

T.C.
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ BİTİRME PROJESİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Madde 1 – (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin 7. Ve 8 yarıyıl da iki dönem halinde yer alan “Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I ve Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II” dersleriyle ilgili usûl ve esaslarını belirlemektir.

Kapsam

Madde 2 – (1) Bu Yönerge, İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü bitirme projeleri ile ilgili hüküm, usûl ve esaslarını kapsar.

Dayanak

Madde 3 – (1) Bu yönerge, 22/08/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 10/12/2018 tarihli ve 30621 sayı ile Resmî Gazetede yayımlanan “İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nin 27. maddesi gereğince hazırlanan T.C. İstanbul Medipol Üniversitesi Ölçme ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Üniversite: İstanbul Medipol Üniversitesini,
- b) Rektör: İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörünü,
- c) Dekan: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanını,
- ç) Bölüm: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümünü,
- d) Danışman: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi dersini veren öğretim üyesi / öğretim elemanını,
- e) Jüri: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümünde yer alan öğretim üyelerini,
- f) Raportör: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü araştırma görevli/lerini ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Bitirme Projesi ile İlgili Genel Esaslar

Bitirme Projesi Kapsamı ve Amacı

Madde 5 – (1) Bitirme Projesi I/II, Bölümün lisans programına kayıtlı öğrenciler tarafından alınması ve mezuniyetleri için başarılması zorunlu olan iki dönem halinde alınan bölüm dersidir.

(2) Bitirme Projesi I/II derslerini daha önce yükümlü olduğu bütün zorunlu dersleri seçmiş olan öğrenciler alabilir. Zorunlu dersleri aldığı halde başarısızlıktan ya da devamsızlıktan dolayı başarısız olanlar proje derslerini seçebilir.

(3) Bitirme Projesi dersinin amacı öğrencilerin, eğitim öğretim programlarında lisans eğitimleri süresince edindikleri bilgi ve becerilerini kullanarak kuramsal veya uygulamalı olacak şekilde, radyo yayıncılığı, televizyon programcılığı ve film yapım tekniklerini yetkin bir şekilde kullanmalarını sağlamaktır. Bitirme Projesiyle öğrencilerin bu yöndeki yetkinliklerinin oluşturulması hedeflenir.

Bitirme Projesi Danışmanlığı

Madde 6 – (1) Öğrencilerin proje danışmanlığı, İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi dersinin öğretim elemanı tarafından yapılır.

(2) Proje danışmanlığını gerçekleştirecek öğretim elemanı, öğrencilerin projelerinin sürecinin takibini yaparak öğrenciye rehberlik eder, projenin gidişatını denetler.

Bitirme Projesi Hazırlanması ve Sunulması

Madde 7 – (1) Bitirme Projesi dersinin öğrenme çıktıları, kural, kriter ve ilkeleri Bölüm Kurulu Kararıyla belirlenerek Dekanlık onayına sunulur. Proje dersi Dekanlık onayı ile yürütülür.

Bitirme Projesi dersini alan öğrencilerin Bölüm tarafından önceden belirlenen ve yayınlanan konulardan birini seçerek seçtikleri konuda yetkinlikleri, mesleki bilgi ve becerilerini yansıtabilmelidir.

(2) Öğrencilerin önceden belirlenen tarihlerde projelerine yönelik öğrenci görüşmelerine katılım sağlamaları gerekir, belirlenen takvim ve kurallara uymak öğrencinin sorumluluğundadır.

(3) Proje çalışmaları bireysel veya grup olarak gerçekleştirilebilir.

(4) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi 1 dersinde senaryoları yazılan projeler, Radyo TV ve Sinema Projesi II dersinde çekilecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I Dersi İçin Uygulama Esasları

Madde 8 – (1) Bölümümüz öğrencileri RTS Proje Atölyesi 1 dersi için, kurmaca kısa film senaryosu yazımı, belgesel film senaryosu yazımı, televizyon dizisi ilk bölüm senaryosu yazımı, televizyon programı projesi yazımı, radyo projesi yazımından birini seçebilir. Seçeceği alanda özgün ve nitelikli bir eser üretmesi gerekmektedir.

(2) Öğrenciler, dersi veren öğretim üyelerine başvurarak çalışacakları konuları belirler.

(3) Öğrenci ders programında belirtildiği saatte, ayrıca projenin gereklilikleri doğrultusunda öğretim üyesinin belirlediği saatlerde derslere katılmakla yükümlüdür.

(4) Projenin her aşamasında dersi yürüten öğretim üyesinin bilgilendirilmesi ve onayının alınması zorunludur.

(5) Öğretim üyesinin bilgisi ve onayı olması halinde öğrenciler en fazla üçerli olacak şekilde gruplar halinde proje yapabilirler. Grup üyelerinden her birinin proje hazırlanma sürecine aktif şekilde katılımı dersin hocası tarafından denetlenir.

Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I Dersi İçin Teslim ve Değerlendirme Kriterleri

Madde 9 – (1) RTS Proje Atölyesi 1 dersi, dersi veren öğretim üyesinin denetiminde yapılmaktadır. Öğrencinin başarı notu sorumlu öğretim üyesi tarafından verilecektir. Projeler değerlendirilirken logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamaları dikkate alınmaktadır. Projeler Vize ve Final döneminde notlandırılmaktadır.

(2) Öğrenciler senaryo projelerini Courier veya Coruier New fontunda 12 puntuyla 1 satır aralığıyla yazılmış olmalıdır.

(3) Diğer projelerin metinleri 12 pt Times New Roman veya Arial olmak zorundadır.

- (4) Yazım esnasında noktalama işaretleri ve yazım kurallarına dikkat edilmelidir.
- (5) Kurmaca Kısa Film Senaryosu Yazımı, Belgesel Film Senaryosu Yazımı, Televizyon Dizisi İlk Bölüm Senaryosu Yazımı Proje Dosyasında Sıra ile olması gerekenler:
- a) Kapak (Eserin adı, türü ve yazarı, üniversite, bölüm ve danışman bilgisi)
 - b) Logline (ortalanmış bir sayfa üzerine tek cümlede eserin özeti)
 - c) Sinopsis
 - ç) Tretman
 - d) Senaryo
- (6) Televizyon Programı Proje Yazımında Sıra ile Olması Gerekenler:
- a) Kapak
 - b) Konu
 - c) Program Öneri Formu
 - ç) Televizyon Programı Metni ve Akışı
- (7) Radyo Programı Proje Dosyasında Sıra ile Olması Gerekenler:
- a) Kapak
 - b) Konu
 - c) Program Öneri Formu
 - ç) Program Akış Formu ya da Metni
 - d) Öğretim elemanı birden fazla bölümün teslimini isteyebilir.

Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II Dersi İçin Uygulama Esasları

Madde 10 – (1) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I dersinden başarısız olanlar Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersini alamazlar.

(2) Bölümümüz öğrencileri Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I dersinde seçtikleri projeyi bu derste çekerek video kayıt halinde tamamlanmış bir eser haline getireceklerdir.

(3) Proje, dersin hocası tarafından yürütülür.

(4) Öğrenci ders programında belirtildiği saatte, ayrıca projenin gereklilikleri doğrultusunda öğretim üyesinin belirlediği saatlerde derslere katılmakla yükümlüdür.

(5) Projenin her aşamasında dersi veren öğretim üyesinin bilgilendirilmesi ve onayının alınması zorunludur.

(6) RTS Bitirme Projesi I dersinden ortak proje yapanlar, öğretim üyesinin bilgisi dahilinde bu derste aynı projeyi yine birlikte yapacaklardır. Grup üyelerinin projeye aktif katılımı dersin hocası tarafından denetlenir.

Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II Dersi Teslim Kriterleri

Madde 11 – (1) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersi, dersi veren öğretim üyesinin denetiminde yürütülmedir. Projelerin değerlendirilmesi ise bir jüri tarafından yapılmaktadır.

(2) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I dersi için hazırlanan dosyanın Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersinde de teslimi mecburidir. Kapak, logline, Sinopsis, Tretman ve Senaryodan oluşan bu dosyaya ek olarak Radyo TV ve Sinema II dersi sonucunda teslimi gereken evraklar:

- a) Eser Metni (Eser Metni Yönergesi Ektedir)
- b) Bütçe
- c) Set Fotoğrafı (en az 5 adet)
- ç) Eserin çekilmiş, kurgulanmış halinin teslimi.

(3) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I dersinde teslim edilen dosya için hazırlanan dosyanın Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersinde de teslimi mecburidir. Kapak, konu, program öneri formu, Televizyon Programı Metni ve Akışından oluşan bu dosyaya ek olarak Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersi sonucunda teslimi istenenler şunlardır:

a) Eser Metni
b) Bütçe
c) Set Fotoğrafı (en az 5 adet)
ç) Programın bir ya da öğretim üyesinin isteğine göre daha fazla bölümünün çekilmiş, kurgulanmış halinin teslimi.

(4) Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi I dersinde teslim edilen dosya için hazırlanan dosyanın Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersinde de teslimi mecburidir. Bu dosyaya ek olarak Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II dersi sonucunda teslimi istenenler şunlardır:

- a) Eser Metni
b) Bütçe
c) Radyo programının kaydedilmiş hali

Radyo TV ve Sinema Bitirme Projesi II Dersi Değerlendirme Kriterleri

Madde 12 – (1) Bitirme projelerinin değerlendirmesini Bölüm Kurulu tarafından belirlenen üç (3) kişilik jüri yapar. Danışman, jüri başkanı olarak kabul edilir. Jüri, Bölüm başkanlığı tarafından Bölüm Kurulu kararıyla Dekanlığın onayına sunulur ve oluşturulur. Jüri üyeleri Dekanlığın onayına bağlı olarak Bölüm dışından da belirlenebilir.

