

T.C.
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
MEDYA VE GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ BİTİRME PROJESİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Madde 1 - (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğrencilerinin 8. Yarı yılda yer alan “Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi” dersiyle ilgili usul ve esaslarını belirlemektir.

Kapsam

Madde 2 - (1) Bu Yönerge, İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü bitirme projeleri ile ilgili hüküm, usul ve esaslarını kapsar.

Dayanak

Madde 3 - (1) Bu yönerge, 22/08/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 10/12/2018 tarihli ve 30621 sayı ile Resmî Gazetede yayımlanan “İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği”nin 27. maddesi gereğince hazırlanan T.C. İstanbul Medipol Üniversitesi Ölçme ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4 - (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Üniversite: İstanbul Medipol Üniversitesini,
- b) Rektör: İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörünü,
- c) Dekan: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanını,
- ç) Bölüm: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümünü,
- d) Danışman: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersini veren öğretim üyesi / öğretim elemanı,
- e) Jüri: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümünde yer alan öğretim üyelerini, Raportör: İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü araştırma görevlilerini ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü Bitirme Projesi ile İlgili Genel Esaslar

Bitirme Projesi Kapsamı ve Amacı

Madde 5 - (1) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi, Bölümün lisans programına kayıtlı öğrenciler tarafından alınması ve mezuniyetleri için başarılması zorunlu olan Bölüm dersidir.

(2) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersinin amacı öğrencilerin, eğitim öğretim

programlarında lisans eğitimleri süresince edindikleri bilgi ve becerilerini kullanarak kuramsal veya uygulamalı olacak şekilde araştırma, yorum ve uygulama yapmalarını sağlamaktır. Bitirme Projesiyle öğrencilerin bu yöndeki yetkinliklerinin oluşturulması hedeflenir.

Bitirme Projesi Danışmanlığı

Madde 6 - (1) Öğrencilerin proje danışmanlığı, İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersinin öğretim elemanı tarafından yapılır.

(2) Proje danışmanlığını gerçekleştirecek öğretim elemanı, öğrencilerin projelerinin sürecinin takibini yaparak öğrenciye rehberlik eder, projenin gidişatını denetler. (Bitirme Projesini bir öğretim elemanı mı yürütecek?) Bu çok yürütülebilir gelmiyor bana. Bu yönergenin 8/1. Maddesi göz önüne alındığında komisyona girecek öğrencilerin bölümdeki öğretim üyelerince paylaşılarak bölüm kurulunca belirlenen konularda proje yapması ve bunu bölümdeki kadrolu öğretim üyeleri belirli sayılarda öğrencileri paylaşarak komisyonda danışman olarak o öğretim üyesinin nezaratındaki sunumlarını yapmaları sağlanmalıdır. Ders yükü olarak da Bölümdeki öğretim elemanlarına nasıl ücret yansıtılacak grup halinde danışmanlık durumunda bunu netleştirmelisiniz.

Bitirme Projesi Hazırlanması ve Sunulması

Madde 7 - (1) İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersinin öğrenme çıktıları, kural, kriter ve ilkeleri Bölüm Kurulu Kararıyla belirlenerek Dekanlık onayına sunulur. Proje dersi Dekanlık onayı ile yürütülür.

(2) İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersini alan öğrencilerin Bölüm tarafından önceden belirlenen ve yayınlanan konulardan birini seçerek seçtikleri konuda yetkinlikleri, mesleki bilgi ve becerilerini yansıtabilmelidir.

(3) Öğrencilerin önceden belirlenen tarihlerde projelerine yönelik öğrenci görüşmelerine katılım sağlamaları gerekir, belirlenen takvim ve kurallara uymak öğrencinin sorumluluğundadır.

(4) Proje çalışmaları bireysel veya grup olarak gerçekleştirilebilir.

Bitirme Projesi Jürilerinin Kurulması

Madde 8 - (1) Bitirme projelerinin değerlendirmesini Bölüm Kurulu tarafından belirlenen üç (3) kişilik jüri yapar. Danışman, jüri başkanı olarak kabul edilir.

(2) Jüri, Bölüm başkanlığı tarafından Bölüm Kurulu kararıyla Dekanlığın onayına sunulularak oluşturulur. Jüri üyeleri Dekanlığın onayına bağlı olarak Bölüm dışından da belirlenebilir.

Bitirme Projesi Teslimi ve Değerlendirilmesi

Madde 9 - (1) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi, iki aşamada hazırlanır ve değerlendirilir. Vize ve final notu olarak değerlendirilecek iki rapor ile nihai puanı alacakları sunum neticesinde puanlandırma yapılır.

