı, ya kendi ülkesindeki siyasi rejimin güvenliğine daha fazla önem veriyor ya da İsrail'i bir tehdit olarak görmüyor. Bunun tabii ki istisnaları var. En iyi örneği Cumhurbaşkanımız Erdoğan ki malumunuz 2009'daki meşhur "One Minute" çıkışından sonra Filistin toplumu nezdinde bu davayı sahiplenen ve bu davayı uluslararası topluma duyurmaya çalışan lider olarak algılanıyor. Ben de 2017'de Kudüs'e gittiğimde ve civarını ziyaret ettiğimde orada hakikaten Filistin toplumunun Cumhurbaşkanı Erdoğan'a yönelik ciddi bir sevgisi ve muhabbeti var. Sadece 7 Ekim'den sonra baktığımızda bile Cumhurbaşkanı Erdoğan kadar bu meseleyi uluslararası düzeyde duyurmaya çalışan, sahiplenen ve İsrail'in zulmünü haykıran çok az sayıda lider olduğunu görüyoruz.



Dr. Hacı Mehmet Boyraz



Sizin bu hakkında "Bölgesel Aktörlerin Filistin Politikaları" bir kitabınız var. Bu kitabın içeriğinden de biraz bahsedebilir misiniz?

Biz bu kitabı hem Türkçe hem İngilizce olarak geçen sene çıkardık. Kitap 13 bölümden oluşuyor. 13 yazar katkı sundu. Bu kitapta Ortadoğu'daki bütün ülkelerin Filistin politikalarını enine boyuna tartıştık. Fas'tan Irak'a, Türkiye'den İran'a kadar çok geniş bir coğrafyayı inceledik. Tabii burada Körfez ülkelerini bir bölüm halinde aldık ama hepsini inceledik. Kitabı Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler zaviyelerinden hazırladık. 1 yıllık araştırmanın sonuçları aslında bizim az önce bahsettiğimiz sonuçlarla örtüşüyor. Bölgedeki ülkeler kendi ulusal çıkarlarını gözettileri ve birlik olamadıkları için Filistin'deki zulüm ne yazık ki devam ediyor. Bu ilkelerin konuya dair tevhit şuurundan uzak olmaları ne yazık ki İsrail'in yayılmacı politikalarına hizmet ediyor.

Muhabir: Ahmet Aktaş



Yapay Zeka ile Oluşturuldu

Oppenheimer: Sınırsız İmkanlarla Yaratılan Bir Baş Yapıt mı, Yoksa Anlaşılması Zor Bir Deneyim mi?



Arş. Gör. Gurur Sönmez

Bazı konularda film yapmak için bütçeden ve oyuncularından kismadan, yönetmene tam yaratıcılığını ortaya çıkarabileceği alanın verilmesi gerekiyor. II. Dünya Savaşı'nı bitiren, atom bombasının atılma süreci gibi önemli bir konuyu ele alan bir filmde, sınırsız imkanlar sağlanmalıydı ve imkanlar Christopher Nolan'ın "Oppenheimer" filmi için stüdyosu tarafından sağlandı. Ancak filmin "baş yapıt" olup

olmadığı, izleyici deneyimi ve beklentilerine göre değişiyor. "Oppenheimer" filmini iki bölümde incelemek önemli. İlk bölüm, Oppenheimer'ın yetiştiği ortamı ve dönemin fizikçilerinin, özellikle Einstein gibi isimlerin düşünce dünyasını ele alıyor. Bu dönemde fizikçiler çoğunlukla Marksist veya en azından anti-faşist düşünceler taşıyordu. Faşizmin yükseldiği bir zaman diliminde bilimsel devrimler hız kazanmıştı. Film, kuantum mekaniğinin gelişimiyle başlıyor ve bu alandaki ilerlemelerin atom bombası yapımı için ne kadar kritik olduğunu gösteriyor. Oppenheimer, savaş sırasında Avrupa ve Almanya'dan kaçan Yahudi bilim insanlarının ABD'ye yerleşip bilim dünyasına önemli katkılar sağlamasına tanık oluyor. Bu dönemde, Oppenheimer hem siyasi bağlantılarını güçlendiriyor hem de bilimsel çalışmalarını derinleştiriyor. Film, Oppenheimer'ın ABD'nin komünist partisi ile olan ilişkilerini, İspanya İç Savaşı'na

verdiği desteği ve faşizme karşı duruşunu da bu bölümde ayrıntılı bir şekilde ele alıyor. Filmin ikinci bölümü ise Oppenheimer'ın savaş sonrası sorgulanma sürecine odaklanıyor. II. Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle ABD ve SSCB arasındaki rekabet başlıyor. ABD'de başlayan ikinci Red Scare* dönemi, McCarthy'nin komünist avı ve senato sorgulamalarıyla kendini gösteriyor. Oppenheimer, bu dönemde Sovyetlerle artan düşmanlık nedeniyle hedef haline geliyor. Onun silah yarışının insanlığın sonunu getirebileceğine dair inancı, bu bölümde derinlemesine işleniyor.

Oppenheimer, atom bombasının yıkıcı etkilerini geç de olsa fark ederek vicdanıyla yüzleşiyor ve bu silahların kullanılmaması gerektiğine inanıyor. Ancak, soğuk savaşın başlaması ve nükleer silahların yayılması, onun bu inancını zorlaştırıyor. Bu bölüm, Oppenheimer'ın içsel çatışmalarını ve ideolojik karmaşasını vurguluyor. Oppenheimer, II. Dünya Savaşı, Manhattan Projesi, Almanya'dan kaçan bilim ülkede yaşayan ve bu konuda izleme, okuma yapmayan bir izleyici için filme kendini kaptırmak zor. Eğer tempolu diyaloglar, tırmanan gerilim ve aksiyon sahneleri bekliyorsanız, "Oppenheimer" sizi hayal kırıklığına uğratabilir. Patlama, çatlama ve savaş sahneleri arayanlar için de bu film beklentileri karşılamayabilir. Ancak politikaya ilgi duyuyorsanız, bilimi az çok takip ediyorsanız ve bir filmde insan psikolojisi üzerine derinlemesine incelemeler hoşunuza gidiyorsa, "Oppenheimer" sizin için ideal bir seçim olacaktır.

Zamanın Eskitemediği Hygieia Başı



Görsel: Anadolu Ajansı

Denizli' de Laodikeia Antik Kentinde 2100 yıl sonra Asklepios' un kızı olan sağlık tanrıçası Hygieia'nın heykelinin başı bulundu.

Laodikeia, Lycus nehri güneyinde kurulmuş antik bir kenttir. Kent MÖ 261-263 yılları arasında II. Antiokhos tarafından kurulmuş olup karısı Laodike' den ismini alarak günümüze tarihi kalıntılarıyla gelmiştir. Günümüzde ise modern Denizli'nin 6 km kuzeyinde yer alan bir kent konumundadır. Laodikeia kentinde halkın desteğini alarak birçok anıtsal yapı yapılmıştır. Bu yapılardan biri de Hygieia tanrıçasının heykelidir. Geleceğe Miras Projesi kapsamında Laodikeia'da Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yürütülen çalışmalarda Prof. Dr. Celal Şimşek önderliğinde kazı ve



restorasyon çalışmaları devam etmektedir. Heykelin şu an yalnızca başı bulunmuş olmakla birlikte geri kalan parçaları için de arkeologlar izlerini sürdürüyor.

Kazı çalışmalarında görev alan kişiler ise Hygieia tanrıçasının ince işçilikli bir eser olduğunu ve sağlık tanrıçası olmasından mütevellit önemine vurgu yapmıştır.

Muhabir: Buket Denizli

Carl Jung'un Gölge Teorisi

Carl Jung'a göre "gölge" insanın karanlık tarafıdır ve kötülük kapasitesidir. Jung, her insanın içinde kötülüğe meyilli bir canavar yattığını belirtir. İlginçtir ki Jung bir insanın gölgesini reddetmesini istemez. Tam tersine bir insanın gölgesini anlayıp, onu kontrol ettiği sürece bütünlüğe ulaşabileceğini savunur. Bir insanın iyi olabilmesinin kendi içindeki karanlık tarafını fark etmesiyle gerçekleşeceğine inanır. Kendi karanlık tarafını bilmenin diğer insanların karanlık taraflarıyla uğraşmaktaki en iyi metot olduğunu söyler. Jung'un bu düşünceleri kendi döneminde oldukça tepki çekti. Sonuçta iyi ve kötü kavramları asla yan yana gelmeyen ve birbirinden tamamen zıt kavramlar olarak görünüyordu.



