



Bahar Şenliği coşkuyla kutlandı

Medipol Üniversitesi Bahar Şenliği, hava muhalefetine rağmen coşkuyla kutlandı. Türk Pop Müziğinin ünlü isimleri Ozan Doğulu ve Ece Seçkin, şarkılarını Kavacık Kampüsümüzde Medipol öğrencileri için söyledi.

3'te



Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezimiz açıldı

İstanbul Medipol Üniversitesi Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezi açıldı. Merkeze danışan kişilerin vücut analizleri değerlendirilerek, düzenli olarak diyet takipleri yapılacaktır.

3'te

Bakiler: Kütüphanesiz bir evin mağara karanlığından hiçbir farkı yoktur

Türk dili hakkında verdiği konferanslar ve televizyon konuşmaları ile tanınan şair ve yazar Yavuz Bülent Bakiler, Medipol Üniversitesi öğrencileri ile buluştu. Türk insanının kitap okuma alışkanlığı olmamasından yakınan Bakiler, memleketi Sivas'tan örnek verdi: "Sivas'ta evlenen kızımız çeyizinde tek bir kitap götürür. Onu da duvarda yüksek bir yere asar, okumaz. Oysa kitapsız ve

kütüphanesiz bir ev olamaz. Böyle evlerin mağara karanlığından hiçbir farkı yoktur."

3'te



Medipol öğrencileri Kutlu Doğum'u unutmadı

Medipol Üniversitesi öğrencileri, Kutlu Doğum Haftasında hocaları ve arkadaşlarına Hz. Muhammed'i simgeleyen gül dağıtıp gülsuyu ve gül lokumu ikram etti. "Hz. Peygamberin Hayatından Günümüze Mesajlar" başlıklı bir panel düzenlendi, sanatçı Hasan Aycin'ın Hz. Muhammed konulu çizimleri sergilendi.

4'te

MEDİPOST

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ GAZETESİ

MAYIS 2015 - 9. SAYI

Bahar demek konser demek

OneRepublic, 30 Mayıs'ta Volkswagen Arena'da olacak. Çıktıkları andan itibaren dikkatleri üzerine çeken ve fazlasıyla iyi müzik yapan bir grup. Apologize ve Secrets gibi parçalarını yazının devamını okurken fon müziği yapabilirsiniz.

Sayfa 9'da



Medipol'de yapılan Genç Bakış'a Bakan Müezzinoğlu katıldı

Kanal D'nin ilgiyle izlenen programı Genç Bakış'ın 1 Nisan 2015 akşamı yayınlanan bölümü Medipol Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Programa, Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu konuk oldu.



"Abbas Güçlü ile Genç Bakış" programının 1 Nisan 2015 Çarşamba akşamı yayınlanan bölümü Medipol Üniversitesi Hastanesi Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Kanal D'de canlı olarak ekrana gelen programa Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu konuk oldu. İzleyici koltuklarında Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer

Ceran, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naci Karacaoğlu, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şeref Demirayak ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Doç. Dr. Hanefi Özbek'in de aralarında olduğu hocalarımız ve öğrencilerin yer aldığı programda, ağırlıklı olarak tıp ve sağlık eğitimi ile sağlık mesleklerinin geleceği konusu üzerinde duruldu. 2'de



Karaciğer yağlamasına dikkat!

Vücudumuzun en büyük ve metabolik açıdan kompleks organı olan karaciğerin yağlanması sonrası vücudumuzda birçok hastalık meydana gelir.

Sağlık 6'da



Dünya, beyazperdeye aktarılsaydı konusu ancak psikoloji olabilirdi

Tüm dünya beyazperdeye aktarılsa ve bütün yaşananlar ortak tek bir film olarak gerçekleşse bu filmin ana konusu ancak psikoloji olabilirdi.

Psikoloji 7'de



Ekmen: Kendini besteci zanneden müzik diplomalı kişiler yetiştir

Türk Müziği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Güldeniz Ekmen ile müzik içindeki en önemli olgulardan olan besteci ve sanat eseri kavramlarını, günümüz toplumunun sanat ve sanatçıya bakışını konuştuk.

Müzik 8'de

Dinçer: Demokratik bir devlet kurmak isteğiyle yola çıktık

Eski Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Ömer Dinçer, İstanbul Medipol Üniversitesi'nde "Yeni Türkiye Yeni Zihniyetle Kurulur" başlıklı konuşma yaptı. Dinçer, "Demokratik bir devlet kurmak isteğiyle yola çıktık" dedi.