(2) Proje jürisi, yapım öncesi projeleri takip eden akademisyen (RTS Proje 1 Atölyesinin ders hocası), yapım sırasında projeleri takip eden bir akademisyen (RTS Proje II ders hocası) ve bölüm başkanından ya da yapım sonrası uzmanlığı olan bir akademisyenden oluşmaktadır.

(3) Jüriler Vize ve Final dönemi olmak üzere iki kez toplanarak projeleri dinleyerek/izleyerek değerlendirmelerini yaparlar. Vize döneminde toplanan jüri öğrencilere projeleri değerlendirir, puanlandırır ve ayrıca öğrencilere geri bildirimlerde bulunur. Final döneminde toplanan jüri projeleri değerlendirir ve nihai notlarını verir.

(4) Yapım projelerinin jenerikleri danışman öğretim üyelerini tarafından belirlenen standartlara uymak zorundadır. Projenin jeneriğinde İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünün Bitirme Projesi olduğuna dair ibare olmayan çalışmalar kabul edilmez.

(5) Öğrencilerin, kişisel veya grup içinde yapmış olsalar da tamamlanmış projelerini, Mac ve PC'ye uyumlu ExFat formatlı bir harici diskle sınava getirmeleri gerekmektedir. Her öğrenci, kendi adına yer aldığı veya kendi başına yaptığı projeyi, harici diskten aktarma yaparak teslim etmekle sorumludur.

(6) Proje değerlendirmesinde aşağıdaki kriterler dikkate alınmaktadır:

- a) Senaryoya/Temaya/İçeriğe/Konuya Uygunluk
b) Kamera, Işık ve Sanat Teknik/ Ses Kayıt Uygulamaları
c) Kurgu Uygulamaları
ç) Sunum Uygulamaları (Doğru format, doğru sunum)

(7) Öğrenciler, sınav komisyonunun izlemesi sonrasında projeleriyle ilgili sorulara ve savunmaya hazırlıklı olmalı, filmin yapımına ilişkin kamera arkası belgelerini de getirmelidirler.

Bitirme Projesi I/II Devam Zorunluluğu

Madde 13 – (1) Her öğrenci, Bitirme Projesi I ve II dersine “İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği”nin 27. Maddesi 1. bendinde yer alan devamsızlık sayısına asgari düzeyde uymak ve danışmanın belirlediği gün ve saatler içerisinde danışmanı ile Bitirme Projesi hakkında görüşme yapmak zorundadır. Dersin devamlılığını dersin danışmanının belirlenen ders saatinde aldığı yoklama ile denetlenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm Bulunmayan Haller

Madde 14 – (1) Bu yönergede bulunmayan hususlarda Fakülte Kurulu Kararları uygulanır.

Yürürlük

Madde 15 – (1) Bu Yönerge Üniversite Senatosu’nun kabul ettiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 16 – (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü adına ilgili birim dekanlığı ve bölüm başkanlığı yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senatonun	
Tarihi	Toplantı Sayısı ve Karar Numarası
18.12.2024	2024/18-02

EKLER

EK-I: Kapak

T.C.
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
(PROJENİN ADI)

(ÖĞRENCİNİN ADI - SOYADI)
(NUMARASI)

MEZUNİYET PROJESİ (I/II)

DANIŞMAN: (ADI VE SOYADI)

İSTANBUL,(YIL)

- **EK-2:** Bitirme projesi Jeneriđi

1. Title:

- "İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakóltesi Radyo, Televizyon ve Sinema" ibaresi
- "Mezuniyet Projesi" ibaresi
- Proje sahibinin bölümü • Projenin yapıldığı ders yılı • Projenin iki dönemlik danışmanlarının ismi

2. Title:

- Proje sahibinin adı-soyadı • Proje sahibinin okul numarası

3. Title:

- Projenin türü

(Kısa Film, TV Jeneriđi, Sinema Filmi Jeneriđi)

- Final Jeneriđi/Son Jenerik:

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. "Bu film, İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakóltesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Tarih" ibaresi.

EK-3: BİTİRME PROJESİ BAŞVURU VE ONAY FORMU

PROJE SAHİBİNE AİT BİLGİLER	
Ad-Soyad:	
Öğrenci No:	
Proje Adı:	
E-posta:	
Telefon:	

PROJE HAKKINDA GENEL BİLGİ	
Projenin Türü:	
Projenin Dönemi I/II	
Projenin Konusu:	
Danışman:	

Öğrenci İmza:

Danışman İmza:

EK-4: TELİF HAKKI DEVİR FORMU

Eser sahibi öğrenci ya da öğrencilerin adı soyadı	
Eser sahibi öğrenci ya da öğrencilerin numarası	
Eserin Türü	
Eserin Adı	

İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde; Mezuniyet Projesi I/II dersinde hazırlamış olduğum yukarıda belirtilen eserimin, İstanbul Medipol Üniversitesi radyo/televizyonunda yayımlanmasına izin veriyor; adı geçen üniversitenin izni olmadan başka herhangi bir ortamda paylaşmayacağımı ve paylaşılmasına izin vermeyeceğimi taahhüt ediyorum.

Tarih:/...../.....

Telif Sahibi:

İmza: