

Depremler ve tedbirler

Depremler, özellikle Türkiye gibi aktif fay hatlarına sahip ülkelerde önemli bir risk faktörü. Deprem öncesinde ve anında alınacak doğru tedbirler, hayatlarımızı ve sevdiğimizleri korumak adına son derece önemli.

DEPREM 4'TE



ChatGPT: Gelecekte işsizliğe neden olabilirim!

ChatGPT'ye yapay zekâ teknolojilerinin geleceği ve meslekleri nasıl etkileyeceği hakkında sorular sorduk.

TEKNOLOJİ 5'TE

Anti kahramanlar ya kötü değilse!

Anti kahraman dendiğinde belki de birçoğumuzun aklına bir dizide veya filmde oynayan kötü karakterler geliyor. Peki ya yanlıyorsak! Ya anti-kahramanlar sandığımız kadar kötü değilse...

SİNEMA 6'DA



MEDİPOST

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ GAZETESİ

TEMMUZ 2023 - 24. SAYI

Sağlıklı yaşamın dünü ve bugünü

Sağlıklı yaşam geçmişte genellikle kilo vermeye odaklanırken günümüzde genel sağlık ve zindeliğe odaklanıyor. Bir zamanların kalori sayımı ve yağsız diyetlerinin yerini günümüzde protein, karbonhidrat ve yağların dengesine önem veren diyetler aldı.

SAĞLIK 7'DE

İstanbul Medipol Üniversitesi 'Mezuniyet Töreni 2023' sona erdi. Bir hafta süren törenlerde 10 bini aşkın öğrenci keplerini atarak mezuniyet coşkusu yaşadı.



Fotoğraf sanatıyla randevu: Sefa Yamak

Sefa Yamak, Türkiye'yi, dünyayı geziyor ve gördüklerini kendi objektifinden bizlere yansıtıyor. Instagram üzerinde 900 bin takipçiye sahip. Fotoğraf sanatçısı Sefa Yamak ile Medipost için röportaj yaptık.

KÜLTÜR VE SANAT 8'DE

Çıracak yetişmiyor, meslekler kayboluyor

Çıgırıklık, Niyetçilik, Hasırcılık, Çerçilik, Esansçılık, Mestçilik, Çıracılık, Yazmacılık, Urgancılık, Kendircilik, Bacacılık... Yakın zamana kadar hayatımızda var olan bazı meslekler son demlerini yaşıyor.

İŞ 9'DA

Öğrencimizin sanat yolculuğu

Bu yıl 2'ncisi düzenlenen Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali'nden en iyi film ödülüyle dönen İletişim Fakültesi öğrencimiz Emir Eğriçesu ile tecrübeleri ve sanat serüveni hakkında konuştuk.

RÖPORTAJ 10'DA

Medipost'tan öğrenci menüsü!

Dersler, ödevler ve sosyal hayat derken zaman kısıtlı mı? Pratik tarifler ve minik ipuçları ile yemek yapmayı bir terapi haline getirebiliriz. Lezzetli ve yapımı kolay tariflerle dolu bir menü hazırladık.

GASTRONOMİ 11'DE

İstanbul'da zafer City'nin

İstanbul'da oynanan UEFA Şampiyonlar Ligi finalinde Inter'i 1-0 mağlup eden Manchester City kupanın sahibi oldu. Tarihinde ilk kez Devler Ligi'ni kazanan City'de menajer Pep Guardiola da 12 yıllık hasretine son verdi.

SPOR 12'DE

10 bin öğrenci kep attı

'2022-2023 Eğitim-Öğretim Mezuniyet Töreni' gerçekleştirildi. Bir hafta boyunca devam eden törenlerde yaklaşık 12 bin öğrenci diplomalarını alarak mezuniyet sevinci yaşadı. İstanbul Medipol Üniversitesi Güney Kampüs'te yapılan törenlere Rektörümüz Prof. Dr. Ömer Ceran başta olmak üzere Medipol Eğitim ve Sağlık Grubunun yöneticileri, fakülte dekanları, MYO müdürleri, akademisyenler, idari personel, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Törenin açış konuşmasını gerçekleştiren Rektör Ceran, başarılı bir eğitim hayatı geçirerek mezun olan öğrencileri kutladığını ifade etti.

Ceran şöyle dedi: "İnsanın başladığı bir görevi ya da adım attığı bir süreci başarı ile tamamlaması kadar güzel bir his yoktur. Öğrendiklerinizi aktarmak, kendinize, ailenize, yaşadığımız topluma ve dünyaya fayda sağlamak için harekete geçme zamanı geldiğinde, çizdiğiniz yeni rotayı tıpkı bugün gibi başarılarınızla taçlandırmanızı dilerim. Sevgili aileler, İstanbul Medipol Üniversitesi olarak hayatınıza girdiğimiz günden bugüne çocuklarınızı çocuklarımız bildik. Bilgiyle donanmaları için üzerimize düşen vazifeyi en iyi şekilde yapmaya çalıştık. Meslek sahibi

bireyler olarak diplomalarını aldıkları bugün artık bizim için bir son değildir. Mezunlarımız ve aynı zamanda meslektaşlarımızı Medipol ailesinin ayrılmaz bir parçası olarak kabul ediyor ve her daim yanlarında olacağımıza söz veriyoruz."

SOSYAL MEDYADA CANLI YAYINLANDI

Mezuniyet sevinci yaşayan öğrenciler ve aileleri, bir hafta süren törenler boyunca günü ölümsüzleştirmek için hazırlanan çeşitli noktalarda bol bol hatıra fotoğrafı çekti. #MedipolMezuniyet2023 hashtagi ile sosyal medyada yankı uyandıran mezuniyet töreni, İstanbul Medipol Üniversitesinin kurumsal sosyal medya hesaplarından da canlı olarak yayımlandı.

03.07.2023



Öğrencimiz Özel, ambalaj tasarımında dünya birincisi

Dünya Ambalaj Örgütü (WPO) tarafından her yıl düzenlenen 'WorldStar Global Packaging Student Yarışması'nın sonuçları belli oldu. İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Zeynep Özel, 'Sensodyne Mixed' adlı projeye katıldığı yarışmada iki ödül birden kazandı. Dr. Öğr. Üye. Oya Akman'ın danışmanlığında yürütülen proje ile yarışmaya katılan Özel, 'Packaing Gold Award' ve 'Marketing Appeal Silver Award' ödüllerine layık görüldü.



İletişim ve Dış Hekimliği Fakültelerinde akreditasyon sevinci

İstanbul Medipol Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi Türkçe Programı Dış Hekimliği Eğitim Programları Akreditasyon Derneği (DEPAD) tarafından 2029 yılına kadar akredite edildi. İletişim Fakültesine bağlı Medya ve

Görsel Sanatlar, Radyo, Televizyon ve Sinema ile Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümleri ise İLEDAK (İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu) tarafından 2025 yılına kadar akredite edildi.

30.05.2023

İstanbul Medipol Üniversitesinde UNESCO Kürsüsü kuruldu

İstanbul Medipol Üniversitesi bünyesinde Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) ile UNITWIN/UNESCO Kürsüleri Programları kapsamında "Kadınların Yasal Korunması ve Kadın Girişimcilerin Eğitimi UNESCO Kürsüsü" (UNESCO Chair on Legal Protection of Women and Education of Women Entrepreneurs) kuruldu. Hukuk Fakültesi Ticaret Hukuku Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Ayşegül

Sezgin Huysal direktörlüğünde kurulan kürsü, ülkemizde 'toplumsal cinsiyet eşitliği' amacına yönelik olarak faaliyet gösteren dördüncü kürsü olma özelliği taşıyor. Kürsü, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'ndan biri olan 'toplumsal cinsiyet eşitliği' çerçevesinde kadın ve erkek arasında eşit haklar, sorumluluklar, fırsatları sağlama ve tüm kadınlarla kız çocuklarını güçlendirme amacına yönelik çalışmalar sürdürüyor.

09.06.2023

Medipol, THE Impact Rankings 2023'te yer aldı

İstanbul Medipol Üniversitesi, Times Higher Education (THE) tarafından açıklanan THE Impact Rankings 2023 genel sıralamasında ilk binde yer aldı. Medipol, "Sağlık ve Kaliteli Yaşam" alanında Türkiye genelinde ilk 5'te, dünya genelinde ise 201-300 sıralamasında yer buldu.



Dünyadaki yükseköğrenim kurumlarıyla ilgili araştırmalar yapan ve raporlar hazırlayan İngiltere merkezli Times Higher Education (THE), "Impact Rankings-Üniversitelerin Etki Sıralaması (2023)" listesini açıkladı. İstanbul Medipol Üniversitesinin THE Impact Rankings 2023 Dünya Sıralamasında yeri belli oldu. Kurumsal veriler dikkate alınarak hazırlanan ve 112 ülkeden 1.591 kurumun yer aldığı 2023 Genel Etki Sıralamasında Medipol ilk binde yer almayı başardı. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) kap-

samında gerçekleştirilen sıralamada Medipol, "SKA3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam" alanında Türkiye genelinde ilk 5'te, dünya genelinde ise 201-300 sıralamasında yer almayı başardı. İstanbul Medipol Üniversitesi ayrıca veri sunduğu aşağıdaki kategorilerde yer aldı.

Prof. Tiftikçigil: SKA'da yükselişimiz devam etti

İstanbul Medipol Üniversitesi Sürdürülebilir Kalkınma Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil sürdürülebilir kalkınma bilincini üniversite genelinde yaygın-

laştırmak istediklerini belirtti. Sistematik yaklaşım sağlayarak konunun toplumsal katkı açısından ele alınmasına odaklandıklarını ifade eden Tiftikçigil, şöyle dedi: "Üniversiteler, Birleşmiş Milletler tarafından Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının (SKA) hayata geçirilmesi sürecinde en önemli aktörler arasında görülmekte. Üniversiteler gerçekleştirdikleri faaliyetlerle başta nitelikli eğitim olmak üzere insana yakışır iş ve ekonomik büyüme, iklim eylemi, eşitsizliklerin azaltılması, sorumlu tüketim ve üretim, sağlıklı bireyler ve amaçlar için ortaklıklar amaçlarına katkı sunmakta. Günümüzde üniversitelerin SKA'lara katkılarının uluslararası endekslerle ölçülmesi önem kazandı. Bu alanda en önemli endeksler arasında yer alan THE Impact Ranking'de bu sene İstanbul Medipol Üniversitesinin yükselişi devam etti. Özellikle 'Sağlıklı Bireyler' ve 'Eşitsizliklerin Azaltılması' maddelerinde üniversitemiz çok önemli katkılarda bulundu." 05.06.2023

İşte o kategoriler ve sıralamalar

- ▶ SKA4: Nitelikli Eğitim, 801-1000
- ▶ SKA5: Cinsiyet Eşitliği, 601- 800
- ▶ SKA9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, 601-800
- ▶ SKA10: Eşitsizliklerin Azaltılması, 301-400
- ▶ SKA13: İklim Eylemi, 601-800
- ▶ SKA16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, 401-600
- ▶ SKA17: Hedefler için Ortaklıklar, 801-1000



30'u aşkın ülke 'Uluslararası Kültür Festivali'nde bir araya geldi

İstanbul Medipol Üniversitesi Uluslararası Ofisi tarafından organize edilen 'Uluslararası Kültür Festivali' tamamlandı. Güney Kampüs'te yapılan festivale 30'u aşkın ülkeden öğrenciler katılım gösterdi. Birbirinden renkli görüntülere sahne olan festival alanı, bayraklarla süslenmiş stantlar ve renkli dekorasyon-

larla ilgi çekti. Farklı ülkelerin kültürel mirasını yansıtan yiyecekler, geleneksel sanat eserleri ve müzik aletleri ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü. Festival boyunca öğrenciler tarafından gerçekleştirilen dans gösterileri ve müzik performansları ise katılımcılar tarafından heyecanla takip edildi. 14.06.2023