Medipol Üniversitesi Hukuk Kültürü Kulübü'nün davetlisi olarak Kavacık Kampüsü'nde konuşma yapan Dinçer'i Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Hukuk Fakültesi Dekanı M. Akif Aydın, öğretim üyeleri ve öğrenciler

dinledi. "Yeni Türkiye Yeni Zihniyetle Kurulur" başlıklı konuşma yapan Dinçer, göreve geldiklerinde otoriter bir devlet yerine demokratik bir devlet kurma isteğiyle yola çıktıklarını söyledi. 2'de



Sağlığın liderleri Medipol'de buluştu



Sağlık Yönetimi Zirvesi, Medipol Üniversitesi Hastanesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Sağlık liderlerinin bulunduğu zirvede Sağlık Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Dr. Şuayip Birinci, İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Selami Albayrak, Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Medipol Üniversitesi Hastanesi Medikal Direktörü Prof. Dr. Gazi Yiğitbaşı, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdoğan Kunter ve Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hacer Özgen Narcı'nın da aralarında olduğu çok sayıda isim konuşma yaptı. 4'te



2015 bahar-yaz trendleri

Eğlenceli bir yaz bizi bekliyor. Büyük, küçük, sempatik ya da elegant halleriyle çiçekler, Japon kültürüne gönderme yapan sofistike detaylar, 70'ler ve 90'lar tadında çizgilerin gökkuşağından daha renkli hallerine hazır olun!

Moda 10'da



Emre Belözoğlu'nun vukuatları

Galatasaray'a Zeytinburnuspor'dan geldi. Terim ile Hagi'nin öğrencisi olması, yeteneğini kısa sürede göstermesine neden oldu. Onu "O" yapan Galatasaray'dı. Spor 11'de



İstanbul'u yönetenler Medipol'de buluştu

Aylık düzenlenen ve İstanbul'da görev yapan kamu idarecileri ve kurum müdürlerinin katıldığı "İstanbul'u Yönetenler Buluşması", İstanbul İl Sağlık Müdürü ve Medipol Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selami Albayrak'ın ev sahipliğinde Kavacık Kampüsümüzde gerçekleştirildi. Buluşmaya Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın'na vekâleten Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Zeki Şengil katıldı. Buluşmada İl Sağlık Müdürü Albayrak, tüm sağlık çalışanlarının 14 Mart Tıp Bayramını kutlayarak buluşmaya katılan yöneticilere, çeşitli projeler ve sosyal sorumluluk uygulamaları hakkında bilgi verdi. İstanbul'un çeşitli sorunlarının dile getirilerek çözüm önerilerinin tartışıldığı buluşmada, Sağlık Bakanlığı Organ ve Doku Nakli Marmara Bölge Koordinasyon Merkezi tarafından organ bağışıyla ilgili stant açılarak katılımcılardan organ bağışları kabul edildi. Buluşmanın sonunda Çanakkale'de şehit düşen sağlık ordusu mensuplarına ithafen, Sağlık Bakanlığınca hazırlanan kısa film katılımcılar tarafından izlendi. 18.03.2015

TEB Başkanı Çolak Medipol öğrencileri ile buluştu

Medipol Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğrencileri Birliği'nin (MEDUPSA) düzenlediği etkinlik, Kavacık Kampüsümüzde gerçekleştirildi. Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şeref Demirayak, öğretim üyeleri ve öğrencilerinin yoğun katılımı ile yapılan etkinlikte ilk olarak, Türk Eczacıları Birliği (TEB) Başkanı Ecz. Erdoğan Çolak "eczacı olmak" hakkındaki düşüncelerini öğrencilerle paylaştı. Eczacılık mesleğinin sorunları hakkında bilgiler veren Çolak, öğrencilerin yönelttiği sorularını da yanıtladı. 22.12.2014



Mavi Marmara dosyası Medipol'de masaya yatırıldı



Av. Gülden Sönmez ve Av. Cihat Gökdemir'in konuşmacı olarak katıldığı "Mavi Marmara Davası Paneli"nde Mavi Marmara olayının hukuki ve Uluslararası Ceza Mahkemesi'nde devam eden süreçleri konuşuldu.