(2) Vize görevi kapsamında öğrencilerin seçtikleri konularda öğrencilere beyan edilen vize şartnamesindeki çalışmalarını yapmaları beklenir. Bu yönde teslim edecekleri rapor, nihai notun %40'ını oluşturur.

(3) Final görevi kapsamında öğrencilerin seçtikleri konulara dair araştırmalarını bitirmiş olmaları ve hazırladıkları projeleri teslim ettikten sonra Jüri ve Raportör eşliğinde sunmaları gerekir. Final görevinden alınacak not, nihai notun %60'ını oluşturur.

(4) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi kapsamında özellikle makale çalışmasını seçen öğrencilerin projelerini özgün bir şekilde etik kurallar dahilinde yazmaları gerekmektedir. Bu kapsamda yapay zeka vb. uygulamalar ile benzerlik raporu veren programlarda taranarak benzerlik oranının %20'nin üzerinde çıkması halinde proje doğrudan başarısız sayılır.

(5) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi Değerlendirme Formu (EK-1) önceden belirlenmiş olup sunum değerlendirmesi bu form üzerinden gerçekleştirilir.

Bitirme Projesi Devam zorunluluğu

Madde 10 - (1) Her öğrenci, “Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi” dersine “İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nin 27. Maddesi 1. bendinde yer alan devamsızlık sayısına asgari düzeyde uymak ve danışmanın belirlediği gün ve saatler içerisinde danışmanı ile Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi hakkında görüşme yapmak zorundadır. Her öğrenci, danışman ile görüşmesi esnasında takip çizelgesini takip etmesi gerekmektedir. Takip çizelgesinde hem öğrencinin hem de danışmanın imzası bulunmak zorundadır (EK-?).

(2) Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi dersinin devam yükümlülüğü danışman ve öğrenci tarafından doldurulan “Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi Takip Çizelgesi” (EK-?) ile takip edilir. Danışman tarafından takip edilen “Medya ve Görsel Sanatlar Bitirme Projesi Takip Çizelgesi” formu dönem sonunda bölüm başkanlığına teslim edilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Bitirme Projesi İçeriği

Madde 11 - (1) Öğrencilerin, bireysel veya grup olarak aşağıda yer alan 10 (on) konudan birini seçmesi gerekmektedir. Öğrenciler ödevlerini jüriye sunarak yapacaklardır. Ödevlerin teslimi usb bellek ve fiziki dosya ile yapılacaktır (usb 2 yıl sonra teslim edilecektir). Bunun yanında e-mail olarak kesinlikle kabul edilmeyecektir (drive, wetrasfer vb. gönderim şekilleri kabul edilmeyecektir). Projeler mebiste belirtilen sınav günü ve saatinde teslim edilecektir, bunun dışında kesinlikle kabul edilmeyecektir. Konular aşağıda yer almaktadır.

a) Makale (bireysel): Makalenin özet, giriş, literatür, yöntem ve sonuç bölümleri ile benzerlik raporunun %20’nin altında olmuş hali teslim edilir.

b) Kısa film (bireysel/grup çalışması): Kısa filmin bitmiş hali ve proje ile ilgili bir dosya hazırlanması (proje dosyasında filmin sinopsisi, çekim senaryosu, filmin künyesi, oyuncular ve bütçesi yer almalıdır)

c) Belgesel (bireysel/grup çalışması): Belgeselin bitmiş hali ve proje ile ilgili bir dosya hazırlanması (proje dosyasında filmin sinopsisi, çekim senaryosu, filmin künyesi, oyuncular ve bütçesi yer almalıdır)

ç) 2D/3D Animasyon (bireysel): 2D/3D filmin bitmiş hali ve proje ile ilgili bir dosya hazırlanması (proje dosyasında filmin sinopsisi, proje ile ilgili malzemeler (animasyon dosyaları)

d) Kurumsal Kimlik (bireysel): Reklam filmi, web sitesi, kurumsal kimlik kılavuzunun dosya hali ve kurumsal kimlik dosyasının çıktı hali (2 adet)

e) Reklam Projesi (bireysel/grup çalışması): Reklam filmi, radyo spotu vb. görsel ve işitsel öğeler ile projeye bağlı dosya ve dosyanın çıktı hali (2 adet)

f) Fotoğraf Projesi (bireysel): Fotoğrafın bir katalog haline dönüştürülmesi, kataloğun içerisinde giriş ve içindekiler sayfasının oluşturularak fotoğrafların tasarımlarının yapılması. Fotoğrafların ham hallerinin ayrıca teslimi ile katalog çıktı hali (2 adet)

g) Dergi (bireysel): Derginin bitmiş halinin paketlenmiş olarak dijital olarak çıktı alınması ile matbu olarak çıktı alınması (2 adet)

ğ) Müzik yapımı (bireysel): Seçilen bir filmin müziklerinin vb. unsurlarının yeniden yapılarak (aynısı veya farklılaştırarak) teslim edilmesidir.

Değerlendirme Kriterleri

Madde 12 - (1)

a) Ödevin dersin öğretim elemanı veya isimsiz teslim edilmesi sınavın değerlendirilmesini etkilemektedir. Ödevin bu şekilde teslim edilmesi halinde içeriğe bakılmadan ödev 10 puan verilecektir.

b) Ödev usb ile teslim edilecektir ve aşağıda belirtilen isimlendirmeye göre teslim edilecektir. Öğrenciler dosya ismi olarak mutlaka adını ve soyadını yazacaktır. Örneğin ihsan_eken_mgsbitirmeprojefinal (10 puan).

c) Makale (bireysel): Makalenin bitmiş halinin gönderilmesi gerekmektedir. Makale öncelikle benzerlik programında kontrol edilecektir (Yapay zeka uygulamaları da bu konuya dahildir). Benzerlik oranı %20 (yüzde yirmi)'nin üzerinde olursa makale kabul edilmeyecektir. Benzerlik oranı %20'nin altında olması halinde değerlendirmeye alınacaktır. Makale bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olarak yazılmalı ve makalede makalenin başlığı, literatür, yöntem, sonuç ve öneriler ile kaynakça olmak zorundadır. (100 puan).

ç) Kısa film (bireysel/grup çalışması): Filmin bitmiş halinin mp4 formatında teslim edilmesi gerekmektedir. Bunun yanında kısa filmin proje ile ilgili bir dosya hazırlanması gerekmektedir. (proje dosyasında filmin sinopsisi, çekim senaryosu, filmin künyesi, oyuncular ve bütçesi yer almalıdır) (100 puan).

d) Belgesel (bireysel/grup çalışması): Belgeselin bitmiş halinin mp4 formatında teslim edilmesi gerekmektedir. Bunun yanında Belgeselin proje ile ilgili bir dosya hazırlanması gerekmektedir (proje dosyasında filmin sinopsisi, çekim senaryosu, filmin künyesi, oyuncular ve bütçesi yer almalıdır) (100 puan).

e) 2D/3D Animasyon (bireysel): Animasyon filmin mp4 formatında teslim edilmesi gerekmektedir. Bunun yanında proje ile ilgili bir dosya hazırlanması gerekmektedir (proje dosyasında filmin sinopsisi, proje ile ilgili malzemeler (animasyon dosyaları) (100 puan).

f) Kurumsal Kimlik (bireysel): Kurumsal kimliğin çıktı hali ile ses ve görsel malzemelerin teslim edilmesi gerekmektedir. Bunun yanında Reklam filmi, web sitesi, kurumsal kimlik kılavuzunun dosya hali ve kurumsal kimlik dosyası (100 puan).

g) Reklam Projesi (bireysel/grup çalışması): Reklam projesi kapsamında reklam filmi, radyo spotu vb. öğeler ile marka hakkında bilgilerin yer aldığı dosyanın hazırlanması gerekmektedir (100 puan).

ğ) Fotoğraf Projesi (bireysel): Fotoğrafın bir katalog haline dönüştürülmesi, katalogun içerisinde giriş ve içindekiler sayfasının oluşturularak fotoğrafların tasarımlarının yapılması. Fotoğrafların ham hallerinin teslim edilmesi gerekmektedir (100 puan).

h) Dergi (bireysel): Dergi ismi ve logosuyla beraber konu başlıklarının oluşturulması gerekmektedir. Dergi hangi programda yapıldıysa derginin paketlenmiş hali (program çıktısı, font, görsel, yazı vb.) ile mutlaka pdf halinin olması gerekmektedir (100 puan).

ı) Müzik yapımı (bireysel): Öğrenciler, bireysel olarak seçtikleri bir filmin müziklerini yeniden besteleyecek ve düzenleyecektir. Bu süreç, filmin atmosferine ve anlatımına uygun özgün müziklerin oluşturulmasını ve filmin ilgili sahnelerine entegre edilmesini kapsamaktadır. Bestelenen müziklerin profesyonel bir yazılım kullanılarak düzenlenmesi ve miksajının yapılması gerekmektedir. Teslim edilecek müzikler en az 44.1 kHz örnekleme hızı ve 16-bit çözünürlükte olmalıdır. Müzikler WAV veya AIFF formatında teslim edilmelidir. Bunun yanında filmin MP4 formatı da teslim edilmelidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm Bulunmayan Haller

Madde 13 - (1) Bu yönergede bulunmayan hususlarda Fakülte Kurulu Kararları uygulanır.

Yürürlük

Madde 14 - (1) Bu Yönerge Üniversite Senatosu'nun kabul ettiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 15 - (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü adına ilgili birim dekanlığı ve bölüm başkanlığı yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senatonun	
Tarihi	Toplantı Sayısı ve Karar Numarası
18.12.2024	2024/18-02

EKLER

-
- **EK-1:** Bitirme Projesi Kılavuzu
-
- **EK-2:** Bitirme Projesi Başvuru ve Onay Formu
-
- **EK-3:** Bitirme Projesi Çalışma Tutanağı
-
- **EK-4:** Bitirme Projesi Fikri Mülkiyet ve Etik Beyan Formu
-
- **EK-5:** Bitirme Projesi Ara Sınav Değerlendirme Formu
-
- **EK-6:** Bitirme Projesi Final Değerlendirme Formu

EK-1: BİTİRME PROJESİ ÖRNEK KILAVUZU

PROJE ADI

HAZIRLAYAN:

DANIŞMAN:

YIL/ BAHAR

İSTANBUL

PROJE RAPORU İÇERİĞİ

1. Başlık
2. İçindekiler
3. Özet
4. Giriş
5. Yöntem (Metod)
6. Bulgular
7. Sonuç
8. Öneriler
9. Kaynaklar
10. Katkıda Bulunanlar (Varsa)

1. Başlık (Proje Adı)

Başlık yazımında, araştırma ile ilgili anahtar kelimeler kullanılmalıdır. Başlık, araştırılan problemi yansıtmalı, kısa anlaşılır ve öz olmalıdır.

2. İçindekiler

Hazırlanmış olan rapordaki ana başlıkların neler olduğunun ve bu başlıkların rapor içinde hangi sayfadan başladıklarının yazıldığı bölümdür.

3. Özet

Bu bölümde projenin ne olduğu ana hatlarıyla çizilir. Genellikle 100-150 kelimeyi geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Projenin gerekçesi, amaç, kurulan varsayım, kısaca kullanılan metot ve bulunan sonuçlar yazılır. Özet bölümü araştırmanızın amaçları ve genel sonuçlarını sunduğundan projeyi anlamayı ve diğer çalışmalardan farkını ortaya koymayı kolaylaştıracaktır.

4. Giriş

Projenin neden seçildiği ve projenin amacı, araştırmanın varsayımı, literatür bilgisi bu bölüm içerisinde yer almalıdır. Aşağıdaki soruları cevaplamalıdır.

- Proje konsepti-tema konusu nedir?
- Bu problem neden önemlidir?
- Proje konseptinin amacı/hedefi nedir?
- Uygulamaya yönelik yeni öneriler sunacak mıdır?
- Proje konusunda daha önce yapılan örnekler var mıdır?
- Varsa bunlar ne tür sonuçlarla ortaya çıkmışlardır ve projenizle nasıl ilişkilendirilebilir? Başka bir deyişle bu örneklerden farklı olarak ne ortaya konacaktır?
- Projenin hedef kitlesi kimdir?
- Araştırma (proje) konusunda beklenen sonuç nedir?
- Bu alanda cevap bekleyen sorular nelerdir?
- Çalışma ile ilgili alana ne tür bir katkıda bulunmaktadır?
- Özgünlüğü nedir?

5. Yöntem (Metod)

Proje aşamasında kullanılan tüm veri toplama ve analiz yöntemleri bu bölümde açıklanır ve aşağıdaki soruyu içermelidir.

Proje hangi uygulama başlıkları altında incelenmektedir?

(Araç, yöntem, teknik ve teknoloji) ilişkin bilgiler gibi tüm detaylar bu bölümde ayrıntılı olarak yazılmalıdır.

Görsel İletişim Tasarımı Bitirme Projesi Kılavuzu, Ortam ve Anlatım Şekilleri bölümünü okuyunuz ve kullandığınız Multimedya Proje Paketlerini açıklayınız.

6. Bulgular

Bulgular kısmında herhangi bir yorum yapılmaksızın, araştırma kapsamında elde edilmiş olan veriler okuyucuya sistematik olarak ve anlaşılır bir şekilde sunulur. Burada verilen verilerin tablolar, grafik ya da şemalar şeklinde verilmesi, anlaşılabilir olmayı sağlar.