İyi bir insanın içinde kötülüğe dair hiçbir şeyin barınmaması gerektiğine inanılıyordu. Oysa kendi karanlık tarafından habersiz olan bir insan iyi bir insan olamaz, saf bir insan olur. İyi insan ve saf insan oldukça karıştırılan iki kavramdır. Bir insanın zararsız ve masum olması o insanı iyi değil saf yapar. Saf insan kötülükle mücadele edemez ve kırılındır. Gölgesine hiç aşına olmadığı için kötülüklerden gelen hamleler karşısında zayıftır. Oysa iyi insan gölgesine hakim olduğu için kötülüğü yenecek güçtedir. Zararsız değildir. Eğer kötülükle mücadele ediyorsa gölgesini ortaya çıkarmaktan çekinmez. İyiyle kötüyü birbirinden ayıran tam da burasıdır. Kötü biri kendi çıkarları için gölgesini kullanır, insanları korkutmaktan ve acı vermekten zevk duyar.



Oysa iyi biri kötülükle savaşmak için gölgesini kullanır. Yine bu sebeple saf olmak iyi olmak demek değildir. Örneğin saf insanlar kahraman olamaz çünkü kahraman olmak için kendi gölgesini reddetmek ve tamamen iyi biri olduğunu iddia etmek yerine gölgesini kontrol etmelidir. Gölgeyle fazlasıyla haşır neşir olmak da sıkıntılı bir durumdur. Nietzsche'nin de dediği gibi: "Bir canavarla savaşmayı seçen biri bu süreçte canavara dönüşmemeye dikkat etmelidir. Çünkü bir uçuşuma yeterince bakarsanız, uçuşum da size geri bakacaktır."

Muhabir: Şeyma Üren

Üsküdar'ın İncileri: Kitap Kafeler



Üsküdar, tarih kokan duvarlarıyla, özlemi çağıran deniz esintileriyle, hepimizi tek bir çatıda toplayan çınarlarının yüceliğiyle insanı yuvasında hissettiren bir semt. Sabahında sokaklarda sessiz iş telaşı, akşamında bir çayın ömürlük hatırı olduğu muhabbetleri bize samimiyeti öğretiyor. Bu semtin cıvıltılı sakinliği, sahip olduğu tarihin ağırbaşlılığından kaynaklı. Birçok şairin diline, yazarın kalemine düşen Üsküdar, içinde beslediği ve büyüttüğü edebiyatı kitap kafeleriyle günümüze taşıyor.

Üsküdar'ın bir kalbi Mihrimah'ın arkasındaki merdivenlerden mor salkımların döküldüğü Aşıyan, yine hemen aynı sokakta bulunan eski kitap arşiviyle meşhur Meva, diğer kalbi Valide-i Cedid'in hemen arkasındaki nalbur sokağından gastronomi sokağına dönüşen Uncular Caddesi'ndeki Sedir, Balıkçılar Çarşısı'nın sağında kalan sessizliği ve beyaz naifliğiyle meşhur 1727, Paşalimanı'na doğru giderken hemen yolun sağında seçkin kitleleriyle var olan Kuzguncuk'un tam ortasında üçgen zarifliğiyle duran Nail ve daha niceleri semtin başta öğrencileri olmak üzere kitapseverleri, monoton iş hayatında kaçamak yapanları, şehrin gürültülü kalabalığında sessizlik arayanları, grup halinde kendilerini geliştirmeye açık olanları için altın değer taşıyor.

Her biri birbirinden karakteristik mimarı yapısıyla farklı ruhu taşıyan bu kafelerden en göze çarpanı Sedir Kitabevi & Kafe, bulunduğu konum nedeniyle gençlerin gözdesi olmuş durumda. Üç katlı bu kafe, üst katındaki geniş oturma yerleriyle öğrencilerin favorisi olmakla beraber, alt ve giriş katında bulunan farklı kategorideki kitaplarıyla kitapseverlerin buluşma noktası. Kendini, ahşap dış cephesi ve sarı ışıklarıyla caddede fark ettiren Sedir, iç cephesinde bulunan yosun detaylarıyla misafirlerini doğal bir ortama çağırıyor. Misafir kitleleri ise oldukça geniş bir yelpazeye sahip. Erdem Yayınevi'nin sahipliği altında kendini gösteren bu kafe, çocuk kitaplarıyla ünlenmiş olduğundan pek çok ailenin uğrak yeri. Kafe, aynı zamanda eski edebiyat düşkünüleri yaşlı misafirlerini de çay eşliğinde sohbeti çağırıyor.

Özel üretim tatlılarıyla ve içecekleriyle caddede ismini duyuran Sedir, açıldığı dönemden beri müdavim müşterileri ve güler yüzlü çalışanlarıyla adını sıkça duyuruyor.

Bu noktada Sedir ile eşdeğer ruha sahip 1727 Kitap & Kahve, ondan farklı olarak modern ve minimalist yapısıyla misafirlerini daha sessiz bir çalışma ve okuma ortamına davet ediyor. İki katlı bu yapının girişinde bulunan terası ve üst katındaki çeşitli çalışma yerleri, gençleri ve öğrencileri oldukça cezbediyor. Duvarlarını boydan boya raflar eşliğinde kitaplarla dolduran beyaz renkli mimarisi, odaklanmayı sağlıyor. Kafesi ve küçük çalışma ekibi, farklı kültürden çalışanları ve bilgili anlatımlarıyla misafire eviymiş gibi hissettiriyor. Kitap almak ve ders çalışmak için birçok kitap kahveye göre daha uygun olan 1727, caddenin biraz daha uzağında olduğundan dolayı ihtiyaç duyabileceğiniz sessizliği size doyusya yaşıyor.

1727'den zıt olarak daha tarihi ve mistik bir havaya sahip olan Aşıyan, eski bir köşkün restore edilerek kafeye çevrilmiş hali. Bu nedenle gıcırdayan ahşap dar merdivenlerinden çıkarken hissedeceğiniz otantik his, her katının sahip olduğu Mihrimah Camii manzarasıyla daha çok kuvvetleniyor. Üç katlı bu yapı, metrekaresi olarak dar olsa da son katındaki geniş çatı katı ve boğaz manzarasıyla misafirlerine ferahlık sağlıyor. Üsküdar'ın en meşhur kafelerinden biri olarak kendini gösteren Aşıyan'da özellikle hafta sonları boş masa bulmak imkansız. Buna çözüm olarak terastan inilen bir ara kat oluşturan Aşıyan'ın kitlesi çoğunlukla genç ve orta yaşlıdan ibaret. Ara katlarındaki duvar raflarında bulunan eski kitaplarla kitap kahve konseptini dekoratif düzeyde bırakarak kendisini daha çok kafe yönüyle var ediyor.

Yine de sahip olduğu tarihi köşk mimarisi onu kitapseverlerden uzak tutmuyor ve Üsküdar'ın serin yaz günlerinde sunmuş olduğu şerbet seçenekleriyle müşterilerini ister istemez kaliteli bir sohbe çağırıyor. Sonuç olarak Aşyan, ders çalışmaya pek uygun olmasa da kitap okumaya ve sohbet etmeye hevesli herkesi çatısı altında bir araya getiriyor.



Tarihi anlamda başka bir seslenişe sahip olan Meva Kitabevi & Kafe, adının anlamından da çağrıştıran 'sığınak bahçe' konseptini mimarisine entegre etmiş durumda. Özellikle arşiv kitapları ve dergileri arayan kişilerin sıklıkla uğradığı bu mekanın kütüphanesi birçok sahafçının hayran kalacağı büyüklüğe ve çeşitliliğe sahip. Kütüphanenin dar koridorları ve saman kokulu kitapları sizi gerçek dünyadan bir süreliğine uzaklaştırarak mistik bir yolculuğa çıkartıyor. Kütüphanesini boydan boya gezdikten sonra yorgunluğunuzu giriş katındaki kafesinde atabileceğiniz bir sirkülasyona sahip olan Meva; sığınağını kütüphane, bahçesini kafe olarak konumlandırmış durumda. Ders çalışmaya uygun bir ortamı olmasa da Üsküdar'da muhakkak gidilecekler listesinde Meva Kitabevi & Kafe üst sıralarda hakkını veriyor.

Üsküdar'ın merkezinden biraz uzaklaşıp Kuzguncuk'a doğru yol almadan önce hemen sağ tarafta kalan H yayınları, benzerleri kadar olmasa da ünlenmiş durumda. Daha geniş alanı ve tek katlı olması onu benzerlerinden daha farklı ve ferah bir mimariye götürüyor. Özellikle sahip olduğu boğaz manzarası, okurlar için vazgeçilemez bir tada sahip. 1727'de tanık olduğumuz boydan boya kitap rafları kendisini H'de de göstermekle beraber siyah rengi tercih edilmiş. Bununla beraber kullanmış olduğu oturma grupları ile ev hissiyatını sonuna kadar veren H, misafirlerini konforlu ve sakin bir ortama çağırıyor. "Kitabın, çayın, kahvenin ve muhabbetin bulunduğu mekan" sloganı ile misafirlerine samimiyeti sunarak, güler yüzlü çalışanları ve çeşitli yazarların imza günleriyle boğazın bir köşesinde varlığını sürdürüyor.