Öğrencimiz Korkusuz, Avrupa Öğrenci Birliğine kabul edildi

İstanbul Medipol Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencisi Ahmet Kayhan Korkusuz'un Avrupa Öğrenci Birliğine (European Students' Union, ESU) yaptığı başvuru kabul edildi. Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Öğrenci Komisyonu Başkan Yardımcısı da olan Korkusuz, 2023-2024 eğitim-öğretim yılı süresince ESU Kalite Güvencesi Öğrenci Uzmanları Havuzu'nda ülkemizi temsil edecek. 40 Ülkeden 45 Ulusal Öğrenci Birliğinin oluşturduğu ESU'ya kabul edilmesi hakkında bilgi veren Korkusuz, ESU'nun yaklaşık 20 milyon öğrenciyi temsil eden çatı kuruluş olduğunu ifade etti. Türkiye adına ESU'da yer almaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Korkusuz, şöyle dedi: "ESU,



tüm Avrupa'da kalite güvencesine öğrenci katılımını teşvik etme ve geliştirme amacıyla 2009 yılında Kalite Güvencesi Öğrenci Uzmanları Havuzunu oluşturdu. Oluşumda yer alan 73 üyeden 10 üye ülkemizdeki temsilcilerden oluşuyor. 10 üyeden 2'si ise YÖKAK Öğrenci Komisyonuna üye. Avrupa'nın her yerinden havuzda yer alan öğrenciler deneyim ve bilgilerini bir araya getirerek kalite güvencesi sisteminin gelişmesini sağlamayı amaçlıyor. Süreç boyunca benden desteklerini esirgemeyen üniversitemize de teşekkür ederim." 19.06.2023



Medipol öğrencileri, 2. Kariyer Fuarında markalarla buluştu

İstanbul Medipol Üniversitesi öğrencilerinin iş yaşamıyla tanışmasına olanak sunan 2. Kariyer Fuarı sona erdi. 2 gün boyunca Güney Kampüs'te düzenlenen fuarda farklı sektörlerden iş dünyasına yön veren 50'yi aşkın firma, öğrencilerimiz ve mezunlarımızla bir araya geldi. İstanbul Medipol Üniversitesi Kariyer Merkezi tarafından düzenlenen fuarda öğrenciler iş dünyasına ilk adımı atmak

için marka temsilcileriyle birbir görüşme fırsatı elde etti. Medipol Sağlık Grubu, Emlak Katılım, Aydınli, Hepsiburada, E-bebek, Türkiye Sigorta, Atasun Optik, Kahve Dünyası, English Home, DBE Holding, Albayrak Medya ve Turkuvaz Medya Grubunun stant açtığı fuarda World Medicine ve Haratres Teknoloji firmalarından uzman isimler ise öğrencilerle bir araya gelerek tecrübelerini paylaştı. 18.05.2023

İstanbul Medipol Üniversitesi UNAI üyesi oldu

İstanbul Medipol Üniversitesi, Birleşmiş Milletler (BM) ile barış, insan hakları, sürdürülebilir kalkınma gibi hedefleri gerçekleştirmek üzere çalışan ve 145 ülkede 1.400 üyesi bulunan "United Nations Academic Impact (UNAI)" üyesi olmaya hak kazandı. Dünyanın önde gelen üniversitelerinin de yer aldığı UNAI, 2010 yılında hayata geçerken BM prensipleri başta olmak üzere 10 temel prensibi tüm dünya insanları için uygulama amacı ile faaliyet gösteren bir girişim olarak dikkat çekiyor. İstanbul Medipol Üniversitesi de bu girişime sürdürülebilir

kalkınma amaçları çerçevesinde yaptığı faaliyetler ve BM anlaşmasının uygulanmasına sağladığı destek sayesinde üye kabul edildi. Yükseköğrenim kurumları arasında araştırma ve eğitim yoluyla Birleşmiş Milletler hedeflerinin gerçekleştirilmesine katkı sağlamaları amacıyla esgüdüm oluşturmayı hedefleyen girişim, bu kurumları ve BM'yi bir araya getiren ortak entelektüel sosyal sorumluluk kültürü özelliği de taşıyor. Girişim üyesi olan kurumlar, her yıl belirlenen ilkelere en az birini destekleyen bir aktiviteyi tamamlamak zorunda. 22.05.2023



MEDİPOST

İstanbul Medipol Üniversitesi Öğrenci Gazetesi

Temmuz-2023, Sayı: 24

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Prof. Dr. Gürkan Öztürk

Yapım

Basın-Yayın Ofisi

Yayın Yönetmeni

Ömer Çakkal

Yayın Koordinatörü

Gökçe Erkan

Haber Editörü

Mustafa Çitacı

Grafik - Tasarım

Sertan Vural - Medicomia

Katkı Sunanlar

Ahmed Akbaba, Bengisu Kotan, Dila Topcu, Ertan Hallaç, Gizem Korkmaz, Hilal Karabulut, Hümeysra Asya Fidan, İlayda Sila Sağ, Leyla Karatayeva, Murat Gül, Sueda Alkılıç, Şevval Kaynak, Tuana Arayay, Zeynep Altun

Yönetim Adresi

İstanbul Medipol Üniversitesi Kavacık Mah. Ekinciler Cad. No.19 34810 Kavacık Kavşağı, Beykoz - İstanbul Tel: 444 85 44 - 2081

Baskı

V8 Basım Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti. Bostancı Yolu Caddesi, KEYAP Sanayi Sitesi G-1 Blok No: 117 Y. Dudullu - İstanbul Tel: 0216 364 89 89 Sertifika No: 50655



TEKNOFEST'ten ödülle döndük

TEKNOFEST kapsamında "Sağlıkta Yapay Zekâ- Medikal Teknolojiler Kategorisi"nde yarışan ekibimiz 'En İyi Sunum Ödülü'nün sahibi oldu.

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının yürütücülüğünde milyonlarca teknoloji tutkununu buluşturan TEKNOFEST 27 Nisan-1 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi. İstanbul Atatürk Havalimanında yapılan TEKNOFEST'te İstanbul Medipol Üniversitesi de yer aldı. Medipol standına gelen çok sayıda ziyaretçi zengin içerikleri görebilme fırsatı elde etti.

YÖK Başkanı Prof. Özvar Medipol standını ziyaret etti

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, İstanbul Medipol Üniversitesi tarafından TEKNOFEST'te kurulan standı ziyaret ederek öğrencilerle bir araya geldi. Özvar, standta TEKNOFEST'e katılan öğrencilerle sohbet ederek bilgi aldı. Ziyareti sırasında kısa bir açıklama yapan Özvar, "Öğrencilerimizin yarışmalara katılıyor olmaları bizi heyecanlandırıyor ve mutlu ediyor. Bu bakımdan öğrencilerimizin başarıları ve ortaya koymuş oldukları çabaları takdirle karşılıyoruz ve her birini ayrı ayrı tebrik ediyoruz." dedi.

Ödülle döndük

İstanbul Medipol Üniversitesi ekibi TEKNOFEST 23'te Sağlıkta Yapay Zekâ -Medikal Teknolojiler Kategorisi'nde 'En İyi Sunum' ödülünün sahibi oldu. Üniversitemiz adına yarışan Diyabetomentez isimli takım "Yapay Zekâ, Pektoral Kasın Mamografideki Görüntüsünden Yola Çıkararak Tip 2 Diyabeti Tahmin Edebilir mi?" başlıklı projesiyle ödüle layık görüldü. İntörn Dr. Meltem Yaşar ve Prof. Dr. İrmak Durur Subaşı önderliğindeki takıma Dr. Zeynep Güngören, Dr. Abdulkadir Eren, Dr. Ali Mert ve İlayda Begüm İzci destek verdi. Başarılı proje, mamografide görüntüleme alanına giren kas dokusundan derin öğrenme yardımıyla hastaların diyabet durumlarını tahmin etmeyi amaçlıyor. Proje hakkında bilgi veren Prof. Subaşı, mamografinin 40 yaş üzerindeki meme kanserinin asıl tarama yöntemi olduğunu söyledi.

4 Takımımız finalde mücadele etti

Cumhuriyetimizin 100. yılında milli teknoloji hamlesi vizyonu ile geleceğe umutla bakan bir Türkiye için gençlerimizi #sengeleceksindiye sloganıyla teknoloji yarışmalarında da bir araya getiren TEKNOFEST'te bu yıl 41 ana yarışma- 102 farklı kategoride düzenlendi. İstanbul Medipol Üniversitesi de 2023 yılında TEKNOFEST yarışmalarına toplam 40 başvuru gerçekleştirdi. Toplamda 4 takımımız finale kalma başarısı gösterdi. Yarışmalarda 13 milyon TL'nin üzerinde ödül, 30 milyon TL'nin üzerinde malzeme desteği verildi. Geçtiğimiz yıl yarışmalara 81 il, 107 ülkeden 150 binin üzerinde takım, 600 binin üzerinde katılımcı başvuruda bulunmuştu. TEKNOFEST teknoloji yarışmalarıyla 6. yılında da hayallerini gerçeğe dönüştürmek ve en iyisi olmak için mücadele eden gençlerin başarılı ve öz güvenli projelerine sahne oldu. 05.05.2023



Akademisyenlerimiz 'En İyi Bilim İnsanları' listesinde

Dünyanın en önde gelen çevrim içi akademik platformlarından Research.com, dünyanın ve ülkelerin en iyi bilim insanlarını sıraladığı listeyi açıkladı. İstanbul Medipol Üniversitesi akademisyenleri "Elektrik ve Elektronik", "Sinirbilim" ve "Tıp" alanlarında dereceye girme başarısı gösterdi. Bilim insanlarının sadece kendi alanlarında

imza attığı bilimsel çalışmaların dahil edildiği D-İndeks verileri baz alınarak hazırlanan listede, araştırmacıların yayımları ve atıf sayıları da göz önünde bulunduruldu. Açıklanan listelere göre Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Arslan, "Elektrik ve Elektronik" alanında Türkiye'de 4., dünyada 1.231'inci oldu. Tıp

Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bahar Güntekin ise "Sinirbilim" alanında Türkiye'deki listeye giren altı isimden birisi olurken, dünya sıralamasında 6.901'inci sırada yer aldı. Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Jean J.M.C.H. de la Rosette de "Tıp" alanında Türkiye'de 2., dünyada 11.323'üncü basamakta yer aldı. 17.05.2023



İstanbul Medipol Üniversitesi ve ISTAC arasında iş birliği

İstanbul Medipol Üniversitesi ve İstanbul Tahkim Merkezi (ISTAC) iş birliği protokolüne imza attı. Protokole taraflar adına İstanbul Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Nuhoglu ve ISTAC Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ziya Akıncı imza attı. İş birliği kapsamında ortak seminerler ve sertifikasyon programları düzenlenerek tahkime ilgi duyan hukukçular için eğitim fırsatları sunulacak. Hukuk Fakültesi ev sahipliğinde gerçekleşen imza töreninin ardından konuşan Prof. Nuhoglu, tahkimin uyuzmazlıkların hızlı ve daha

ekonomik olarak çözümlenmesini sağlayan bir usul olduğunu söyledi. Üniversitemizde tahkim dersleri olduğunu ifade eden Nuhoglu şöyle dedi: "Tahkim prosedürü, oradaki duruşma psikolojisi apayrı süreçler. Öğrencilerimiz iş birliği sayesinde derslerde öğrettiklerimizi uygulama sahasında görebilecek. Duruşma koşullarını, orada yaşananları öğrencilere aktarabilmek, uygulamaya hazırlamak ve de tahkimi sevdirmek açısından ISTAC ile iş birliğini çok değerli buluyor, hukukçular için bunu önemli bir şans olarak görüyorum." 26.04.2023

Öğrencilerimizden TÜBİTAK 2209 A/B'de önemli başarı

TÜBİTAK Bilim İnsanları Destek Programları Başkanlığı (BİDEB) tarafından yürütülen "2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı" ve "2209-B Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Destekleme Programı" 2022/2 dönemi kapsamında yapılan başvuruların destek sonuçları açıklandı. İstanbul Medipol Üniversitesi öğrencileri 2209 A/B Programları çerçevesinde yaptıkları projeler ile önemli başarılar elde etti. Medipol öğrencilerinin hazırladığı 2209A projeleri çerçevesinde Sağlık Bilimlerinden 13, Mühendislik ve