7. Sonuç

Sonuç bölümü araştırma (proje) sonuçlarının özetlediği bölümdür ve aşağıdaki soruların cevabını içermektedir:

- Araştırma projesi görsel, bilişsel ve tasarım alanına ne tür bir katkıda bulunmaktadır?
- Çalışmanın açıklamakta yetersiz kaldığı konular var mıdır?
- Çalışmanın sınırlılıkları nelerdir?
- Gelecekte aynı yönde yapılacak çalışmalar için tavsiyeler nelerdir?

8. Öneriler

Yapılacak olan öneriler tamamen araştırma sonuçlarına ve konuya ilişkin literatür bilgilerine dayanmalıdır. “Araştırma sonuçları pratikte kime fayda sağlamaktadır ya da nerede ve ne işe yaramaktadır? Bu alanda tekrar araştırma yapacaklara ışık tutacak olan bilgiler ve öneriler nedir?” Sorularının cevaplarını içermelidir.

9. Kaynaklar

Proje boyunca kullanılmış olan tüm kaynaklar bu bölümde belirtilmelidir. Kaynak gösterimi için APA stili kaynak gösterimi

kullanılmalıdır.

10. **Katkıda Bulunanlar (Varsa)**

Projeye herhangi bir şekilde (fikri, manevi, mali, malzeme, imkan vb.) destek vermiş olan kişi ya da kurumlar var ise, bu bölümde belirtilir ve katkılarından dolayı teşekkür edilmelidir.

Proje raporu dosyası en az 15 sayfa (ve üzeri) olmalı ve spiralli olarak dosyalanmış şekilde teslim edilmelidir. Rapor metni Türkçe olarak hazırlanmalıdır.

Değerlendirme Kriterleri:

- * **Proje Raporu (%30):** Araştırma derinliği, teorik çerçeve, yazım ve dil bilgisi.
- * **Proje Uygulama (%50):** Yaratıcılık, teknik beceri, özgünlük ve uygulama kalitesi.
- * **Sunum (%20):** Sunum becerisi, görsel materyallerin kullanımı, sorulara verilen cevaplar.

EK-2: BİTİRME PROJESİ BAŞVURU VE ONAY FORMU

PROJE SAHİBİNE AİT BİLGİLER	
Ad-Soyad:	
Öğrenci No:	
Proje Adı:	
E-posta:	
Telefon:	

PROJE HAKKINDA GENEL BİLGİ	
Projenin Türü:	
Projenin Konusu:	
Danışman:	

Öğrenci İmza:

BİTİRME PROJESİ ÇALIŞMA TUTANAĞI

Öğrenci Adı-Soyadı:	Numarası:
Danışman:	Derse kayıtlı olduğu yarıyıl:

TAKİP ÇİZELGESİ

[illegible]

Danışman notu:	
Onay:	

EK-4: BİTİRME PROJESİ FİKRİ MÜLKİYET VE ETİK BEYAN FORMU

Öğrenci Bilgileri:

Ad Soyad:

Öğrenci No:

Beyan:

Bu Bitirme Projesi çalışmasının tamamen kendi özgün eserim olduğunu, tüm kaynakları doğru şekilde belirttiğimi ve etik kurallara uyduğumu beyan ederim.

Öğrenci

İmzası:

Tarih:

EK-5: BİTİRME PROJESİ ARA SINAV DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci Adı Soyadı:

Öğrenci Numarası:

Değerlendirme Kriterleri:

- * **Proje Planı ve Taslağı:** / 30 Puan
- * **Araştırma ve Literatür Taraması:** / 30 Puan
- * **Danışmanla İletişim ve Düzenli Çalışma:** / 40 Puan

Toplam: / 100 Puan

Danışman İmzası:

EK-6: BİTİRME PROJESİ FİNAL DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrenci Adı Soyadı:

Öğrenci Numarası:

Değerlendirme

Kriterleri:

- * **Proje Raporu:** / 30 Puan
- * **Proje Uygulama:** / 50 Puan
- * **Sunum ve Savunma:** / 20 Puan

Toplam: / 100 Puan

Jüri Üyeleri ve İmzaları:

1. **Danışman Öğretim Elemanı:**
2. **Jüri Üyesi:**
3. **Jüri Üyesi:**

İSTANBUL MEDİPOL

ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM

FAKÜLTESİ

MEDYA VE GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ

Bu yönerge, İstanbul Medipol Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğrencilerinin Bitirme Projesi çalışmalarını düzenlemek ve standartları belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Not: Öğrenciler, tüm süreç boyunca danışmanları ve bölüm başkanlığı ile iletişim halinde olmalıdırlar. Başarılar dileriz.