Esasında buradaki kitap kahveler diğer semtlere göre daha ağırbaşlı bir kitleye sahip. Üsküdar insanının etnografik olarak çeşitli olması, batı hayranlığından uzak milliyetçi kitlesi, daha ılıman olan muhafazakar kesimi, siyasete, felsefeye ve dine yatkınlığı sebebiyle buradaki insanlarımız elimde kitap gözümde sokak kulağımda ülkeyi refaha sürükleyecek istişareler sayesinde 'o' okumuş düşünür güruh olduğuna inanan insanların vicdanını rahatlatmak için en yararlı yolu bulmuştur. Herkesin kendini düşündüğü bu dönemde işletmecilerin de dikkatini çekecek olmuş ki, bu alanlar 'en farklı kahve çekirdeği bende' yarışına girmekten kendilerini alamamışlar böylece bizlere

inanılmaz tatlar sunmuşlardır. Kitapla kahveyi yan yana koyarak muhabbetin daha kaliteli olduğuna ikna olmuş bu yetişkinlerin uğrak yerleri zamanla adını sosyal medyada da duyurmuştur. Biz samimi okurların da gönlü yapacak şekilde mimarileri olan bu kitap kahvelere borçlu hiss ediyoruz. Dinlenmek ve muhabbet etmenin birlikte olabileceğini gösteren bu mekanlar gençlerin gözdesi olmakta zorlanmamıştır. Bilgili birikimli eğitmenler, ekran yüzü olan siyasiler veyahut herhangi bir tarih dizisinde oynayan başrolün yanı başınızda sizinle aynı kitaba bakıyor olması azminizi arttırdığı kadar biricik de hissettiriyor. Üsküdar'a teşekkür ederiz ve bir sonraki incelemeye kadar esen kalın.

Muhabir: Melek Çalın

Masumiyet, Müze ve Aşk

Orhan Pamuk'un 2008'de yayınlanan "Masumiyet Müzesi" romanının yazımı neredeyse 10 yıl sürmüştür. Pamuk, bu romanı yazarken sık sık ara verip başka kitaplar ve şiirler yazmıştır. Romanını kızı Rüya'ya ithaf etmiştir. Türkiye'de kısa sürede çok okunan roman, Almanya'da "Das Museum der Unschuld" adıyla yüz bin adet basılmıştır. Amerika Birleşik Devletleri'nde 20 Ekim 2009'da Knopf yayınları tarafından "The Museum of Innocence" adıyla yayımlanmış ve çevirisi Maureen Freely tarafından yapılmıştır. New York Times'ın "2009'un en iyi kitapları" listesinde yer almış, İngiltere'de Ocak 2010'da Waterstone's tarafından ayın kitabı seçilmiştir.

Masumiyet Müzesi Kitabı Konusu

1975 yılında başlayan hikâye, Tekstil zengini Basmacı ailesinin otuz yaşındaki oğulları Kemal ile uzak akrabaları olan yoksul Keskin ailesinin güzel kızı on sekiz yaşındaki tezgahtar Füsün'un arasındaki aşkı ele almaktadır. Kemal, yıllar sonra Füsün'la karşılaştığında evlilik arifesinde olan nişanlı bir adamdır. Fakat Füsün'a karşı duygularına engel olamaz ve kendini bir nevi yasak bir aşkın içinde bulur. Roman yalnızca aşka değil, toplumsal dengelere, kültürel sorunlara, cinsel tabulara, dönemin siyasetine ve bakış açısına da çokça değinir.

Masumiyet Müzesi sadece bir roman değildir. Aynı zamanda, hayallerin gerçeğe birleştiği bir müzedir. Orhan Pamuk roman yayınlandıktan sonra bir sene içerisinde bu devasa aşkı bir müzede yaşatmayı başarmıştır.



Masumiyet Müzesi aşkın en gerçek ve en saf haliyle karşılaşmak için en doğru yer

Müzede, kitapta bulunan 83 bölüm 83 ayrı kutuyla temsil edilmiştir ve okurlar için kitabın içinde tek kullanımlık bir müze bileti de bulunmaktadır. Masumiyet Müzesi, bana göre bir müzeden çok, hayalle gerçeğin çok güzel bir şekilde harmanlanmış halidir. Müzeye girdiğim andan itibaren, attığım her adımda sanki Füsün ve Kemal'de benimle beraber peşimden yürüyormuş, müzedeki ahşap merdivenlerden çıkarken, korkuluklarda

gezinen ellerimin hemen arkasından daha önce orada yaşamış, orayı gezmiş, görmüş herkesin elleri benimle birlikteymiş gibi hissettim. Bu yazıyı yazma sebebim de aslında tam olarak bu. Masumiyet Müzesi aşkın en gerçek ve en saf haliyle karşılaşmak için en doğru yer. Her gidişimde daha önce görmediğim ayrıntılarla daha önce fark etmediğim nesnelerle ve duygularla karşılaşıyorum. Kemal ve Füsün'un aşkının masum olup olmadığı okurlar arasında tartışmaya açık bir konu olduğu kesin. Ama hangi aşk, ne kadar masumdur ki? Hepimizi bir yerlerde bekleyen duygular, belki bu duyguların bizi götürdüğü çıkmaz sokaklar vardır. Dilerim ki, Masumiyet Müzesi'nden çıktığınızda ve sokağı bitirdiğinizde aşkın ne kadar ölümsüz olduğunu ve her çıkmaz sokağın bir geri dönüşü olduğunu hatırlarsınız. Bu harika romanı mutlaka okumayı, müzeyi gezmeyi, Kemal ve Füsün'a benden selam söylemeyi unutmayın. Müzeye gittiğinizde mutlaka en üst katta bulunan Kemal Basmacı'nın yatağının hemen karşısına oturmalı ve her ayrıntısına dikkatle bakarak karakterlerle bütünleşmelisiniz. Unutmayın, bazen en büyük güzellikler en ufak ayrıntılarda, en beklenmedik yerlerde gizlidir.

"Aşk nedir?"

"Neymiş?"

"Aşk, Füsün karayolları, kaldırımlar, evler, bahçeler ve odalarda gezinirken ve çay bahçelerinde, lokantalarda ve akşam yemeği sofrasında otururken, ona bakan Kemal'in duyduğu bağlılık duygusuna verilen addır."

"Hmmm... güzel cevap," derdi Füsün.

"Beni görmediğin zaman aşk olmuyor mu?"

"O zaman fena bir takıntı, bir hastalık oluyor."

Kemal/Füsün Sayfa 406 **Muhabir: Dilan Tekin**



Türk Savunma Sanayinin Geleceği



Prof. Dr. Yasin
ŞEHİTOĞLU

Türk savunma sanayii, yerli ve milli projelerle küresel arenada yükselmeye devam ederken, geleceğin teknolojilerine odaklanarak stratejik hedeflerine emin adımlarla ilerliyor. Prof. Dr. Yasin Şehitoğlu ile konuştuk.

Savunma Sanayii tarihi hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Savunma sanayii, savaş vasıtalarının tümünün üretimini amaçlayan, ülke içerisindeki tüm endüstrilerin birbiriyle bağlantılı olmasının büyük önem arz ettiği ve bu ilişkinin olanak ve yeteneklerini kullanan sanayi organizasyonudur.

Bununla birlikte savunma sanayii, ülkenin silahlı kuvvetleri için taktik, stratejik ve savunma amacına yönelik silah sistemleri ve donanımları tasarlayan, geliştiren ve üreten, özellikle yatırım malları üreten, sanayi dalları başta olmak üzere diğer bütün ekonomik faaliyet alanları ile iç içe olan özel ve kamu kuruluşlarının mülkiyetindeki işletmeler topluluğudur. Savunma sanayii, Türkiye, ABD, Rusya, Çin gibi devletler için başlıca sektörlerdendir. Çünkü tek alıcının (Savunma Bakanlığı) yanı sıra, küçük önemli ve ana tedarikçi grubuna sahiptir; kanunlarla ve düzenlemelerle hükümet tarafından kontrol edilmektedir.



Görsel: Anadolu Ajansı

DefenceNews tarafından yayınlanan "Top 100 Defence Companies For 2023" verilerine göre listede 4 Türk işletmesi bulunmaktadır. Bu işletmeler 47. sırada Aselsan AŞ., 58. sırada TUSAŞ, 80. sırada ROKETSAN AŞ ve 100. Sırada Askeri Fabrika ve Tersane İşletme A.Ş.'dir. Bu listede bulunan tüm işletmelerin 2022 yılı toplam geliri 565 milyar ABD dolarıdır. Bununla birlikte Türk işletmelerin toplam geliri 4,8 milyar ABD dolarıdır ve ilk 100 gelir pastasının sadece % 0,8'ini alabilmektedir. Listede baskın liderliği hissedilen ülke ABD'dir. İlk 100 işletmenin 51'i ABD işletmesidir. Bu durumun birçok sebebi sıralanabileceği gibi en temel nedenlerinden birinin Ar-Ge'ye yapılan yatırım olduğu söylenebilir. ABD Savunma Bakanı Lloyd Austin, Savunma Bakanlığının 2023 mali yılı bütçesinde araştırma ve geliştirmeye (Ar-Ge) 130,1 milyar dolarlık bir pay ayırdıklarını geçtiğimiz aylarda ifade etmiştir.



Görsel: Defence Turk



Görsel: Defence Turk

Savunma Sanayinin geleceğinde bizleri neler bekliyor?

Savunma Sanayi üzerine yapılan birçok yabancı değerlendirmede 2024 yılı itibarıyla öne çıkması muhtemel teknoloji ve trendler şu şekilde sıralanmaktadır;

- Yapay Zekâ
- Siber Savaş ve Siber Savunma
- Eklemeli İmalat (Üç Boyutlu Baskı)
- Robotik ve Otonom Sistemler
- İnsansız Hava Araçları
- Hipersonik Sistemler
- Yönlendirilmiş Enerji Silahları
- Elektronik Harp ve İletişim Karıştırıcıları
- Beyin-Bilgisayar Arayüzleri
- Kuantum Teknolojisi
- Denizcilik 4.0

Adı geçen bu teknoloji ve trendlere ülkemizin ve savunma sanayiimizin ne denli hazır olduğu önemli bir soru işaretidir. Bunun yanında Türk işletmelerinin önünde bulunan en büyük yönetsel engeller; işletmelerin uluslararasılaşmama sorunu, sektördeki KOBİ'lere gerektiği kadar destek olunmaması, yetenekli insan kaynağı keşfi sorunu, turn-over rakamlarının yüksekliği ve yönetsel kadrolarda homojen personel istihdamıdır.

Bu yapısal sorunlarla birlikte geleceğe dönük ihracat hedefi açıkça belirlenen Türk savunma sanayinin bitirdiği veya bitirmeye yaklaştığı şu projeler umut vadetmektedir;

1. Milli Muharip Uçak
2. Jet Eğitim ve Hafif Taarruz Uçağı Hürjet
3. Muharip İnsansız Savaş Uçağı Bayraktar Kızılelma
4. Özgün helikopterimiz Gökbey
5. BOYGA, TOGAN gibi çeşitli fonksiyonlara sahip Mini İHA'lar
6. Meltem-3 projesi
7. KILIÇSAT Küp Uydusu
8. İMECE Yer Gözlem Uydusu
9. Çok Maksatlı Amfibi Hücum Gemisi Anadolu
10. İkmal Muharebe Destek Gemisi (DİMDEG)
11. İ sınıfı firkateynler
12. Yeni tip denizaltıların ilki olan Piri Reis
13. Zırhlı Amfibi Hücum Aracı ZAHA
14. Yurtdışı ihracat lisansına tabi bazı alt sistemlerin yerleştirilmesinin ardından ilk Altay tankının üretimi
15. Füze savunma sistemi Siper
16. Bozdoğan Görüş İç ve Gökdoğan Görüş Ötesi hava-hava füzeleri
17. Karaok tanksavar füzeleri
18. Şimşek Hedef Uçağı seyir füzesi konfigürasyonu
19. Denizaltı torpidosu Akya
20. Elektronik sistemlerde
21. AESA Burun Radarı AKINCI TİHA
22. Erken İhbar Radar Sistemi Eralp

Siz Savunma Sanayinin geleceği ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

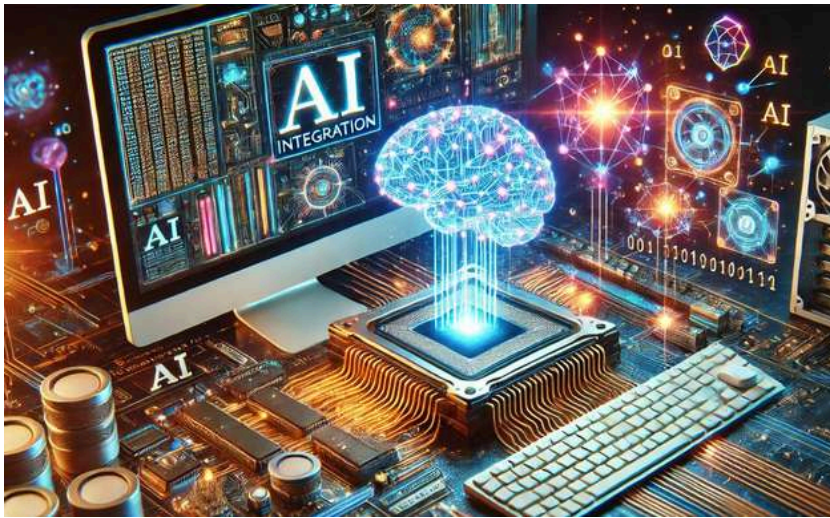
Tüm bu gerçeklerle birlikte bilhassa kara sistemleri, havacılık sanayii, yazılım-elektronik sanayiinde yakalanan başarı ile son açıklanan listelerde dünyanın ilk yüz savunma sanayii işletmesi içerisinde yer alan Türk işletmeleri, ilerleyen yıllarda kazanılan tecrübeler, yeterli miktarda yetişmiş insan kaynağı, teknolojilere hızlı adaptasyon ve ekonomik seviyede yakalanacak başarılar ile Türk Savunma Sanayii'nin dünyada çok daha büyük bir söz sahibi olmasını sağlayabilecektir.

Yapay Zeka Bilgisayarlarda



Görsel: Turkcell - Pasaj Blog

Google, geçtiğimiz günlerde düzenlediği bir etkinlikte AI özellikli Chromebook ve Chromebook Plus modellerine yenilikler ekleyeceğini duyurdu. Bu yenilikler, Magic Editor ile fotoğraf düzenleme, Gemini Advanced AI ile sohbet, Game Dashboard ile oyun kontrolleri ve video paylaşımı gibi uygulamalarda yer alacak. Ayrıca yüz ve hareket takibi sayesinde eller serbest kontrol, "Yazmama Yardım Et" asistanı ile belge ve web sitesi özetleme, yapay zeka destekli duvar kağıdı oluşturma, Gemini ile harmanlanan haritalar uygulaması gibi özellikler de mevcut.



Chromebook Plus modelleri, daha fazla yenilik sunacak ve 350-700 dolar arasında fiyatlandırılacak. Google One Premium aboneliği ile 20 dolar ek ücret karşılığında Gemini Advanced, Google Workspace, 2TB depolama gibi özellikler de sunulacak. Bu işletim sistemi, Android telefonlar aracılığıyla Wi-Fi bağlantısı, ekran kaydından GIF oluşturma, Google Görevler'in yeni görünümü gibi ek özelliklerle de kendini geliştirecek. Yeni özellikler, Asus, Acer



Chromebook Plus Spin 714 ve Chromebook Plus 516 GE HP gibi bilgisayarların mevcut ve yeni versiyonlarında da kullanılabilir. AI yardımı sayesinde kullanıcıların cihazlarını daha etkili kullanması ve hayatlarını hızlandırması hedefleniyor.

Bu yenilikler, Chromebook kullanıcılarına daha fazla esneklik ve verimlilik sağlayacak, cihazların günlük yaşamda daha etkin kullanılmasını mümkün kılacak. Yeni modeller ve özellikler, geniş bir kullanıcı kitlesine hitap edecek şekilde tasarlandı ve bu sayede Chromebook'lar daha cazip hale gelecek.

Muhabir: Jale Nilgün Velioglu

İlk Yapay Zeka Denetimi

Dünyanın ilk yapay zeka kanunu kabul edildi. Avrupa Parlamentosu tarafından gerçekleştirilen oylamada 523 üye oyu ile Avrupa Yapay Zeka Yasası'nın çıkarılmasına karar verildi. Yasa, temel hakları tehdit eden, insanı manipüle edebilecek ve demokratik toplum yapısına risk oluşturabilecek kullanımları ve uygulamaları kısıtlamak üzere çalışacak. Bu kısıtlamaların başında biyometrik tanımlama sistemleri geliyor.