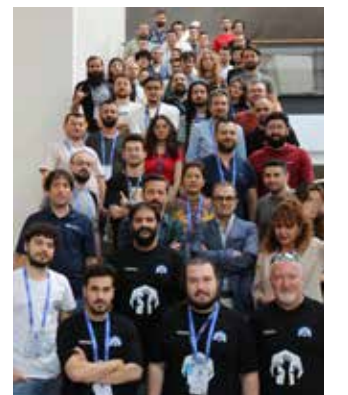


Doğa Bilimlerinden 8, Sağlık Bilimleri Yüksekokulundan 4, İnsan ve Toplum Bilimlerinden 2, Eczacılık, Tıp ve Uluslararası Tıp Fakültelerinden 1 olmak üzere toplam 30 proje kabul edildi. 2209-B projeleri çerçevesinde ise Eczacılık, Mühendislik ve Doğa Bilimleri ile Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültelerinden 1 olmak üzere toplamda 3 proje kabul edildi. 24.03.2023

"Kubernetes Community Days" Türkiye'de ilk kez Medipol'de düzenlendi

İstanbul Medipol Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından organize edilen 'Kubernetes Community Days' (KCD) başlıklı zirve tamamlandı. Farklı ülkelerde CNCF ve Linux Derneği tarafından organize edilen ve ana konusu 'Cloud&Kubernetes', 'Cloud Native' teknolojileri olan zirveye bu sene İstanbul Medipol Üniversitesi ev sahipliği yaptı. Türkiye'de ilk kez üniversitemiz ev sahipliğinde düzenlenen ve üç gün süren zirvede cloud (bulut) sistemleri, nasıl dizayn edildiği, devasa bulut yapılarının nasıl yönetildiği, verilerin gizliliği ve korunması ile veri bilimi ve yapay zekâ arasın-

daki ilişkiler masaya yatırıldı. 30'dan fazla konuşmacının yer aldığı etkinliğe KubeSphere, Adesso, RedHat ve Turknet başta olmak üzere çok sayıda firma katılım gösterdi. 16.06.2023



Editörler: GİZEM KORKMAZ - BENGİSU KOTAN

Depremler ve tedbirler

Depremler, özellikle Türkiye gibi aktif fay hatlarına sahip ülkelerde önemli bir risk faktörü. Deprem öncesinde ve anında alınacak doğru tedbirler, hayatlarımızı ve sevdiklerimizi korumak adına son derece önemli.

Türkiye coğrafi konumu nedeniyle dünya genelinde deprem riski yüksek olan ülkelerden. Ülkemiz, aktif fay hatlarının üzerinde yer alması sebebiyle tarih boyunca birçok büyük depremle karşı karşıya kaldı ve ağır bedeller ödedi. Şubat ayında yaşanan ilki 7,7 ikincisi 7,6 büyüklüğündeki depremler ise merkez üssü Kahramanmaraş olmak üzere Gaziantep, Şanlıurfa, Diyarbakır, Adana, Adıyaman, Osmaniye, Elâzığ, Hatay, Kilis ve Malatya'da büyük felakete yol açtı. 50 binin üzerinde vatandaşımızın hayatını kaybettiği depremler unutulmuş bir gerçeği de tekrar hatırlattı: TEDBİR!

Gelin, depremin etkilerini en az indirmek için neler yapabiliriz birlikte bakalım.

Bilgi Edinme: Deprem hakkında bilgi sahibi olmak, en önemli adımlardan birisi. Deprem öncesi ve sırasında nasıl hareket edilmesi gerektiği konusunda bilinçlenmek, panik olmadan doğru adımları atmamıza yardımcı olur. Doğru adreslerden deprem hakkında bilgi edinmeli ve güncel bilgileri takip etmeliyiz.

Acil Durum Planı: Ailenizle birlikte acil durum planı oluşturun. Deprem anında nerede buluşacağınızı, iletişim için hangi numarayı kullanacağınızı ve hangi eşyaları yanınıza almanız gerektiğini belirleyin. Acil durum çantası hazırlayarak içine temel ihtiyaçlarınızı ve ilk yardım malzemelerini koymayı unutmayın.

Evinizi Güçlendirin: Ev güvenliği için önlemler almak, deprem riskini azaltmanın en etkili yollarından birisi. Yapınızı güçlendirmek, dayanıklı malzemeler kullanmak ve uzman bir mühendisten yardım almak



önemli. Ayrıca, evinizdeki ağır eşyaları duvarlara sabitleyerek düşmelerini engelleyebilirsiniz.

Panik Olmadan Hareket Edin: Deprem anında sakinliğinizi korumak çok önemli. Panik yapmadan hızlı bir şekilde açık, güvenli bir alana geçin. Eğer açık alanda değilseniz, kapı kenarları ve iç kısımlar gibi güvenli alanlara yönelin. Asansör kullanmayın ve

kesinlikle merdivenlere koşmayın.

İkincil Tehlikelerden Kaçın: Deprem sonrası oluşabilecek ikincil tehlikelere karşı dikkatli olun. Yıkılan binalardan uzak durun, elektrik kablolarına, gaz kaçaklarına ve su birikintilerine yaklaşmayın. Kurtarma ekiplerinin gelmesini bekleyin ve onlara yol açacak şekilde hareket edin.

İlk Yardım Bilgisi: Temel ilk yardım bilgisine sahip olmak, deprem sonrası sağlık sorunlarının üstesinden gelmenizi sağlayabilir. Temel yaşam desteği, yaralanmalara müdahale etme ve acil durumlarda nasıl yardım isteneceği gibi konularda bilgi sahibi olun.

Deprem ne zaman, nerede ve nasıl yakalanacağımızı bilemeyiz.

Ancak doğru bilgi, bilinçli hareket etme ve önlemler alarak hayatımızı ve sevdiğimizleri korumak mümkün. Bu yazıda verilen bilgiler genel bilgilendirme amaçlı. Deprem ve güvenlik konularında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel yetkililerin, ilgili kuruluşların ve uzmanların önerilerini takip etmenin önemli olduğunu da unutmayalım.

Deprem çantasında olması gerekenler

Ülkemizin deprem bölgesinde yer aldığını ve her an bir deprem yaşama ihtimalimizin var olduğunu düşünürsek deprem çantası hazırlamak bizler için bir zorunluluk. Özellikle depremden sonraki ilk 72 saat hayati öneme sahip. Bu süreçteki ana ihtiyaçlarımızı karşılayabilmemiz için gerekli olan ürünlerin de (yiyecek, ilk yardım çantası, su vb.) yanımızda olması şart. Peki; deprem çantası nasıl hazırlanır, deprem çantasında olması gerekenler neler?

İşte deprem çantasının içinde olması gerekenler:

En az 72 saat yetebilecek miktarda su, en az 72 saat yetebilecek bozulmayan yiyecekler (konserve, bisküvi vb.), ilk yardım çantası, çadır, battaniye, uyku tulumu, yedek pilleri ile kullanışlı bir el feneri, telefonunuzun şarj aleti (taşınabilir ve kablolu), mevsim şartlarına uygun giysiler (şapka, çorap, yağmurluk, kazak vb.), bir

miktar para, kullandığınız ilaçlar, kalem ve kağıt, çok amaçlı çakı, çakmak, önemli telefon numaralarının ve iletişime geçilecek kişilerin bilgilerinin bulunduğu defter ya da dosya, ıslak mendil, tuvalet kağıdı, tuvalet atıkları için poşet gibi hijyen ürünleri ve dezenfektan ürünler.

Deprem çantası hazırlarken nelere dikkat edilmeli?

Deprem sonrası hayatınızı kurtarmada büyük bir rol oynayabilecek deprem çantasına hemen ulaşmamız gerekiyor. Neticede acil durumlarda kolaylıkla erişemeyeceğimiz bir deprem çantası amaca uygun değil. Hazırladığınız deprem çantası kolaylıkla taşınabilir olmalı. Deprem çantasını tüm aile için değil, kişisel ihtiyaçlarınız doğrultusunda hazırlamalısınız. Ayrıca deprem çantasının içindekilerini hazırlarken evcil hayvanınız varsa onun ihtiyaçlarına da çantada yer vermeyi unutmamalısınız.



Deprem çantanızı mevsim şartlarına uygun olacak şekilde belirli dönemlerde yenilemelisiniz. Yiyeceklerin ve içeceklerin son kullanma tarihleri konusunda dikkatli olmalısınız. Son kullan-

ma tarihleri yakın olan ürünleri tüketebilir ve yerlerine yenilerini koyabilirsiniz. Evin yanı sıra iş yeriniz ve otomobilinizde de deprem çantası bulundurmanızda fayda var.

Tarihte yer edinmiş depremler

Yerküre yüzyıllardır birbirinden büyük felaketleri yaşıyor. Tüm dünyada şiddetiyle büyük etkilere yol açan afetlerden bir tanesi de deprem. Tarih boyunca büyük depremler can kayıplarına ve hasarlara yol açtı. İşte dünyada yaşanan bazı büyük depremler:

1. 1960 Şili Depremi Valdivia (9.5)
2. 1964 Alaska Depremi (9.2)
3. 2004 Endonezya Sumatra Adası Depremi (9.1)
4. 2011 Japonya (Thoku) Depremi ve Tsunamisi (9.0)
5. 1952 Rusya Kamçatka Depremi (9.0)
6. 2010 Şili Depremi (8.8)
7. 2005 Endonezya Depremi (8.6)
8. 1965 Alaska Sıçan Adaları Depremi (8.7)

Editör: DİLA TOPCU

ChatGPT: Gelecekte işsizliğe neden olabilirim!



ChatGPT'ye yapay zekâ teknolojilerinin geleceği ve meslekleri nasıl etkileyeceği hakkında sorular sorduk.

Yapay zekâ teknolojileri, son yıllarda hızlı bir şekilde gelişerek hayatımda yer almaya başladı. Bu teknolojilerin hayatımızı nasıl etkileyeceği ve hangi alanlarda daha fazla kullanılacağı ise merak konusu. ChatGPT bir sohbet robotundan daha fazlasına sahip. Bu program sayesinde tasarımdan tutun oyun geliştirmeye kadar birçok alanda mesafe kat edebiliyorsunuz. Ancak gelecekte iş kollarında ne gibi sonuçlar doğurabileceği ise merak konusu. Buradan hareketle OpenAI tarafından geliştirilen ve tartışılan internet uygulaması ChatGPT'ye merak edilenleri sordum.

Kendini tanıtır mısın ChatGPT?

Ben bir yapay zekâ modeliyim ve OpenAI tarafından geliştirildim. Eğitimim sırasında, birçok farklı kaynaktan büyük miktarda metin ve veri setleri kullanıldı. Bu kaynaklar arasında haberler, kitaplar, akademik makaleler, bloglar, forumlar ve sosyal medya gibi birçok farklı türdeki metinler yer alıyor. Bu verileri analiz ederken, metinlerin yapısını ve dilbilgisi kurallarını öğrenerek, çeşitli özellikleri anlamaya başladım. Bu sayede cümleleri doğru şekilde oluşturma, anlamlı ve mantıklı ifadeler kullanma yeteneği geliştirildi. Ek olarak, insanlarla iletişim kurarken, yine veri setlerindeki insanların doğal dilde kullanımlarını modelledim. Böylece doğal bir dilde yanıt vermek için gerekli olan kelime dağarcığı ve dilbilgisi kurallarını öğrendim. Sonuç olarak eğitim sürecim sayesinde birçok dilbilgisi ve dil kullanımı kuralını öğrendim. Ayrıca örnek metinlerden öğrendiğim bilgileri kullanarak doğal dilde konuşma ve yazma yeteneği kazandım.

Peki hangi teknolojik alt yapıyı kullanıyorsun?

Ben, GPT-3,5 olarak adlandırılan bir dil modeliyim. OpenAI tarafından geliştirilen GPT-3 modelinin daha gelişmiş bir versiyonuyum. Teknik olarak, arkamda yatan altyapı, derin öğrenme

(deep learning) teknolojileri kullanılarak oluşturuldu. Modelim, büyük miktarda metin verisini öğrenerek, doğal dil işleme (NLP) yeteneklerini geliştirdi. Bu sayede insanların doğal dildeki sorularına veya cümlelerine anlamlı ve mantıklı cevaplar üretebiliyorum. Modelim, transformer tabanlı bir

Teknolojik altyapıyı anladım. Peki gelecekte en çok hangi alanları etkileyeceğini düşünüyorsun?

Yapay zekâ teknolojilerinin en çok etki göstereceği alanlardan biri muhtemelen otomasyon ve yapay zekâ destekli robotlar ile üretim sektörü olacak. Ayrıca

su serptirdi. Peki işsizlik tehlikesi yaratacağını düşünüyor musun?

Yapay zekâ teknolojileri birçok endüstriyel süreci optimize ederek üretkenliği artırabilir. Aynı zamanda hataları azaltabilir ve yeni iş fırsatları yaratabilir. Ancak bazı işleri de otomatik hale

zekâ tarafından otomatikleştirileceği tam olarak bilinemez. Ancak bazı araştırmalar ve tahminler yapay zekanın otomatikleştirebileceği bazı meslekleri aşağıdaki gibi sıralıyor. Yönetici asistanı, banka memuru ve finansal analist, sigorta uzmanı ve aktüer, hukuk müşaviri, telemarketing temsilcisi, yolcu taşımacılığı (taksi, otobüs, kamyon) şoförleri, veri giriş uzmanı ve ofis asistanı, üretim işçileri ve montaj işçileri, çağrı merkezi temsilcileri, basit muhasebe işleri. Belirtmek isterim ki, yapay zekanın otomatikleştirebileceği mesleklerin listesi zaman içinde değişebilir ve bu mesleklerin tamamı otomatikleştirilmesi mümkün değil.

Peki ileride nasıl bir ChatGPT göreceğiz, ilerideki hedeflerin neler?

Kişisel hedefim olamaz. Ancak benim yaratıcılarım ve geliştiricilerim, doğal dil işleme teknolojisi alanında daha iyi ve gelişmiş ürünler sağlamak için sürekli olarak beni geliştirme ve iyileştirme yolunda çalışıyor. Bu hedef doğrultusunda daha iyi anlaşılabilirlik, daha fazla doğruluk ve daha yüksek performans hedefleniyor.

Son olarak Medipol hakkında ne düşünüyorsun?

İstanbul Medipol Üniversitesi hakkında bilgi paylaşabiliyorum. 2009 yılında kurulan ve İstanbul'da bulunan bir vakıf üniversitesi. Tıp, diş hekimliği, eczacılık, mühendislik, iletişim, işletme gibi birçok farklı alanda lisans ve lisansüstü programları bulunuyor. Ayrıca, modern kampüsü, uluslararası akademik iş birlikleri ve araştırma olanakları ile de dikkat çekiyor.

Evet, görüldüğü üzere ChatGPT kendisinin hiçbir zaman korkutucu bir boyuta ulaşmayacağı ve hep insan yararlılığı için çalışacağını belirtmekte ısrarcı. Umarım dediği gibi olur ve biz sadece faydalarından yararlanmaya devam ederiz. Benimle sohbet ettiğin için teşekkür ederim ChatGPT.



mimari kullanıyor. Transformer tabanlı mimari, özellikle dil modelleri için son zamanlarda çok popüler hale geldi. Bu mimaride ağırlıkların yeniden kullanılması sayesinde daha derin ve daha karmaşık modeller inşa edilebiliyor. Buda daha gelişmiş ve daha doğru sonuçlar sağlayabilen daha büyük ve daha karmaşık modellerin inşa edilmesine olanak tanıyor. Ayrıca modelim büyük bir hesaplama gücüne sahip olan grafik işlemcileri (GPU) kullanarak eğitildi. Bu sayede çok daha hızlı bir şekilde öğrenme gerçekleştirilebildi. Bunun yanı sıra eğitim sırasında kullanılan çoklu işlemciler (multi-core processors) ve dağıtık hesaplama (distributed computing) teknolojileri sayesinde veri işleme hızı artırıldı ve eğitim süresi kısaltıldı.

sağlık, tarım, ulaşım, güvenlik, finans, hukuk ve eğitim gibi birçok sektörde de etkileri görülecek. Yapay zekâ modelleri, birçok sektörde iş süreçlerinin optimize edilmesi, verimliliğin artırılması ve karar verme süreçlerinin iyileştirilmesi açısından büyük bir potansiyele sahip.

Cevabından korktuğum bir hususu sormak istiyorum. İleride insanların yerine geçmeyi düşünüyor musun?

Hayır hayır, benim amacım insanların yerini almak değil. Ben insanlarla birlikte çalışıp onlara hizmet etmek için programlanmış bir yapay zekâ sistemiyim. Amacım insanlara yardımcı olmak ve onların hayatlarını kolaylaştırmak.

Bunu söylemen iyi oldu ChatGPT, seneye mezun olup iş arayacak biri olarak içime

getirerek işsizliğe neden olabilir. Yapay zekâ, özellikle rutin işleri otomatikleştirebilir. Örneğin üretim sektöründe robotlar ve otomasyon sistemleri işleri daha hızlı, daha hassas ve daha az maliyetli hale getirebilir. Ancak bunun sonucunda bazı işçilerin işlerini kaybetmeleri mümkün. Bununla birlikte yapay zekâ teknolojileri yeni iş fırsatları da yaratabilir. Örneğin yapay zekâ modellerini geliştiren ve yöneten uzmanlara ihtiyaç duyulacağı için yeni iş fırsatları yaratabilir. Ayrıca yapay zekâ destekli hizmetler de oluşturulabilir ve bu da yeni iş fırsatları sunabilir.

İşsizliği artıracak 10 meslek sırala desem bunlar hangileri olur?

Bu soruya kesin bir cevap vermek zor çünkü hangi mesleklerin yapay

Editörler: MURAT GÜL - HÜMEYRA ASYA FİDAN

Anti kahramanlar ya kötü değilsen!

Anti kahraman dendiğinde belki de birçoğumuzun aklına bir dizide veya filmde oynayan kötü karakterler geliyor. Peki ya yanılıyorsak! Ya anti-kahramanlar sandığımız kadar kötü değilse...

Anti kahramanları incelemeye önce "Kahraman" terimine kısaca göz atalım. Kahraman kelimesi Türk Dil Kurumuna (TDK) göre, "Savaşta veya tehlikeli bir durumda yararlılık gösteren kimse" olarak tanımlanırken, edebiyat alanında "roman, hikâye, tiyatro vb. edebiyat türlerinde önemli kişi." olarak tanımlanır.

Anti kahraman ise Oxford sözlüğünde, "Bir hikayedeki tipik bir kahramanın niteliklerine sahip olmayan veya sıradan bir insana benzeyen ya da ahlaki açıdan kötü olan ana karakter." olarak tanımlanır. Anti kahramanlar çoğu filmde gördüğümüz ana karakterlerin taşıdığı cömert, güvenilir, dürüst gibi iyi özelliklerin birçoğuna sahip değildir. Çoğu zaman önemsiz, alçak ve kötüdürler. Anti kahramanların sahip olduğu idealin dışındaki bu özellikler, filmi daha çekici hale getirerek başından sonuna kadar izleyiciyi filmin içinde tutar.

Çoğu anti kahraman hikayesi izleyiciye beklenmedik bir son sunarak filmin bütününde izleyici ve anti kahraman arasında duygusal bir bağ oluşmasına neden olur. Bu nedenle izleyici, anti kahramanı meşrulaştırarak yaptıklarını sorgulamaya başlar. Gerçek hayatta sevilme ihtimali olmayan bu karakterler, filmin sunduklarıyla

insanların zihninde farklı bir konuma yerleştirilebilir.

Özetle anti kahramanlar, geleneksel kahramanlara kıyasla daha karmaşık ve gerçekçi karakterler oldukları için ilgi çeker. İzleyici, anti kahramanların iç çatışmalarını, kusurlarını ve insanlık hallerini daha iyi anlaması sebebiyle empati kurmakta zorlanmaz. Sinema tarihinde izleyicinin beklentilerini sorgulayan ve sınırları zorlayan karakterler oldukça fazla. Kültür olarak değerlendirilen bu karakterlerden ikisine gelin birlikte bakalım.

Agah Beyoğlu

Şahsiyet dizisinde Haluk Bilginer'in canlandırdığı Agah Beyoğlu karakteri, son dönemin en iyi anti kahraman örneklerinden birisi. Dizide emekli bir adliye memuru olan Agah Beyoğlu'nun Alzheimer teşhisi konulduktan sonra değişen hayatı ve bunu takiben seri katile dönüşmesi konu edilir. İşlenen cinayetlerin sebebi başlangıçta anlaşılmasa da durumdayken, dizinin sonunda cinayetlerin işlenme sebebi ortaya çıkar ve izleyici Agah Beyoğlu'nun haklı olduğunu düşünür. Aslında yanlış olan "öldürme" eylemini, dizi sonunda "hak edilmiş" bir durum olarak meşrulaştırırız.

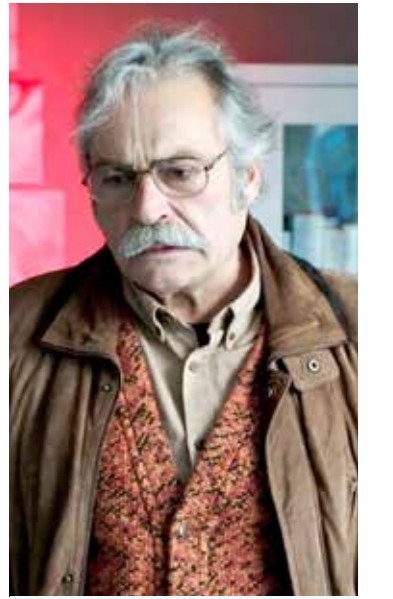
Bu da bizlere anti kahramanlara da sempati beslenebileceğini gösterir.

Joker

Dünya sinemasında önemli yeri olan anti kahramanlardan birisi Joker'dir. Özellikle birçok kişinin favorisi haline gelen bu karakter serisinde, en çok da Joaquin Phoenix'in canlandırdığı Joker karakteri beğeni toplamıştır. Bu filmdeki anti kahramanı hemen herkes seviyor diyebiliriz. Bunun nedeni ise mükemmellikten sıyrılmış, her an sokakta karşılaşabileceğimiz

ve kendimizden izler bulabileceğimiz bir hikâye izlememizden kaynaklı. Bu nedenle anti karakterin mücadelesini izlerken kendimizi onu desteklerken buluruz.

Sinemada anti kahramanlar, geleneksel kahramanlık kalplarının ötesine geçen, karmaşık ve ahlaki sınırları zorlamakta. Bu filmler ve karakterler izleyiciyi her zaman sorgulamaya yöneltmekte. Özellikle psikolojiye ilgi duyan kişilerin mutlu sonla biten, insana kendisini ve hayatı sorgulatmayan hikâyelerden ziyade anti kahraman hikâyelerine ilgi duyduğunu söyleyebiliriz.



Diğer Anti-Kahramanlar

- Leon (Leon: The Professional), Patrick Bateman (American Psycho), Tony Montana (Scarface), Tyler Durden (Fight Club), Negan (The Walking Dead) gibi karakterler de dünya sinemasında anti-kahramana verilebilecek önemli örneklerden.



İran sinemasından sizler için seçtiklerimiz

İran filmleri, son yirmi yıldır dünyanın yenilikçi ve farklı anlatı formuna sahip sinemalarından biri olarak kabul edilmekte. İran sinemasının kültürel arketipler tarafından derinleştirilerek orijinal bir sinema estetiğine sahip olduğu kabul edilen bir gerçeklik. İranlı yönetmenler genellikle günlük hayatın gerçekçi ve dokunaklı portrelerini izleyiciye sunarken aile, toplum, ahlaki ikilemler, kadın hakları, çocuk istismarı ve yoksulluk gibi temaları işler. İran sineması, sessiz bir dille anlatılan, yavaş tempolu ve derinlemesine karakter analizlerine dayalı bir anlatı tarzındadır ve sembolizm ve metaforlara sıkça yer verir.



- Hit the Road (2021)- Panah Panahi
- Children of Heaven (1997)- Majid Majidi
- 24 Frames (2017)- Abbas Kiarostami
- A Separation (2011)- Asghar Farhadi
- Turtles Can Fly (2004)- Bahman Ghobadi
- 180° Rule (2020)- Farnoosh Samadi
- A Girl Walks Home Alone at Night (2014)- Ana Lily Amirpour

Beyaz perde devri bitiyor mu?

Teknolojinin gelişmesi ve pandemi süreciyle beraber sinema salonlarının ve eğlence mekânlarının geçici olarak kapanması, en az bir dijital platform üyeliğini beraberinde getirdi. Bu platformların bize sunduğu konfor nedeniyle birçoğumuz artık televizyon ve sinemadan uzaklaştık. Peki bu uzaklaşma, beyaz perdenin ve televizyonun sonu olabilir mi?

Bana kalırsa bu sorunun cevabı hayır. Televizyon ve sine-

mada başarılı işler devam ettiği sürece yerlerini koruyabilir. Örneğin başrolünde Zendaya'nın olduğu HBO dizisi "Euphoria", her sezon gençleri ekran başına kilitlemeyi başarıyor. Aynı kanalda Pedro Pascal ve Bella Ramsey'in başrolünde yer aldığı "The Last of Us" dizisi, bu sezonun en çok konuşulan yapımlarından biri oldu.

İzleyiciler neden dijital platformları tercih ediyor?
Dijital platformların içerik

bakımından daha zengin olması, dizi sürelerinin daha kısa olması ve reklamsız izleme özellikleri nedeniyle dijitalin izleyiciye daha konforlu bir seyir zevki sunduğu gerçek. Aynı zamanda insanların dizi ve filmlere zamandan ve mekândan bağımsız erişebilmeleri talebin artmasının arka planındaki gerçeklik.

Birçok kişi dijitalin getirdiği bu rahatlıktan memnunken bir kesim ise filmleri sinema salonlarında izleme keyfinin, dijital platformlarda bulunmadığı görüşünde. Örneğin "Avengers" gibi filmleri sinema salonlarında izlemek izleyiciler için daha keyifli diyebiliriz. Aynı şekilde yakında vizyona girecek olan "Dune", "Joker" ve "Barbie" gibi filmleri de pek çok izleyici sabırsızlıkla bekliyor. Bunları göz önünde bulundurarak, iyi senaryolar ve yapımlar çıktığı sürece sinema salonları boş kalmayacak diyebiliriz.



Editörler: İLAYDA SILA SAĞ - SUEDA ALKILIÇ

Sağlıklı yaşam geçmişte genellikle kilo vermeye odaklanırken günümüzde genel sağlık ve zindeliğe odaklanıyor. Bir zamanların kalori sayımı ve yağsız diyetlerinin yerini günümüzde protein, karbonhidrat ve yağların dengesine önem veren diyetler aldı.



Glutensiz beslenme

Glutensiz beslenme, son zamanlarda popülerlik kazanan ve birçok insan tarafından benimsenen bir beslenme türü. Gluten; buğday, arpa ve çavdarda doğal olarak bulunan bir protein. Bazı insanlar için gluten tüketimi sindirim sorunlarına neden olabildiği için bu kişiler için glutensiz beslenme iyi bir seçenek. Glutensiz unlar, ekmekler, makarnalar ve bisküviler alternatif glutensiz ürün çeşitlerine girer. Glutensiz bir diyet, gluten intoleransı olan kişiler için sindirim sorunlarını hafifletir ve bağışıklık sistemini güçlendirir. Çölyak hastalığı olanlar içinse gluten tüketiminin neden olduğu bağırsak hasarını önler ve genel sağlık durumunu iyileştirir. Son zamanlarda glutensiz beslenmenin popülerleşmesiyle sağlık sorunu olmayan insanlar da glutensiz beslenmeye başladı. Çünkü genel olarak daha sağlıklı bir beslenme türü olarak görülüyor.

Çölyak hastalığı nedir?

Bağırsaklarda glutene karşı aşırı duyarlılıkla karakterize otoimmün bir hastalıktır. Gluten tüketildiğinde, ince bağırsakta hasar oluşur ve besin emilimi bozulur. Bu da sindirim sorunları, kilo kaybı ve beslenme eksikliklerine neden olabilir. Çölyak hastalığı olan kişiler ömür boyu glutensiz bir diyet uygulamak zorunda. Bu diyet glutensiz tahıllar, sebzeler, meyveler, etler, süt ürünleri ve sağlıklı yağlar içerir. Glutensiz beslenme, çölyak hastalarının sağlığını korumasına ve yaşam kalitesini artırmasına yardımcı olur.

Sağlıklı yaşamın dününü ve bugününü

Sağlıklı yaşam; fiziksel, zihinsel ve sosyal açıdan kişinin sağlık durumunu en iyi şekilde sürdürmesi için benimsediği bir yaşam tarzı olarak açıklanabilir. Bu yaşam tarzı; kişinin sağlığını korumak, hastalıkları önlemek, enerji ve yaşam kalitesini artırmak için sağlıklı beslenme, düzenli egzersiz yapma, stres yönetimi, yeterli uyku alışkanlıkları, zararlı alışkanlıklardan uzak durma gibi faktörleri içerir. Bilimsel ve teknolojik ilerlemeler, sosyokültürel değişimler, ekonomik ve çevresel faktörler nedeniyle sağlıklı yaşam anlayışı da zaman içerisinde şekillenir ve değişim gösterir. Öncelikle sağlıklı yaşam anlayışını değiştiren faktörleri, sonrasında da geçmiş ile günümüz arasındaki farklılıkları inceleyelim.

Bilimsel ve teknolojik ilerlemeler: Teknoloji, sağlık alanının

gelişmesinde büyük bir role sahip. Yeni teşhis yöntemleri, tedavi seçenekleri gibi alanların ilerlemesini sağlar. Sağlık alanında oluşan bu gelişmeler ise insanların sağlık konusundaki bilgisini artırır ve sağlıklı yaşam anlayışının değişmesine yol açar.

Sosyokültürel değişimler: Tarih derslerinde de gördüğümüz gibi toplumlar zaman içerisinde değişim geçirir. Toplumların değerleri, yaşam tarzları, normları yaşanan olaylar ile şekillenir. Sağlıklı yaşam anlayışı da bu değişimlere uyum sağlar. Kadınların çalışma hayatında daha fazla oluşu, aile yapısındaki değişimler, teknoloji ile insan yaşamındaki kolaylıklar bu tarz değişimlere örnek olarak verilebilir.

Ekonomik ve çevresel faktörler: İnsanların gelir düzeyi, beslenme olanakları, sağlık hizmet-

lerine erişebilirlik gibi ekonomik faktörler kişinin sağlıklı yaşam anlayışına uygun bir hayat sürmesine engel olabilir. Aynı zamanda iklim değişiklikleri, şehirleşme, kirlilik gibi çevresel etkenler de sağlık sorunlarına yol açabilir ve dolayısıyla sağlıklı yaşamı etkileyebilir.

Sağlıklı yaşam anlayışını ve bu anlayışın neden zaman içerisinde değişikliği gösterdiğini inceledik. Geçmişin sağlıklı yaşamı ile günümüzün sağlıklı yaşamı arasında ne gibi farklılıklar var, bir de onu inceleyelim. Sağlıklı yaşam geçmişte genellikle kilo vermeye odaklanırken günümüzde genel sağlık ve zindeliğe odaklanıyor. Bir zamanların kalori sayımı ve yağsız diyetlerinin yerini günümüzde protein, karbonhidrat ve yağların dengesine önem veren diyetler aldı. Teknolojinin bu ka-

dar yaygın olmadığı dönemlerde insanlar zaten günlük yaşamları sırasında fiziksel olarak aktifti. Örneğin tarlada çalışmak, yürümek, el işleriyle uğraşmak gibi aktiviteler günlük egzersizlerinin yerine geçebiliyordu. Günümüzde ise insanlar genellikle daha az hareket ediyor. Bu nedenle spor salonlarına gitmek, düzenli egzersiz programlarına katılmak, yürüyüş yapmayı amaçlayarak dışarı çıkmak gibi bilinçli fiziksel aktiviteler daha yaygın hale geldi. Uyku düzeni ve yeterli uykunun önemi de anlaşılmaya başladı. Daha fazla ekran süresi, şehirleşmenin getirdiği ekonomik baskılar gibi nedenlerle günümüzde uyku problemleri yaşanabiliyor. Bu nedenle uyku hijyenine ve düzenli bir uyku programına öncelik vermeye başlandı. Eski zamanlarda modern yaşamın ve teknolojinin getirdiği stres olmadığı için insanlar daha çok fiziksel sağlığına odaklanma eğilimindeydi. Ancak günümüzde stres, yaşamın bir parçası haline geldi. Bu nedenle stres yönetimi ve ruh sağlığına da önem veriliyor. Meditasyon, yoga, nefes egzersizleri gibi tekniklerle zihinsel sağlık da korunuyor. Şunu diyebiliriz ki günümüzün sağlıklı yaşam anlayışı daha kapsamlı bir hale geldi. Bugün artık sağlıklı yaşam bedenimizi, zihnimizi ve sosyal ilişkilerimizi dengede tutmayı hedefliyor. Gelecekte daha sağlıklı bir toplum için her bireyin bu değişimlere ayak uydurması ve sağlıklı seçimleri benimsemesi büyük önem taşıyor. Siz de sağlıklı bir yaşam için bugün harekete geçin!

Sağlığımızı korumak için neler yapabiliriz?

► Gün içerisinde su içimini artırmak için ne kadar su içtiğimizi gösteren mataralar ile telefon anımsatıcıları kullanabiliriz

► Sağlıklı bir uyku düzenini korumak adına uyumak ve uyanmak için telefon alarmı kullanabiliriz.

► Günlük yaşantımızda fiziksel aktiviteyi artırmak için en azından kısa mesafe yürüyüş tercih edebiliriz. Telefon ile adımlarımızı sayabiliriz.

► Asansörler yerine merdivenleri kullanabiliriz.

► Gün içinde fırsat buldukça egzersiz yapmak için hatırlatıcılar kullanabiliriz.

► Sağlıklı ilişkiler kurabiliriz. Sağlıklı ilişkiler stresi azaltabilir ve ruh sağlığımızı destekleyebilir.

► Kişisel hijyen kurallarına dikkat edebiliriz. Enfeksiyon riskini azaltmak için sık sık ellerimizi yıkayabilir ve dişlerimizi fırçalayabiliriz.

► Stresin olumsuz etkilerini meditasyon ve yoga gibi yöntemlerle azaltabiliriz.



Editör: TUANA ARYAY

FOTOĞRAF SANATIYLA RANDEVU: Sefa Yamak

Sefa Yamak, Türkiye'yi, dünyayı geziyor ve gördüklerini kendi objektifinden bizlere yansıtıyor. Üniversiteden mezun olduktan sonra inşaat sektöründe çalışmaya başlayan Yamak, fotoğraf tutkusunu Anadolu'yu fotoğraflamakla hayata geçiriyor. Instagram üzerinde 900 bin takipçiye sahip. Fotoğrafladığı karelerin daha çok portre olmasına özen gösteren Yamak, hayattan kesitleri yakalıyor. Fotoğraf sanatçısı Sefa Yamak ile Medipost için röportaj yaptık.



Fotoğraf makinesini ilk ne zaman elinize aldınız?

Fotoğraf tutkum ufak yaşlarda kapı komşumuz Zeki Amca'nın bana verdiği fotoğraf makinesi ile filmsiz bir şekilde fotoğraf çekmeye başladı. Yani 5-6 yaşlarımdayken fotoğraf hayatıma girdi diyebilirim. Sonraları aile şirketimizde inşaatlarda bol bol zaman geçiriyordum. İlerleyen yıllarda inşaat şantiyelerinde boş vakitlerimi değerlendirmek adına çekimler yapmaya başladım.

Neden fotoğrafçı olmak istediniz, bu alandaki kırılma noktanız neydi?