Yapay zeka destekli kimlik tespitinin, kaçırma vakalarına olanak sağlaması veya insanların özel bilgilerini deşifre etmesine aracı olmasıyla oluşacak güvenlik tehdidini ve istismarını önlemesi öngörülüyor. Bu tür biyometrik tanımlama sistemlerinin olağan dışı durumlarda ve adli makam izinleriyle kullanılmasına karar verildi. Yasanın kademe kademe işlemeye başlamasına ve 2 yıl içerisinde tüm Avrupa ülkelerinde yürürlükte olacağı belirtildi.



- **Sınıflandırma Sistemi (classification system):** Yapay Zekâ Yasası, yapay zekâ teknolojisinin bireylerin sağlık, güvenlik ve temel hakları açısından oluşturduğu risk düzeyini değerlendiren bir sınıflandırma sistemi sunar. Bu sistem, yapay zekâ sistemlerinin potansiyel etkilerine göre sınıflandırılmasına yardımcı olur.
- **Etik Konusundaki Mülâhazalar (ethical considerations):** Yapay Zekâ Yasası, sağlık, eğitim, finans ve enerji gibi farklı sektörlerde yapay zekâ dağıtımı ile ilgili etik sorunları ele almayı amaçlamaktadır.
- **Belirli Kullanımların Yasaklanması (ban on certain uses):** Kanun, özellikle biyometrik gözetimde yapay zekâ teknolojisinin kullanımını yasaklamakta ve üretken yapay zekâ sistemlerinin (ChatGPT gibi) içeriğin yapay zekâ tarafından oluşturulduğunu açıklamasını gerektirmektedir. Bahsi Geçen Kanun, hassas özelliklere ve yüz görüntülerinin internetten hedefsiz bir şekilde alınmasına dayanan biyometrik sınıflandırma sistemlerini ve ayrıca işyerinde ve okullarda duygu tanımayı, sosyal puanlamayı ve tahmine dayalı polisliği de yasaklamaktadır.

Bu düzenleme sayesinde Avrupa vatandaşlarına yapay zekâyı şikayet etme hakkı ve yapay zeka hakkında bilgi edinme hakları doğdu. Etik olmayan veya toplumu tehdit edecek her türlü kullanımı şikayet etme haklarını dayandırabilecekleri bir kanunları var artık. Görüntüde değişiklik yapma, sahtecilik ve kurgu dediğimiz DeepFake olayının da kullanıcılarının belirtmeleri zorunlu tutuldu. Avrupa'nın başlattığı bu kanunun bir örnek görevi üstlendiğini ve küresel bir boyuta taşınacağını da söyleyebiliriz.

Muhabir: Betül Hanoğlu

A Milli Futbol Takımı, Almanya'dan geleceğe umutla bakarak dönüyor

2024 Avrupa Şampiyonası'na (EURO 2024) çeyrek finalde veda eden A Milli Futbol Takımı, genç kadrosuyla Avrupa'nın son 8 takımı arasına kadar yükseldi ve gelecek turnuvalar için umut verdi.



Görsel: Anadolu Ajansı

Yaş ortalaması 25,8 olan Türkiye, turnuvanın en genç ikinci takımı olarak ortaya koyduğu futbol ve taraftar desteğiyle yalnızca Türk taraftarların değil, dünyanın farklı ülkelerindeki futbolseverlerin de beğenisini topladı. Son iki Avrupa Şampiyonası'nda (EURO 2020 ve EURO 2016) gruptan çıkamayan Türkiye, uzun yıllar sonra Türk halkına şampiyonada başarı duygusunu tattırdı. EURO 2016'da 3 puanla grup aşamasını geçemeyen ay-yıldızlı ekip, EURO 2020'de ise puan alamadan, yalnızca 1 gol atarak şampiyonaya veda etmişti.

EURO 2008'den daha fazla galibiyet

Avrupa Şampiyonası'nda 3. kez çeyrek final oynayan ay-yıldızlı ekip, organizasyon tarihinde ilk kez 3 galibiyete ulaştı. Ay-yıldızlı ekip, yarı final oynadığı EURO 2008'den daha fazla galibiyet sayısını yakaladı. Montella yönetimindeki Türkiye, EURO 2024'te oynadığı 5 maçın 3'ünü kazanırken, 2'sinden mağlubiyetle ayrıldı. Milli takım, çeyrek final oynadığı EURO 2000'de tek, yarı final oynadığı EURO 2008'de ise 2 galibiyet elde etmişti. EURO 2000'de gruptan çıkıp o dönemde son 16 turu olmadığı için doğrudan çeyrek finale yükselen milli takım, o şampiyonada yalnızca Belçika'yı mağlup etmiş, İsveç'le berabere kalmıştı. Açılış maçında İtalya'ya kaybeden Türkiye, çeyrek finalde de Portekiz'e 2-0 mağlup olarak elenmişti.

Milli takım, yarı final oynadığı EURO 2008'de de İsviçre ve Çekya'yı mağlup etmiş, grup aşamasından sonra çıktığı Hırvatistan karşılaşmasında ise rakibine penaltılarla üstünlük kurarak yarı finale yükselmişti. Ay-yıldızlı ekip, yarı finalde ise Almanya'ya mağlup olmuştu. Türkiye, attığı gol sayısında da EURO 2008'i yakaladı. Beş maçta 8 gol atan ay-yıldızlı ekip, EURO 2008'deki gol sayısına ulaştı. EURO 2008'de 8 gol atıp kalesinde 9 gol gören Türkiye, EURO 2024'te ise 8 gol atıp 8 gol yedi.

Gözler Arda Güler'in üzerindeydi

A Milli Takım'da turnuvada gözlerin üzerinde olduğu isim ise Arda Güler'di. Yerli ve yabancı tüm basın mensuplarının, basın toplantılarında ilk soruları Arda Güler hakkında oldu. Arda, oynadığı maçlarda ortaya koyduğu futbol ve aldığı sorumlulukla, ay-yıldızlı ekibin en önemli parçalarından biri olacağını gösterdi. Gürcistan karşısında attığı gol ise turnuvanın en güzel golleri arasına girdi.

Türkiye, turnuvanın en golcü 4. takımı

A Milli Futbol Takımı, çeyrek final maçları sonunda attığı 8 golle turnuvanın en golcü 4. takımı oldu.

Almanya ve İspanya'nın 11 golle ilk iki sırayı paylaştığı sıralamada, Hollanda 9, Türkiye ve İsviçre ise 8'er gol attı. Ay-yıldızlı ekibin 5 maçta kaydettiği 8 gole, 7 farklı oyuncu imza attı.

Milli takımın, EURO 2024'te oynadığı maçlarda Merih Demiral (2), Mert Müldür, Arda Güler, Kerem Aktürkoğlu, Hakan Çalhanoğlu, Cenk Tosun ve Samet Akaydın fileleri havalandırdı.

Muhabir: Hilmi Sever
Kaynak: Anadolu Ajansı

Şampiyon Galatsaray

Beşinci Yıldız Bir Şampiyonluk Kaldı. Galatasaray Süper Lig'deki 24 şampiyonluğuna ulaştı

Ligde en fazla şampiyonluk yaşayan ekip olan sarı-kırmızılılar en yakın takipçisi Fenerbahçe (19) ile arasındaki farkı 5'e çıkardı. Formasında 4 yıldız taşıma hakkına sahip tek takım olmayı sürdüren Galatasaray'ın 5. yıldızı takmasına sadece 1 şampiyonluk kaldı.

Yenilmezlik Serisi 24, Galibiyet Serisi 17 Oldu

Ligin ilk yarısında Hatayspor karşısında mağlup olan Galatasaray, daha sonraki karşılaşmalarda 22 galibiyet ve 2 beraberlik alarak 24 maçlık yenilmezlik serisi elde etti. Bu seri 37. haftada oynanan Fenerbahçe maçında sona erdi. Öte yandan Galatasaray 17 karşılaşmada üst üste galibiyete ulaşarak kendine ait olan rekoru geliştirdi.

Gol Krallığında Icardi

Galatasaray'ın Arjantin'li futbolcusu Mauro Icardi 24. şampiyonlukta önemli bir performansa imza attı. Bu sezon ligde oynanan 34 maçta 25 kez fileleri havalandırdı ve gol krallığı yarışında zirvede yer aldı. Başarılı futbolcu gollerin yanı sıra 9 da asist yaptı.

Krallık yarışında 25 gollü Icardi'yı 21 golle Fenerbahçe'den Dzeko izlerken üçüncü sırada 18 golle Sivasspor'dan Rey Manaj yer aldı.

Ligin En Az Gol Yiyen Takımı

Galatasaray, Süper Lig'de bu sezon savunma performansı ile de dikkat çekti. Sarı-kırmızılılar oynadığı 38 maçta kalesinde 26 gol gördü. Aslan bu performansı ile ligin en az gol yiyen takımı konumunda bulunuyor. Cimbom, ayrıca bu sezon 19 maçta kalesini gole kapadı.

Deplasmanda 1 Kez Yenildi

Galatasaray geçtiğimiz haftaki Konyaspor maçıyla birlikte Süper Lig'de bu sezon deplasmanda 19 müsabakaya çıktı. Geride kalan karşılaşmalarda sarı-kırmızılılar 15 galibiyet 3 beraberlik ve 1 mağlubiyet ile 48 puan topladı. Galatasaray bu alanda ikinci sırada yer alıyor.

Puan Rekoru Kırıldı

Galatasaray, Süper Lig'de 102 puanla puan rekorunu da egale etti. Sezon boyunca birçok rekoru tarihe gömen sarı-kırmızılılar Süper Lig tarihinde 3 haneli puan toplayan tek takım oldu.

Süper Lig'de puan rekoru 1988-89 sezonunda 93 puan toplayan Fenerbahçe'ye aitti.



Görsel: Anadolu Ajansı

Galatasaray'daki ikinci sezonunda üst üste ikinci şampiyonluğunu elde eden teknik direktör Okan Buruk, bu sezon rekordan rekora koştu. Galatasaray'da camia artık Şampiyonlar Ligi Play Off turuna odaklanacak. Geçtiğimiz sezon olduğu gibi Devler Ligi'ne giriş yapmak isteyen Galatasaray lig usulü oynanacak olan turnuvada başarılı olmak istiyor.

Muhabir: Ahmet Aktaş

Sporda Madalyalar Peş Peşe

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun faaliyet programında yer alan Üniversiteler Ligi (ÜNİLİG) Karate Türkiye Şampiyonası Kırşehir'de yapıldı. 52 üniversiteden 500'e yakın sporcu ve antrenörün katıldığı şampiyonada +68 kilogramda yarışan İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi öğrencimiz Zeyna Gaballa Türkiye Şampiyonu oldu. Milli Karateci Gaballa, Slovenya'da düzenlenen U21 Balkan Karate Şampiyonası'nda da bireysel mücadelede altın madalya kazanarak bayrağımızı gururla dalgalandırmıştı. Gaballa, Portekiz'de gerçekleşen Karate 1 Series A müsabakasında ise gümüş madalya kazanarak ülkemizi onurlandırmıştı.



2024 Üniversiteler satranç Türkiye Şampiyonası bugün Sivas'ta düzenlenen açılış töreninin ardından başladı. Törene Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Alim Yıldız, Gençlik ve Spor İl Müdürü Erdoğan Tunç, Sivas Belediyesi Başkan Yardımcısı Ramazan Baker, Spor Hizmetleri Müdürü Aytaç Keklik, Federasyon Genel

Sekreteri Fırat Yalçın, Sivas İl Temsilcisi Hasan Yıldırım, Üniversite Sporları İl Temsilcisi Mücahit Fişne, sporcular ve hakemler katıldı. Medipol Üniversitesi öğrencilerimiz ise bu turnuvada boy göstererek genel kategoride üçüncü oldular.

Ünilig Espor 2023-2024 sezonunda League of Legends ve Valorant branşlarında şampiyonlar Omen Club'ın ev sahipliğinde düzenlenen organizasyonla belli oldu. Espor Okul Takımımız, Ünilig Espor 2023-2024



Sezonu League of Legends Turnuvası'nda ikinci oldu. Ödüllerini ise Arena Bilgisayar Genel Müdür Yardımcısı Tolga İldaşer takdim etti. Törene Cumhuriyet oldular. Üniversitesi Rektörü Alim Yıldız, Gençlik ve Spor İl Müdürü Erdoğan Tunç, Sivas Belediyesi Başkan Yardımcısı Ramazan Baker, Spor Hizmetleri Müdürü Aytaç Keklik, Federasyon Genel Sekreteri Fırat Yalçın, Sivas İl Temsilcisi Hasan Yıldırım, Üniversite Sporları İl Temsilcisi Mücahit Fişne, sporcular ve hakemler katıldı. Medipol Üniversitesi öğrencilerimiz ise bu turnuvada boy göstererek genel kategoride üçüncü Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun (TÜSF) Erzurum'da düzenlediği kış sporları Oyunları kapsamında Üniversitelerarası Türkiye Snowboard ve Alp Disiplini Şampiyonası tamamlandı. Palandöken Kayak Merkezi'nde düzenlenen yarışlara 19 üniversiteden 198 sporcu katıldı. Öğrencimiz İrem Gezer ise, Snowboard Slalom ve Büyük Slalom yarışlarında Türkiye üçüncüsü oldu.

Türkiye Sigorta 3x3 İstanbul Kupası büyük erkekler ve kadınlar kategorisinde tamamlandı. Sinan Erdem Spor Salonu'nda oynanan ve büyük heyecana sahne olan karşılaşmaların ardından sıralamalar belli oldu. Maçları TBF ve Türkiye Sigorta Yöneticileri salonda takip etti. Organizasyona 24 erkek ve 12 kadın takımı katılım gösterdi. Kadın Basketbol Takımımız, Türkiye Sigorta 3x3 İstanbul Kupası Kadınlar Kategorisi'nde şampiyon oldu. Efsun Çelik, Mina Gündoğan, Ceren Has ve İrem Gül Çetin'den oluşan takımımız, oynadığı 5 maçta 4 galibiyet elde ederken turnuvada maç başına 16,2 sayı ortalaması yakaladı. Aynı organizasyonda üniversitemizden Betül Şaffak ise 3 sayı yarışmasında birinci oldu.

Muhabir: Emre Şahin

Filenin Sultanları Yeniden Sahada

Geçen Yıl Katıldığı Bütün Turnuvalardan Birincilik İle Dönen Filenin Sultanları, Bu Yıl Sezona Milletler Ligi İle Başladı



Görsel: Anadolu Ajansı

Milletler Ligi'nin 1. etabı'nda Antalya'da olan sultanlar; Japonya, Hollanda, İtalya ve Fransa ile karşı karşıya geldi. İlk maçını Japonya ile oynayan Millilerimiz, bu maçtan 3-2 mağlup ayrıldı. Hollanda'yı 3-1 yenen takımımız, İtalya'ya 3-1 mağlup oldu. Maç sonu açıklamalarda bulunan Daniele Santarelli, "Birinci aşamanın zorlu olacağını biliyorduk. Çünkü olimpiyatlara gitmek isteyen takımlarla oynuyoruz. İtalya bizden daha hazır durumdaydı. Zamana ihtiyacımız var. Sakat oyuncularımız var. Sakatlıklara bağlı performans eksikliğimiz var. İsteddiğimiz seviyeye gelmemiz için de zamana ihtiyacımız var. Her maçı da kazanmak istiyoruz. Yarın Fransa ile oynayacağız. Diğer rakiplerimize göre onların olimpiyatlara bakış açıları farklı ama yine de kazanmak istiyoruz" dedi. 1. etabın son maçında Fransa ile oynanan maçı ise 3-0 kazanmayı başardılar. Böylece 4 maçta 2 galibiyet, 2 mağlubiyet alan Filenin Sultanları, Milletler Ligi'nin ilk haftasını 7. sırada tamamladı.

Filenin Sultanları, Milletler Ligi'nin 2. Etabı maçlarını Amerika'da oynadı

Millilerimiz; Almanya, Sırbistan, Güney Kore ve Amerika ile karşı karşıya geldiler. Almanya ve Sırbistan'ı 3-1, Güney Kore'yi ise set vermeden kazanan Sultanlar, 2. etabın son maçında Amerika ile karşılaştılar. Amerika ilk seti 25-21 kazansa da Millilerimiz, 2 set üst üste kazanarak maçı 2-1'e getirdiler.4. sette hücum ve savunmada etkisini arttıran Amerika, seti alarak durumu 2-2'ye getirdi. Tie-break'de ise hücum ve savunmada etkili olan Sultanlarımız, seti 15-12 kazanmayı başardı. Bu maçla birlikte toplamda 1160 sayı elde eden Ebrar Karakurt, Milletler Ligi tarihinin en skorer oyuncusu oldu. Ayrıca bu maçta Melissa Vargas'ın kullandığı 121 km/h hızla ulaşan servis, şimdiye kadar atılan en hızlı servis oldu.

Santarelli maç sonu açıklamasında

"Birçok sebepten ötürü çok zor bir maçı. Çünkü Amerika'ya karşı oynadık. Kadrolarının çok iyi olduğunu düşünüyorum. Ama hep 'Biz Türkiye'yiz.' dedim. Şu anda bazı limitlerimiz var. Oynayabileceğimiz en iyi voleybolu oynamıyoruz. Bugün bu maçı kazanmak bizim için özeldi. Bu, yazın ikinci kısmı için güzel bir başlangıç oldu. Çünkü bence bu hafta sonu bizim yazımızın gerçek başlangıcı." ifadelerinde bulundu. 2. etapta 4'te 4 yapan Filenin Sultanları, Milletler Ligi'nde 5. sırada bulunmaktadır. Milletler Ligi'nin son etabı için 10 Haziran Pazartesi Günü Hong Kong'a uçacak olan Sultanlar; Tayland, Dominik Cumhuriyeti, Çin ve Brezilya ile maç yapacak. Finale kalınması halinde ise 17 Haziran Pazartesi Günü Bangkok'a geçecekler. Milletler Ligi finalleri 20-23 Haziran arasında oynanacak.

Muhabir: Burcu Yılmaz

Spor'da Şiddet ve Holiganizm



Yapay Zeka ile Oluşturuldu

Şiddet sokakta, evlerde, mekânlarda ve birçok alanda hayatımızın içinde bulunduğu gibi, zevk, rahatlama ve kafa dağıtmak için yaptığımız ve izlediğimiz spor alanlarına da girmiştir. O anın sıcaklığı, yüksek nabız, kan dolaşımının vücutta hızlanması gibi etkenler yaratan spor, sporcunun çok fazla bir enerji harcamasına olanak sağlıyor. Ama sporcu bu anlarda tahrik olmaya, sinirli davranmaya daha açık. Hele bir de öfke kontrolü ve kendi üzerinde otokontrolü bulunmuyorsa. Önce Ata'mızın bir sözünü yazalım sonra konumuza geçelim.

"Spor, yalnız beden yeteneğinin bir üstünlüğü sayılmaz. Anlayış ve zekâ, ahlak da bu işe yardım eder. Zekâ ve kavrayışı geri olan kuvvetliler; zekâ ve kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim."

Spor dalları arasında günümüzde tansiyonun en yüksek olduğu alan Türk futboludur. Harcanılan yüksek rakamlar, oluşan maliyetler ve giderlerin çok olması bunların yanında taraftarın şampiyonluk beklentisi ve baskısı yöneticilerin üzerine büyük sorumluluklar yüklüyor. Bunun yanında gelirin de Türk lirası cinsinden yeterli olmaması ve o gelirin dahi az miktarda olması büyük sorunlar. Türk futbol takımları her sene büyük paralara sil baştan takım kuruyorlar. Ve bunun maliyet açısından en aza indirmek açısından tek çıkar yolu şampiyon olup Şampiyonlar Ligi'ne katılmak. Kulüp başkanları ve yöneticileri bunun farkında ve sporcularına sürekli bunu deklare ediyorlar. Onlar da başka çıkar yol olmadığından geri düştüğü maçlarda çirkinleşebiliyor. Son zamanlarda ülkemizde sporda şiddet alanında dünya basınına bile konu olan bir hadise gerçekleşti. Ankaragücü başkanı Faruk Koca FIFA kokartlı hakem Halil Umut Meler'e maç sonrasında sahaya inip saldırdı. Bu hadiseden sonra Faruk Koca gözaltına alıp tutuklanır iken hakem Halil Umut Meler ise hastaneye kaldırıldı. Ortamı bu kadar geren ise yöneticilerin yaptıkları açıklamalardı. Gelin o açıklamalara göz atalım.



Görsel: Bein Sports

5 Kasım 2023

Fenerbahçe Başkanı Ali Koç: "Bir gün bizden biri Türkiye Futbol Federasyonu'na gidip birini tokatladı haberi çıkarsa şaşırmanın. İşler o noktaya gidiyor!"

12 Aralık 2023: Türk Futbolunda Kara Gün

MKE Ankaragücü ve Çaykur Rizespor arasında oynanan müsabakada hakemin bitiş düdüğünü çalmasının ardından ev sahibi ekibin başkanı Faruk Koca müsabakanın hakemi Halil Umut Meler'e saldırdı.

Bu olay başkanların ve yöneticilerin söylemlerine ne kadar dikkat etmelerinin önemli olduğunun göstergesi. Ufak bir kıvılcım tüm ormanı yakabilir ve Türk futbolunu dünya kamuoyunda seviyesiz bir noktaya koyabilir. Sonuçta bu spor hepimizin sporu ve uluslararası arenada ülkemizi temsil eden kulüplerimiz var, her daim itidalli olmalı ve ortamı germemeliyiz.

Yöneticilerin yanında bu olayları şiddetlendiren taraftar grupları da var. Taraftar grupları bir kulübün yapı taşlarındandır. Taraftar cebinde parası olmamasına rağmen tuttuğu takıma gönülden bağlı olan kişilerdir. Ancak holigan olmamak gerekir. Holiganizm kendisine ve rakibe zarar veren hastalıklı bir düşüncedir. Taraftarlar sporu kendilerince vakit geçirilebilen bir aktivite olarak görmelidir. Ne yazık ki ülkemizde holiganizm yüksek derecede mevcuttur.



Görsel: NTV Spor

27 Kasım 2022 tarihinde oynanacak olan Göztepe-Altay müsabakası öncesi, Stadyumda yerini alan taraftarlar arasında tartışma çıktı. Tartışma öyle alevlendiki Altay tribününden atılan işaret fişegi Göztepe taraftarlarının bulunduğu alana isabet etti. Bir Göztepe taraftarı ağır yaralandı. Bir Göztepe taraftarı ise sahaya girerek Altay kalecisi Ozan Özenç'e kale direğiyle saldırdı. Başından yaralanan kaleci Özenç hastaneye kaldırıldı. Yaralanan Göztepe taraftarı ise ameliyat edildikten sonra hayati tehlikesi olmadığı anlaşıncı taburcu edildi. Bu olaylar Türk futbol tarihine büyük bir leke olarak kayıtlara geçti.

17 Mart 2023 Trabzon Hadiseleri

Gelelim bundan sonrasına Türkiye Futbol Federasyonu'nun geçmişte Adalet Bakanlığı ile yaptığı iş birliği sonucu 6222 sayılı Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine dair Kanun maddesi çıkartıldı. Bu kanunun amacı ise müsabaka öncesinde ve sonrasında spor alanlarında bulunan taraftarların geliş ve gidiş güzergâhlarında şiddet ve düzensizliğin önlenmesi, stadyumlarda küfürlü tezahüratlarda bulunan kişilerin tespit edilip men cezası alması, şiddet gibi eylemler sergileyen kişileri ise spor faaliyetlerinden men etme ve müsabaka saatlerinde emniyete getirilip imza atılmasına karar veren kanun maddesidir.

6222 uzun yıllardır ülkemizde bulunan bir kanundur. Ancak sorunu çözmeye yetmemiştir. Sorun kökünden çözülmelidir. Gerekirse eğitim müfredatına sporda şiddeti önleyici bir şekilde konular yerleştirilmeli ve bilinçli bir nesil yetiştirilmelidir. Yöneticiler bundan sonraki süreçte söylemlerine dikkat etmeli, popülist söylemler yerine ortamı rahatlatmak bir iklim yaratmalıdırlar.

Muhabir: Kerem Akça

Jose Mourinho Fenerbahçe'de



Görsel: Anadolu Ajansı

Mourinho'nun İlk Sözleri

İsminin Fenerbahçe'yle anılmaya başladığı andan itibaren taraftarların sevgisini derinden hissettiğini belirten Mourinho, "Normalde bir teknik adam elde ettiği zaferden sonra bu sevgiyi görür. Ama bunun öncesinde bunu hissedebiliyorum. Bu da bana büyük bir sorumluluk veriyor. Sizlere söz veriyorum ki şu andan itibaren ben de sizin ailenize aitim. Bu forma tıpkı benim derim, kemiğim gibi olacak. Futbol sizler, bizler için bir tutkudur. Öyle zannediyorum ki bu tutkuyu hissedebileceğim en iyi yerlerden birisindeyim" ifadelerini kullandı.

Trabzonspor, Şenol Güneş ile anlaştı



Görsel: trabzonspor.org

Şenol Güneş Trabzonspor teknik direktörlüğü görevine getirildi. 2012-2013 sezonunun 19. haftasında Trabzonspor, deplasmanda Elazığspor'a karşı 3-1 mağlup olduktan sonra teknik direktörlük görevinden ayrılan Şenol Güneş, 27 Ocak 2013'teki bu maçın ardından 4237 gün sonra eski takımına döndü.

Güneş, "Tecrübeliyim, Trabzon'u tanıyorum, Türk futbolunu biliyorum. Trabzonspor çok büyük başarılar elde etti. Anadolu'nun bağrından çıktı ve dünyaya kendini kabul ettirdi. ünyanın her yerindeki tüm Trabzonspor taraftarının gurur duyacağı bir oyun oynamak ve sonuç almak istiyoruz." dedi.