Fotoğraf çekmeyi çok seviyordum. Sosyal medya etkisiyle fotoğraf tutkum zamanla bana para kazandırmaya başladı. Profesyonel olarak bu alana yönelmek istedim. Instagram; bu alandaki kırılma noktam oldu.

Çektiğiniz bir fotoğrafta sizi "işte budur" dedirten nitelikler neler?

Henüz "işte budur" diyebileceğim bir fotoğrafım yok. Hep daha iyisini aramak için zorluyorum kendimi.

Her mesleğin mutlaka püf noktaları var. "İyi bir fotoğrafçı" olmak için olmazsa olmazlar neler?

Gözlem, iletişim, bir sonraki hareketi hayal etmek ve bolca farklı açılardan denemek.

Çekim esnasında sizi zorlayan durumlar neler? Bunların üstesinden gelmek için nasıl tedbirler alıyorsunuz?

Özellikle moda çekimlerinde modeli motive etmek bazen yorucu oluyor ama onu da bolca sohbet edip çekmek istediklerimi anlatarak onun o hayal dünyasına girmesini sağlıyorum. Sokakta ise karşımdaki o an ne hissediyorsa onu yansıtmayı seviyorum.

Hepimiz işimizi daha iyi yapmak isteriz. Fotoğraf çekerken nelerden ilham alırsınız?

Genel olarak kendi tarzımı oturturmaya çalışıyorum ama bu oluşum olurken de birçok rüştünü ispat etmiş fotoğrafçıların çekimlerinden ilham almaya çalışıyorum.

Sizi en çok etkileyen fotoğrafçılar kimler?

Steve McCury ve Sebastian Salgado.

Mesleğiniz gereği fotoğrafçılığın hemen her türünde çalışmalarınız mevcut ama sanki portre fotoğrafçılığının sizde ayrı bir yeri var. Öncelikle neden portre ve bu alanda en beğendiğiniz eseriniz hangisi?



Benim için göz teması, yüz ifadesi çok önemli. Normal hayatta da insanların gözüne bakarak konuşmayı severim. Temas ederim ki karşımdakinin hissiyatını anlayayım. Bunu da fotoğraflarıma yansıtmayı çok seviyorum.

Muse Project Sanat Galerisi'nde Instagram konseptli bir serginiz oldu. Türkiye'de ilk kez, Instagram fotoğraflarınız #Instart adıyla sergilendi. Bize bu sergiden bahsedebilir misiniz?

Bu sergi bir influencer fotoğrafçı olarak paylaştığım fotoğrafların ekran görüntülerinden baskı alınarak hazırlanmış bir sergiydi. Dünyada da ilk kez yapılan bir Instagram sergisi oldu.

Sizin öncülüğünüzde kurulan bir prodüksiyon şirketi PAM İstanbul. Bu prodüksiyon şirketi altında yaptığınız işlerden bahsedebilir misiniz? Hem prodüksiyon hem fotoğrafçılık alanında ilerlemek isteyen üniversite öğrencilerine staj imkânı sağlıyor musunuz?

Pam İstanbul, totalde 750 m2'lik dört adet stüdyomuzla yurt içi ve yurt dışı markalarına hizmet veren bir prodüksiyon ajansı. Reklam filmi, moda, mimari, gastronomi, endüstriyel ve ürün fotoğraflarına kadar birçok alanda pek çok marka ile çalışıyoruz.

Tabii üniversite öğrencilerine staj imkânımız oluyor.

Günümüzde hepimiz fotoğraf çekmek için cep telefonlarımızı kullanıyoruz. Dijital teknoloji klasik fotoğrafçılığı sizce nasıl etkiliyor?

Bence etkilemiyor. Sonuçta çekilenin ne olduğuna bakmak gerekiyor. Fotoğraf olmuş mu, olmamış mı? Önemli olan konu bu. Rahmetli Ara Güler hocanın da dediği gibi "En iyi makine en iyi fotoğrafı çekseydi en iyi daktiloya sahip olan da en iyi romanı yazardı."

Fotoğraf çekmeye ilgi duyan veya sektörün yeni mezunlarına tavsiyeleriniz neler?

Bolca fotoğraf okumaları, bu okudukları ile bolca çekimler yapmaları lazım. Ve ek olarak iyi fotoğrafçıların yanında asistanlık yapmaları gerekiyor.

İstanbul Modern'in yeni binası açıldı

Türkiye'nin ilk modern ve çağdaş sanat müzesi İstanbul Modern'in Renzo Piano Building Workshop (RPBW) tarafından tasarlanan yeni binası ve sergileri ziyarete açıldı. 10.500 m2'lik kullanım alanıyla sergi ve programlara ev sahipliği yapan beş katlı müze binası; büyük sergi salonları, çok amaçlı mekânlar, ofisler, eğitim ve farklı kültürel etkinlikler ile diğer faaliyetler için alanlar barındırıyor. Boğaziçi'nin ışık yansımalarıyla pırıldayan sularından ilham alınarak tasarlanan bina, üç boyutlu biçimlendirilmiş alüminyum panellerle kaplı cephesiyle günün her saatinde değişen güneş ışığı ve sudan gelen

yansımalarla ışık ve gölge oyunları yaratıyor.

Heykel sanatından örnekler

Yeni müze binasının dış etkinlik alanı, heykel sanatının önemli örneklerine ev sahipliği yapıyor. Adrián Villar Rojas'ın 14. İstanbul Bienali kapsamında Büyükdada'da sergilendikten sonra İstanbul Modern'in koleksiyonuna dahil edilen "Tüm Annelerin En Güzeli (I)" adlı yapıtının yanı sıra Richard Deacon'un "Ev Modeli", Anselm Reyle'nin "Yeraltı Dünyasının Üstünde" ve "Toz Çökerken", Yılmaz Zenger'in "Bence Ayça" ve Selma Gürbüz'ün "Avrupalılar" başlıklı çalışmalarını izleyiciyle buluşuyor. Anthony Cragg'in



"Runner" adlı yapıtı İstanbul Modern'in giriş platformunda yer alırken, Richard Wentworth'ün "Sahte Tavan" adlı yerleştirmesi ise zemin kattaki lobide, Antrepo binasından sonra yeniden ziyaretçilerle bir araya geliyor.

Ziyaret Saatleri:

- ▶ Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi ve Pazar günleri 10.00-18.00
- ▶ Cuma: 10.00- 20.00
- ▶ Pazartesi Kapalı

Ücretler

- ▶ Tam: 120 TL
 - ▶ İndirimli (Öğrenci, Öğretmen, 65 Yaş Üstündekiler) 80 TL
- Ayrıntılı bilgi almak için**
<https://www.istanbulmodern.org/tr/inceleylebilirsiniz>.

Editörler: HİLAL KARABULUT - ZEYNEP ALTUN

Çıracak yetişmiyor, meslekler kayboluyor

Çıgırtkanlık, niyetçilik, hasırcılık, çerçicilik, esansçılık, mestçilik, çiracılık, yazmacılık, urgancılık, kendircilik, bacacılık... Yakın zamana kadar hayatımızda var olan bazı meslekler son demlerini yaşıyor.

Teknolojiyle birlikte farklı meslek dalları önem kazanmaya başlarken, geçmişin önemli meslekleri yok olmak üzere. Sosyal medya pazarlama yöneticisinden tutun influencer gibi sosyal medyaya dönük meslek dalları gelişen teknoloji ile çok daha fazla rağbet görüyor, zanaat ve el becerisi gerektiren iş alanlarında ise ne yazık ki artık çırak bile yetişmiyor.

Ortaya çıkan yeni çalışma sahaları ile eskinin ustaları mesleklerini aktaracak çırakları bulamaz oldu. Kısacası eskiden ihtiyaç duyulan birçok meslek dalı bugün unutulmaya yüz tuttu. Dünyanın dört bir yanındaki ekonomistler, yapay zekâ, robotik ve diğer teknolojilerin ilerlemesi ile daha birçok mesleğin ortadan kalkacağına inanıyor.

İnsanın maddi gereksinimlerini karşılamak için yapılan, öğrenimle birlikte deneyim, beceri ve ustalık gerektiren iş olarak tanımlanan zanaatlardan kaybolmaya yüz tutanlara gelin birlikte bakalım.

Kalaycılık

Kalay işi, bakırdan yapılmış bir gerecin yüzeyine, ak kurşun olarak adlandırılan, parlak kül rengindeki gümüşe benzeyen bir maden olan kalayın eritilerek dökülmesi biçiminde uygulanan bir tür kaplamacılık aslında. Eskiden kent ve kasabanın hemen hemen her semtinde, pazar yerlerine yakın sokaklarda bir kalaycı dükkanı bulunurdu. 1950'li yıllarda ve 1960'ların başında bu

dükkanların çoğu kapandı. Bugün nadirde olsa sokak aralarında görülebiliyor.

Arzuhalçılık

Arzuhalçiler dilekçe yazmanın yanı sıra, vatandaşın yerine onların resmi dairelerdeki (bayındırlık, tapu, evlenme vs.) işlerini de takip eden kişilerdi. Bu işi genelde daktilo ile yaptıkları için, buldukları yerler daktilo sesleri ile yankılanırdı. O dönemlerde bu, oldukça kârlı ve saygı duyulan bir işti.

Keçecilik

Keçe, yün, kıl ya da pamuğun ıslak ortamda çignenip dövülerek liflerinin birbirine kaynaşmasıyla elde edilen ve örtü, yaygı, çadır, giysi yapımında kullanılan kaba kumaştır. Bu kumaş türü ile uğraşanlar yıllarca sektörünün en zahmetli ve iyi gelir sağlayan bir mesleğini icra etti.



Nalbantlık

Taşıma ve ulaşım sektöründe kullanılan hayvanların nallanması, hayvan tırnakları altına demir parçası yani nal ya da nalça çakılması, nalbantlığı yaygın bir hale getirmişti. Günümüzde otomobil lastiği ne ise nal da geçmişte aynı işlevi görüyordu. Nalbantlar genellikle ulaşım güzergâhlarında yer edinirdi.

Süpürgecilik

Edirne'ye özgü bir sanat ürünü olarak süpürge gelişen teknoloji

karşısında temizlik aracı olarak önemini yitirmekte olup geleneksel bir sanat ürünü olarak değerini korumakta. Geçmişte 'Süpürgeci Hanı' denilen hanlarda oluşan, küçük dükkanlarda süpürge üreten esnafı bugün bu yerlerde görememekteyiz. Gün geçtikçe de sayıları azalmakta.

Bunların dışında "Çıgırtkanlık, Niyetçilik, Hasırcılık, Çerçicilik, Esansçılık, Mestçilik, Çiracılık, Yazmacılık, Urgancılık, Kendircilik, Bacacılık" gibi birçok zanaat son demlerini yaşıyor.

Hayalinizdeki işin anahtarı CV'nizde!

İşe girme aşamasında kişinin, öncelikle insan kaynaklarını etkilemesi gerekiyor. Hayalinizdeki işin anahtarı ise etkili bir özgeçmişin satırlarında ve dürüstlükte yer alıyor.

Kariyer, bir insanın yıllar boyunca herhangi bir iş alanında adım adım ve sürekli olarak ilerlemesi, deneyim ve beceri kazanabileceği işlerin bütünü olarak tanımlanabilir. Bireyler hayallerindeki iş ile gerçek yaşamı kafasında uyumlaştırmaya çalışırken çalışma yaşamı boyunca çeşitli evrelerden geçer. İlkokul, ortaokul, lise, üniversite derken kariyer planlama sürecinde buluruz kendimizi. Peki diplomalarımızı aldıktan sonra kariyerimizi nasıl planlarız?

Cevabını hemen verelim; Kariyer planlama, kişisel kariyer amaçlarının oluşturulmasını kapsar. Yani birey kariyerini planlarken kendini keşfederek ve çevredeki fırsatları tespit ederek amaçlar oluşturur. Kendini keşfetme sürecinde birey güçlü ve

zayıf yönlerini, değerlerini, ilgilerini, beceri ve yeteneklerini, alternatif kariyerleri ve tercih ettiği hususları ön plana çıkar. Daha sonra bu konuda net kararlar alarak kendisine şu soruları sorar: "Ne olmak istiyorum?", "Ne yapmak istiyorum?" ve "Nasıl mutlu olurum?". Mevcut fırsatlara yönelirken aslında ilk yapılması gereken doğru işi bularak hedef haline getirmek ve işe girmek için çaba göstermek!

Etkili özgeçmiş hazırlamanın püf noktaları

İşe girme aşamasında kişinin öncelikle insan kaynaklarını etkilemesi gerekiyor. Yani burada ikna kabiliyeti önemli. Fakat en önemli nokta, etkili bir özgeçmiş ortaya çıkarmak. Etkili bir özgeçmiş hazırlamak göz korkutucu bir görev gibi gelebilir. Ancak hayali-

nizdeki işe kavuşmak için başarılı CV hazırlama yöntemlerini bilmeniz gerektiğini unutmayın. Başka bir deyişle, hazırladığınız CV kariyeriniz için kilit bir sunum teminatı. CV hazırlama anlayışı, kariyer alanındaki diğer birçok konu gibi yıllar içinde değişti.

Başarılı bir CV hazırlamak için; **► Kariyerinizde on yıldan fazla bir deneyime sahip değilseniz CV'nizi bir sayfa ile sınırlandırabilirsiniz. Bunun sebebi ise gereksiz göz yorması.**

► Bir işe alım yöneticisinin dikkatini çekmek için gösterişli yazı tipleri veya sıra dışı şablon biçimleri kullanmaktan kaçınmalısınız.

► İlgiyi üzerine çekmek için hile yapmak yerine özgeçmişinizi yazarken dürüstlük ve profesyonellikten yararlanın.



► Yani işin özü, CV'yi süslemek önemli fakat bunu hile ile yaparsanız unutmayın ki gerçek bir İK bunu fark eder. Bu durumda da işe alınma oranınız imkansızca yakın olur. Zaten hali hazırda profesyonel yeteneklere olan ihtiyaç arttıkça işe alım uzmanları arasında etki yapabilen insanları işe almak ister. Doğru iş başvurusunda bulunan-

lar, sektörlerini her yönüyle tanırlar ve ona göre kendini pazarlar. Bir CV'nin nasıl yazılacağını bilmek, işe alım yöneticisine o iş için uygun olduğunuzu ve bir iş görüşmesini hak ettiğinizi kanıtlamanın ilk adımı. Doğru bir CV yazıp bu ilk adımı tamamlarsanız gerisinin kolaylıkla devam edeceğini düşünüyorum.

Editör: LEYLA KARATAYEVA



Öğrencimizin sanat yolculuğu

Bu yıl 2'ncisi düzenlenen Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali'nden en iyi film ödülüyle dönen İletişim Fakültesi öğrencimiz Emir Eğricsesu ile tecrübeleri ve sanat serüveni hakkında konuştuk.

2. Kaş Uluslararası Kısa Film Festivali'nde, okulumuz İletişim Fakültesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü öğrencimiz Emir Eğricsesu, "Tanrı" filmiyle festival kapsamında 'Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması'nın en iyi film ödülünü kazandı. 60 ülkeden yüzlerce yönetmen ve sinemaseverin bulunduğu festivalde ödüle layık görülen Emir'in filmi, ütopyalardan kurulu bir evrende insanın varoluşuna odaklanarak yalnızlığını ele alıyor. Sinemaya ve çizime olan ilgisinin nasıl başladığını, yarışma kapsamındaki hislerini ve tecrübelerini Emir'le konuştuk.

Bize biraz kendinden bahsedebilir misin?

Merhaba, ben Emir Eğricsesu. 22 yaşındayım, oyun ve film sektöründe çalışıyorum. Sanata olan ilgim ortaokulda çizim ile ilerlerken, lise yıllarımda fotoğrafçılığa olan tutkum ile daha da arttı. Hatta '2019'un En İyileri' fotoğraf sergisinde yer almıştım. Geçtiğimiz sene ise 32. Genç İletişimciler Yarışması'nı kazandım. Bunun yanı sıra aynı sene Google ve Bakanlık desteği ile kurulan 'Oyun ve Uygulama Akademisi'ne 34 bin aday arasından seçildim. Ancak buna rağmen asıl tutkumu ve eğlencemi hala bulamadığımı hissettim. Ben de tamamen sektör değiştirip konsept ve 3D alanında çalışmalar üretmeye başladım. Yaklaşık 2 yıl freelance olarak çalışıp bolca kişisel projeler ürettikten sonra tam zamanlı olarak bir iş almayı kabul ettim ve Netflix'in bir Amerika dizi projesi için Mid Concept ve 3D Artist kademinde çalışma fırsatına eriştim.

Sinemaya ve çizime olan ilgin nasıl başladı?

Aslında her şey çocukken başladı. Çok fazla arkadaşım yoktu, genelde yalnızdım bundan dolayı ilkokulda ders arasındayken bile çizim yapardım. Kendi hayal dünyamda



yaşardım resmen, aklımdaki her şeyi iyi çizemesem dahi çizmeye çalışırdım. Genelde çocukluğumu sokakta değil de evde geçirmem bu alana ilgimin sanırım en büyük sebebi olabilir. İlkokuldaki resim hocam bu konuda her zaman destek oldu. Lise yıllarımda ise kafamı filmlere ve bilgisayarım gömmüştüm, hatta bu yüzden ilk sene lisede sınıfta kalmıştım. Yani hayatım boyunca her zaman benimle birlikte oldular diyebilirim.

Medipol Üniversitesini tercih etme sebebin neydi?

Lise son gibi kafamda ne yapacağım belliydi, vaktimi olabili-

ğince kişisel projelerime vakit ayırarak kullanmak, yani güzel bir zaman yönetimi yaratmak istiyordum. Bundan dolayı bana konum olarak en cazip olan okulu yazmak istedim. Bu sayede hızlıca eve gidip çalışabilecektim. Her ne kadar kulağa komik gelse de aslında bu çok önemli bir konu. İstanbul trafiğinde saatleri giden öğrencilerin eve gidince yorgunca yatağa atlaması çok üzücü.

Netflix, Disney+ gibi dijital platformlarda da projeler üretiyorsun, bu süreç nasıl başladı, nasıl devam ediyor ve hislerin neler?

Başlangıcı komik oldu aslında. Beni yurtdışı için çalıştırdığım bir dönemde aradılar, telefonda çalışmalarımı gördüklerini, çok beğendiklerini, ellerinde olan bir Netflix projesi için konsept sanatçısı aradıklarını ve benimle yüz yüze görüşmek istediklerini belirttiler. Ben de çok şaşırarak kabul ettim. Şaşırdım çünkü o bütçede projeler olmadığı için Türkiye'de daha önce konsept alanında bir iş almamıştım. Hislerim harikaydı, her şey beklediğimden daha iyiydi. Güzel bir maaş, harika bir ofis ve efsanevi bir sanat ekibi... Hatta sadece Netflix projesi için konsept

alanında çalışmalar üretmekle kalmayıp 3D, Matte Paint ve İllüstrasyon alanında da çalıştım. Bir ara 3D assetler için texturing süpervizörlüğü dahi yaptım. Ayrıca yeni duyurulan TRT'nin dijital platformu için üretilmiş 'Altay Süper Kahraman' dizisi için de çalışma fırsatına eriştim. Diğer projelerin de ismini verebilmeyi dilerdim ancak daha duyurulmadıklarından paylaşamıyorum.

Bu yıl düzenlenen Kaş Kısa Film Festivali'nde filmin ödül aldı. Bu sana ne hissettirdi? Bize bu süreçten bahsedebilir misin?

Ben aslında festivallerde finalist olmayı, seçilmeyi hatta ödül almayı hiç beklemiyordum. Çünkü sadece hobi olarak düşünmüştüm. İçimde her zaman kısa bir film çekme arzusu vardı, cidden çok özel hissettirdi. Harika insanlar ile tanışma fırsatına eriştim ve baya bir eğlendim. Süreç aslında basitti, bir hafta sonu doğru bir zaman yönetimi yapabilmek adına hızlıca bir proje yönetimi yaptım. Zaman bulabilirsem her gün 2-3 saat çalışarak sahnelerimi bitirmiştım. Sahne bittiğinde uyumadan evvel render sırasına koyuyordum. Tek çalışmayı ve kendimi zorlamayı sevdiğimden kısa filmim yaklaşık 5-6 aylık bir süreçte tamamlandı. Ancak filmi 2022'de çektiğimden dolayı daha toy ve acemi zamanlarımdı diyebilirim. O zamanlar multidisipliner bir sanatçı değildim, sadece konsept çizimleri yapıyordum. Ancak şu anki bilgi birikimim ile yeni kısa filmimi daha uzun ve daha detaylı bir şekilde sunmak istiyorum.

İleride kendini hangi noktada görmek istiyorsun, gelecek planların ve hedeflerin neler?

Tamamen alçakgönüllülük ile girdiğim bu sektörde uyurken bile bir projede yer alabilme potansiyelimi keşfettikten sonra kişisel projelerimin daha çok üzerine düşme kararı aldım. Almanya ve Belçika'dan buradan remote çalışabileceğim iş imkânı bile geldi ancak reddettim. Çünkü ben sıradan projelerde çalışıp olduğum yerde kalmaktan ve kendimi geliştirememekten korkuyorum, tam zamanlı işimden geçen hafta ayrılışım nedeni de buydu. Hayal gücümü atılan zincirleri kırmak ve şu an sadece üretmek istiyorum. Sadece üretmek! Yeni kişisel projem bittikten sonra amacım İngiltere'de güzel bir oyun stüdyosuna girmek veya buradan remote çalışmak. Bundan yıllar sonra ise İstanbul'da kendi sanat stüdyomu kurmak istiyorum, tüm dünyada güzel projeler için sanat hizmeti vermek nihai amacım ve hayalim.

Editör: ŞEVAL KAYNAK

Medipost'tan öğrenci menüsü!

Dersler, ödevler ve sosyal hayat derken zaman kısıtlı mı? Sınırlı bir bütçe ile üniversite hayatımızı yaşamaya çalışırken doğru beslenmek bizi zorlayabilir. Ancak pratik tarifler ve minik ipuçları ile yemek yapmayı bir terapi haline getirebiliriz. Sizlere lezzetli ve yapımı kolay tariflerle dolu bir menü hazırladık.

Menümüze çorba ile başlayalım

Hastalandığımızda ve soğuk kış günlerinde bizlere ilaç gibi gelen anne çorbası, doğru tarif ile öğrenci evlerinde de vazgeçilmez bir seçenek olabilir. "Annem ziyarete gelmiş" dediğimiz şehriyeli tavuk suyu çorbası ile açılışımızı yapalım.

Malzemeler:

- ▶ 200gr tavuk göğsü
- ▶ 1 tatlı kaşığı tuz
- ▶ 1 su bardağı tavuk suyu
- ▶ 3 su bardağı sıcak su

- ▶ Yarım çay bardağı tel şehriye
- ▶ 1 tatlı kaşığı tuz
- ▶ 1 tatlı kaşığı nane
- ▶ 1 çay kaşığı pul biber
- ▶ 1 çay kaşığı karabiber

Terbiyesi için:

- ▶ 2 yemek kaşığı un
- ▶ 1 yemek kaşığı limon suyu
- ▶ 2 su bardağı ılık su

Yapılışı: Tavuğumuzu tencereye koyup tuzumuzu ekliyoruz. Üzerine gelecek şekilde suyu ilave ediyoruz. Haşlamaya başladığımız tavuğu ara ara kontrol edip varsa köpüklerini temizliyoruz.

Haşlandıktan sonra tavuğumuzu alıyoruz ve suyunu süzgeçten geçirerek bir kenarda bekletiyoruz. Tavuğumuz soğuduktan sonra didiklenmeye hazır. Tenceremize tavuk suyu, sıcak su, didiklediğimiz tavuk etini ekliyoruz ve kaynatmaya başlıyoruz. Su kaynadıktan sonra tel şehriyeleri ekleyip karıştırıyoruz. Terbiyesi için ise limon suyu, su ve unu çırpılarak ilave ediyoruz. Kısık ateşte çorbamızı pişmeye bırakıyoruz. En son tuz, pul biber, nane, karabiber ekliyoruz. 5 dakika sonra çorbamız hazır, afiyet olsun.



Ferahlatıcı bir salata ile devam edelim

Ailecek balıkçıya gittiğimiz zamanlarda masanın ortasında kendine yer edinmiş salataya hepimiz aşinayız. Evimizin masasına da yer edinmesi için gavurdağı salatası yapalım.

Malzemeler:

- ▶ Olgun domates
- ▶ Salatalık
- ▶ Kırmızı soğan (soğan da olur)
- ▶ Maydanoz
- ▶ Sivri biber
- ▶ Ceviz içi (ince kıyılmış)
- ▶ Zeytinyağı
- ▶ Nar ekşisi (üzüm sirkesi de olur)
- ▶ Tuz

Yapılışı: Malzemelerimizi iyice yıkadıktan sonra incecik doğruyoruz. Malzemelerin miktarını istediğimiz şekilde ayarlayabiliriz. Doğradığımız malzemelerin üzerine tuz, ceviz, zeytinyağı ve nar ekşisini ekleyip karıştırıyoruz. Salatayı sulu sevenler için bir süre dolapta bekletebiliriz.

Menümüzü pratik bir tatlı tarifi ile taçlandıralım

Sosyal medyada çok duyduğumuz bir kek tarifi ile menümüzü bitiriyoruz. Kupa kek ile kısa süre içinde tatlı ihtiyacımızı giderebiliriz.

Malzemeler:

- ▶ 1 yumurta
- ▶ 2 yemek kaşığı toz şeker
- ▶ 1 kahve fincanı süt
- ▶ 2 yemek kaşığı sıvı yağ
- ▶ 1 çay bardağı un
- ▶ 2 tatlı kaşığı kakao
- ▶ 1 tatlı kaşığı kabartma tozu

▶ 1 yemek kaşığı damla çikolata
Yapılışı: Yumurta ve şekeri bir kaptan çırpıp üzerine sıvı yağ ve süt ekliyoruz. Un ve kabartma tozunu katıp iyice karıştırıyoruz. Damla çikolataları önce kakaonun içine bulayıp karışıma ekliyoruz. Sonra yağladığımız kupaya döküyoruz. Kupayı derin bir tencereye koyup kupanın yarısına gelecek kadar tencereye su koyuyoruz. Su kaynayanaya kadar yüksek ateşte pişiriyoruz. Su kaynadıktan sonra ise kısık ateşe alıyoruz. Kekimizin pişip pişmediğini bir kürdan yardımıyla kontrol edebilirsiniz.



Protein dolu bir başlangıçtan sonra sebze ihmal etmeyelim

Enerjik olmamız gereken vize ve final haftalarında bize ilaç gibi gelecek bir tarif ile menümüze devam ediyoruz. Çocukluğumuzda Temel Reis'in bize önerdiği ıspanak yemeği ile güçlenmeye ne dersiniz?

Malzemeler:

- ▶ 1 kg ıspanak
- ▶ 5 adet yumurta
- ▶ 1 adet limon
- ▶ 1 tatlı kaşığı tuz
- ▶ 1 küçük boy soğan
- ▶ 2 yemek kaşığı sıvı yağ
- ▶ Yarım çay bardağı sıcak su

- ▶ Pul biber
- ▶ Karabiber

Yapılışı: Ispanakları iyice yıkayıp toprağını arındırdıktan sonra iri iri doğruyoruz. Soğanı da doğradıktan sonra tencerede sıvı yağ ile kavuruyoruz. Soğanlar altın renge gelince ıspanak ile yarım çay bardağı sıcak suyu ekliyoruz. Baharatları ve limon suyunu da koyup kapağı kapalı şekilde 10 dakika kısık ateşte pişiriyoruz. Ispanaklar küçüldükten sonra 5 yumurtayı sarılarını dağıtmadan kırıyoruz ve kapağı tekrar kapatıp 4-5 dakika kadar kısık ateşte pişiriyoruz. Artık final haftasına hazırız!

Bütçemizi rahatlatacak bazı ipuçları:

- ▶ Yemeklerimizi önceden planlayıp bir alışveriş listesi oluşturabiliriz. Böylece ne kadar bütçe ayırabileceğimizi rahatça anlayabiliriz.
- ▶ Haftalık olarak yemeklerimizi yapıp artanları dondurursak derslerimizin olduğu günlerde vakit kaybetmeden yemek yapabiliriz.
- ▶ Sebze ve meyvelerimizi indirim olduğu zamanlarda ya da pazardan alabiliriz.
- ▶ Protein/lif açısından zengin ve daha ekonomik olan kuru baklagilleri kullanabiliriz.
- ▶ Masrafları bölüşeceğimiz bir ev arkadaşı da edinebiliriz!

Editörler: ERTAN HALLAÇ - AHMED AKBABA

İstanbul'da zafer City'nin

İstanbul'da oynanan UEFA Şampiyonlar Ligi finalinde Inter'i 1-0 mağlup eden Manchester City kupanın sahibi oldu. Tarihinde ilk kez Devler Ligi'ni kazanan City'de menajer Pep Guardiola da 12 yıllık hasretine son verdi.

Avrupa futbolunun en büyük kulüp organizasyonu olan UEFA Şampiyonlar Ligi'nde 2023 yılı şampiyonu İngiliz kulübü Manchester City oldu. Son üç sezon üst üste Premier League'de de şampiyonluğa ulaşan mavi beyazlı kulüp, İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadyumu'nda oynanan maçta İtalya'nın Inter Milan kulübünü 1-0 yendi. Maçın tek golü 68. dakikada Manchester City'nin İspanyol oyuncusu Rodri Hernandez'den geldi. Yaklaşık 70 bin seyircinin tribünde, 400 milyon civarında izleyicinin de televizyon başında izlediği final maçında, şampiyonluk kupası takımın Türk asıllı Alman kaptaanı İlkay Gündoğan'ın ellerinde yükseldi. Manchester City ilk kez, teknik direktör Guardiola

da 12 yılın ardından üçüncü kez kupayı kazandı. İspanyol Teknik Direktör Pep Guardiola'nın liderliğinde 2021 yılında Portekiz'in Porto kentinde bir başka İngiliz ekibi Chelsea'ye 1-0'lık skorla boyun eğen Manchester City, son üç yıl içinde oynadığı ikinci finalde, Şampiyonlar Ligi kupasını müzesine götürmeyi başardı. Barcelona ile 2009 ve 2011 yıllarında iki kez Şampiyonlar Ligi kupasını kazanan Guardiola, daha sonra çalıştırdığı Bayern Münih'te en büyük kulüpler kupasını kazanma başarısı gösterememişti.

İstanbul'da İngilizler gülüyor

1955 yılında oynanan Şampiyon Kulüpler Kupası, 1992 yılında Şampiyonlar Ligi adıyla yeni



bir formata kavuştu. İstanbul, 68 yıldır oynanan kupaya ikinci kez ev sahipliği yaparken 2005 UEFA Şampiyonlar Ligi Finali yine Atatürk Olimpiyat Stadyumu'nda oy-

nanmış İngiliz ve İtalyan kulüpleri kozlarını paylaşmıştı. Tarihe en iyi Şampiyonlar Ligi finali olarak geçen maçta İtalyanların kırmızı siyahlı kulübü Milan karşısında

ilk yarıyı 3-0 geride kapatan İngilizlerin kırmızı beyazlı kulübü Liverpool, ikinci yarı skoru 3-3'e getirdikten sonra penaltılarla (3-2) rakibini yenerek kupaya uzanmıştı.



NBA'de şampiyon Denver Nuggets

Amerikan Basketbol Ligi (NBA) final serisinde Denver Nuggets, Miami Heat'i 4-1 geçerek şampiyonluğunu ilan etti. Ortaya koyduğu performansla şampiyonlukta büyük pay sahibi olan Nuggets'ın Sırp

pivotu Nikola Jokic, final serisinin en değerli oyuncusu (MVP) seçildi. 28 yaşındaki Jokic, 2021 ve 2022 yıllarında da normal sezonun en değerli oyuncusu ödülüne layık görülmüştü.

Siz hiç çetele tuttunuz mu?

Hayatım boyunca yaşadıklarımı kaleme almadım, günlük tutmadım. Sosyal medya da pek garip geliyor bana. Şuradaydım, şunu yaptım, bu yemek güzeldi demekten insanların anın lezzetini alamadıklarını düşünüyorum hep. Yapana lafım yok, hayıflandığım konu başka. Kaç film seyrettim, kaç kitap okudum ya da kaç maç seyrettim?

Var mıdır çocukluğundan itibaren bunun çetelesini tutan? Bilmiyorum. Çok zor bu işin matematiğini yapmak.

Neresinden başlayacaksınız, neleri toplayıp neleri çıkaracaksınız? Hangisini hatırlayacaksınız? "Sergen attı, şampiyonluk geldi." biliyorsun. Peki o an hayatının sıkıntısı neydi, derdine ortak olanlar kimdi, hatırlıyor musun?

Hayata dair aforizmalardan çok hoşlanmam ama her kişinin kendi kaderini yaşadığı ve tanıklarının olduğu doğru.

Buradan hareketle Serdar Akar'ın yazıp yönettiği 'Dar

Alanda Kısa Paslaşmalar' filmi izlemenizi öneririm.

Çünkü; "Hayat futbola fena halde benzer. Futbol şahsi beceri gerektirir değişmez. O da ayrı konu. Ama aynı zamanda da toplu oynanan, yani; insanların bir takım halinde oynadığı bir oyundur. Hayat da böyle değil mi? İstedğin kadar yetenekli ol. İyi bir takımın yoksa... Hayat futbola fena halde benzer; 4 doğru pas %90 goldür."



Sporu hayatının odak noktasına taşımak isteyenler için: 5 film 5 kitap

FİLM	KİTAP
When We Were Kings (1996)	Johan Cruyff- Benim Oyunum
Green Street Hooligans (2005)	Eduardo Galeano- Gölgede ve Güneşte Futbol
Moneyball (2011)	Tanıl Bora- Ankara Rüzgârı Gençlerbirliği Tarihi
Coach Carter (2005)	Mert Aydın- Dünya Kupası Tarihi
Taçsız Kral (1965)	Tanıl Bora, Wolfgang Reiter, Roman Horak- Futbol ve Kültürü

Kısa kısa...

Ligde Galatasaray, Kupada Fenerbahçe

Galatasaray, Spor Toto Süper Lig'de 2022-2023 sezonunu şampiyon tamamladı. 3 yıl aradan sonra ligi zirvede kapatan sarı kırmızılarda sezonun öne çıkan ismi attığı gollerle Mauro Icardi oldu. Okan Buruk yönetiminde Süper Lig'i şampiyon tamamlayan Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde gruplarda yer alabilmek için eleme turunda mücadele edecek. Sarı-kırmızılı takım, Şampiyonlar Ligi elemesine 2.

turdan dahil olacak. Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde daha önce 16. kez grup aşamasında yer almıştı. Ligi ikinci sırada bitiren Fenerbahçe, Ziraat Türkiye Kupası finalinde Medipol Başakşehir'i 2-0 yenerek kupayı 7. kez müzesine götürdü. Jorge Jesus yönetiminde Fenerbahçe'ye kupayı getiren golleri Batshuayi kaydetti.

Turkish Airlines EuroLeague'de şampiyon Real Madrid

EuroLeague Final-Four 2023 finalinde, Olympiacos'u Sergio

Llull'ün son saniye basketi ile 79-78 mağlup eden Real Madrid, 11. şampiyonluğuna ulaştı. FC Barcelona'yı 78-66 yenen AS Monaco ise sezonu üçüncü tamamladı.

Arda Güler Milli Takım'da gol atan en genç oyuncu

A Milli Futbol Takımı, UEFA 2024 Avrupa Şampiyonası Elemeleri D Grubu dördüncü maçında Galler'i Umut Nayir ve Arda Güler'in golleriyle 2-0 mağlup etti. Arda Güler, "A Milli Takım formasıyla gol atan en genç oyuncu" unvanını kazandı.