Siyah beyazlıların Ajax karşılaşması 4-0 bitti



Görsel: ntv

Beşiktaş, Avrupa Ligi serüvenine Johan Cruyff Arena'da başladı. Siyah beyazlılar ilk maçında daha önce 6 kez karşılaştığı ve hepsinde yenildiği Ajax'a konuk oldu. Karşılaşma sonucunda Beşiktaş 4-0 mağlup oldu.

Şampiyonlar Şampiyonu Real Madrid



Görsel:Anadolu Ajansı

2024 Şampiyonlar Ligi finali,Real Madrid ile Borussia Dortmund arasında oynandı ve İngiltere'nin göbeği Wembley stadyumunda gerçekleşti.Bu final,özellikle Borussia Dortmund açısından önemli bir karşılaşmaydı,kendi liglerinde dominasyonu kuramayan Alman temsilcisi Dortmund Şampiyonlar Liginde finale çıkmak ve kupayı kazanmak açısından müthiş olurdu.

Maçın kendisi beklenenden oldukça rekabetçi oldu.Borussia Dortmund'un Alman teknik direktörü Edin Terzić'in liderliğindeki takımı,taktiksel disiplin ve savunma kararlılığıyla dikkat çekti.Real Madrid ise Carlo Ancelotti yönetiminde yetenekli kadrosuyla maç boyunca baskılı bir oyun sergiledi.

Finalde belki de en önemli anlardan biri,Real Madrid'in efsane sağ beki Dani Carvajal'in dk. 74'te attığı gol oldu. İlk yarıda,Çok durgun geçen maç Borussia Dortmund adına çok büyük fırsatları geri tepdikleri bir süre oldu ve maç boyunca gol için fırsatlar aradılar ancak Real Madrid'in sağlam savunması karşısında istediği sonuca ulaşamadı ve dk. 83'te Brezilyalı sambacı Vinicius Júnior tarafından skoru 2-0'a çıkararak Borussia Dortmund'un bütün hayallerini tamamen yıktı.



Görsel: Hürriyet

Real Madrid,Avrupa futbolunun kulüp düzeyindeki en önemli kupası Şampiyonlar Ligi kupasını 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1966, 1998, 2000, 2002, 2014, 2016, 2017, 2018,2022 ve 2024 yıllarında müzesine götürerek açık ara turnuva tarihinin en başarılı takımı oldu.

Madrid ekibi,1962, 1964 ve 1981 yıllarında yaptığı final maçlarında ise sahadan mağlup ayrıldı.

Sonuç olarak,2024 Şampiyonlar Ligi finali,Real Madrid'in başarılı performansı ve taktiksel ustalığıyla hatırlanacak bir maç oldu.Real Madrid,1

Haziran gecesi Londra'da 15. kez Avrupa futbolunun en büyük kupasını müzesine götürerek taraftarlarını tekrardan sevince boğdu.

Muhabir: Emre Şahin



İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ MEDYA MERKEZİ



TV Stüdyosu

TV Stüdyosu, büyük prodüksiyonlar, canlı yayınlar ve içerik üretimi için profesyonel bir ortam sunar. Geniş oturma kapasitesi, katılımcıların etkileşim ve izleme konforunu artırır. Profesyonel ekipmanlar ve teknik altyapı sayesinde her türlü içerik projesini başarıyla gerçekleştirmeniz mümkün. TV Stüdyosu, içerik üretiminde profesyonelliği ve kaliteyi hedefleyen herkes için ideal bir mekan sunar.



Ses Kayıt Odası

Oda Oturma Alanı, 1 kişi kontrol odasında ve 1 kişi kayıt odasında bulunur, bu da iş birliği ve iletişim için mükemmel bir ortam sunar. Ses Kayıt Odası, ses kaydı ve müzik prodüksiyonu konularında yeteneklerinizi geliştirmeniz için size eşsiz bir fırsat sunar. Siz de ses dünyasının büyümesine katılmak için buraya gelin.

Büyük Greenbox, profesyonel prodüksiyonlarınızın ve içerik projelerinizin başarıya ulaşması için gerekli olan aydınlatma çözümlerini sunar. Işıkların yardımıyla yaratıcı vizyonunuzu gerçeğe dönüştürmek artık çok daha kolay.



Greenbox



Fotoğraf Stüdyosu

Sınıf Oturma Alanı, 29 kişilik bir kapasiteye sahiptir, bu da fotoğrafçılık becerilerinizi paylaşmak ve öğrenmek için mükemmel bir topluluk oluşturmaya olanak tanır. Fotoğraf Stüdyosu, fotoğrafçılığın büyüklüğüne bir adım atmanızı sağlar ve yaratıcılığınızı serbest bırakmanız için gereken tüm araçları sunar. Burada, her anı yakalayabilir ve ölümsüzleştirebilirsiniz.



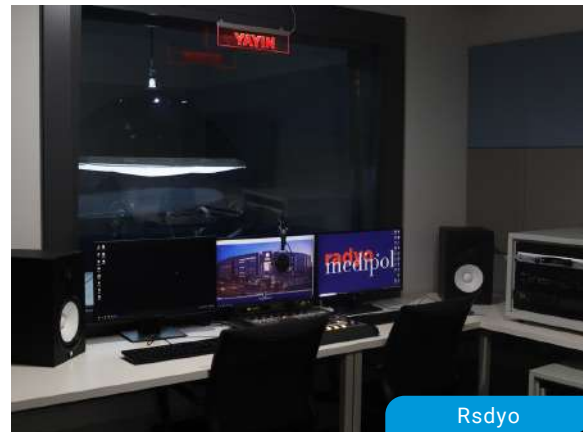
Cep Sineması

Cep Sineması, özel bir sinema deneyimini her yere taşır. 80 kişilik oturma kapasitesi ile büyük bir izleyici kitlesi için idealdir. Her türlü sunum, eğitim veya film gösterimi için mükemmel bir çözümdür. Cep Sineması, sinema deneyimini dilediğiniz her yere taşır ve büyüleyici bir görsel ve ses atmosferi sunar.



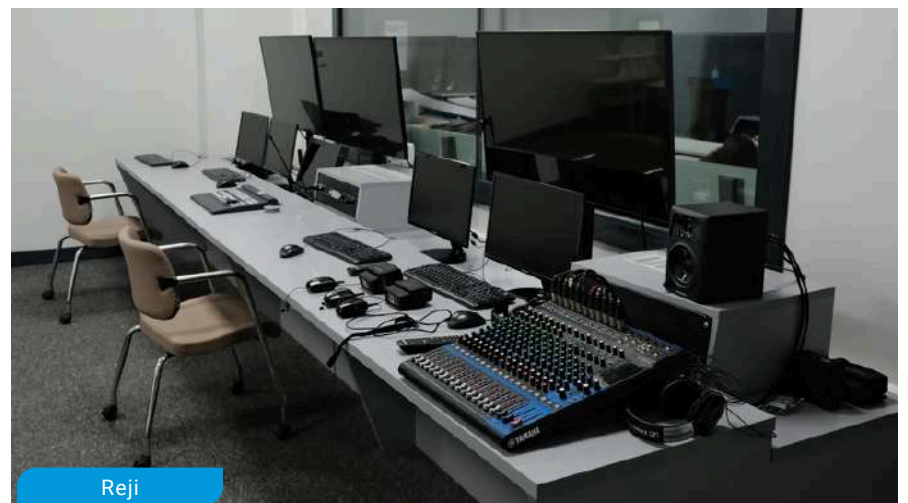
MacBook Lab

MacBook Lab, öğrencilere yaratıcı bir ortamda teknolojiye ve bilgiye erişim sağlayan mükemmel bir kaynaktır. 19 kişilik oturma kapasitesi ve 19 adet güncel yazılım ve donanıma sahip MacBook bilgisayar ile donatılmış olması, öğrencilere eşsiz bir deneyim sunar. Ayrıca laboratuvarın 1 adet projeksiyon cihazı da öğretim süreçlerini destekler.



Radyo

Oda Oturma Alanı, 3 kişi kontrol odasında ve 3 kişi iç kayıt odasında bulunur, bu da işbirliği ve iletişim için mükemmel bir ortam sunar. Radyo Odası, radyo yapımının kalbi ve gelecekteki radyo profesyonelleri için bir okyanus dolusu fırsat sunar.



Reji

Oda Oturma Alanı, 9 kişilik öğrenci sırası ve 2 kişi masa başı ile donatılmıştır. Bu düzenleme, öğrencilerin içerik yönetimini ve iletişimi etkili bir şekilde öğrenmelerini ve uygulamalarını sağlar. TV Stüdyosu Reji Odası, profesyonel içerik yönetimi ve canlı yayınların merkezi olup, öğrencilere sektörde çalışma deneyimleri sunar. Burası, içerik üretimi ve canlı yayınlarla ilgilenen herkes için ideal bir eğitim ve uygulama ortamı sunar.