İMU İnsani Yardım Kulübü'nün organizasyonu ile Kavacık Kampüsü'nde gerçekleştirilen Mavi Marmara Davası Paneli'ne Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akif Aydın ve öğrenciler katıldı. Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Selman Ögüt'ün moderatörlüğünü yaptığı panelde Av. Gülden Sönmez Mavi Marmara davasının uluslararası boyutunu anlatırken, Av. Cihat Gökdemir de Türkiye'de açılan davaları ve gemide saldırı anında yaşananları öğrencilerle paylaştı. Soru-cevap şeklinde devam eden panelin sonunda konuşmacılara plaket takdim edildi. 16.04.2015

İbn-i Batuta'nın Dünyası...

İstanbul Medipol Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Zeki Şengil, Geleneksel Perşembe Toplantıları kapsamında "İbn-i Batuta'nın Dünyası" başlıklı bir konuşma yaptı.

Medipol Üniversitesi Kavacık Kampüsü'nde gerçekleşen toplantıya Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın, öğretim üyeleri ve idari personel katıldı. ABD'li yazar Ross. E. Dunn'un "İbn-i Batuta'nın Dünyası" kitabı ile ilgili konuşan Şengil, İbn-i Batuta'nın Anadolu izlenimlerini ve gezip gördüğü yerlerle ilgili anılarını, yazarın kitapta bahsettiği ifadeler ışığında paylaştı. Şengil, kitabında ünlü seyyah İbn-i Batuta'nın izni sürdüğünü ifade ettiği yazarın, Batuta'nın kozmopolit kimliği üzerinde durduğunu anlattı. Şengil, yazarın İslam medeniyetinin sadece Müslüman toplumları değil tüm dünyayı etkilediği ifade ettiğini kaydetti. 26.02.2015



Medipol'de yapılan Genç Bakış'a Bakan Müezzinoğlu katıldı

Kanal D'nin ilgiyle izlenen programı Genç Bakış'ın 1 Nisan 2015 akşamı yayınlanan bölümü Medipol Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Programa, Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu konuk oldu.

"Abbas Güçlü ile Genç Bakış" programının 1 Nisan 2015 Çarşamba akşamı yayınlanan bölümü Medipol Üniversitesi Hastanesi Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Kanal D'de canlı olarak ekrana gelen programa Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu konuk oldu. İzleyici koltuklarında Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Ceran, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naci Karacaoğlu, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şeref Demirayak ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Doç. Dr. Hanefi Özbek'in de aralarında olduğu hocalarımız ve öğrencilerin yer aldığı programda, ağırlıklı olarak tıp ve sağlık eğitimi ile sağlık mesleklerinin geleceği konusu üzerinde duruldu.

"E-EĞİTİMDE DİKKATLİ GİDİLMELİ"

Abbas Güçlü'nün bir sorusu üzerine ilaç kullanımı konusunda da açıklamalarda bulunan Bakan Müezzinoğlu, ilaca erişimin kolaylaşmasının beraberinde getirdiği bazı sorunlar olduğunu ifade etti. Bu noktada



akılcı ilaç kullanımının önemine işaret eden Müezzinoğlu, sadece hekimin yazdığı ilacın kullanılması noktasında halkı uyardı. Bir soru üzerine üniversiteler arası e-egitim ve tıpta e-egitim konusuna da değinen Güçlü, bu noktada hassas davranılması gerektiğini, en iyi hocalardan herkes istifade etsin derken bu sefer de yetişecek hocaların önünü kesmemek gerektiğini söyledi. Müezzinoğlu, "Devlet, sağlık hizmetini özele mi devrediyor?" eleştirisi üzerine ise şunları söyledi: "Ülkemizde her gün 1 milyon 100 bin hastaya sağlık hizmeti veriliyor. 2002 yılı ile kıyaslandığında bugün sağlığa erişim çok büyük oran-

da arttı. 2002'de nüfusumuzun yılda hastaneye gelme oranı 2,2 iken, bugün 8,2'ye yükseldi. Yani sağlığa erişim 4 kat arttı. Bakan Vakıf Gureba Hastanesine sadece bir gecede 1700 hasta geliyor. Bu büyük hizmet özel sektörle birlikte götürmemiz lazım. Türkiye'de sağlık hizmetinin yüzde 30'unu özel sektör veriyor. Öte yandan 40 bin yataklı şehir hastanelerimiz çok yakın bir zamanda devreye giriyor. Edirne'deki şehir hastanesi 1 ay sonra açılıyor. Bugün ülkemiz sağlığa çok ileri boyutlara ulaştı. Artık Türkiye, ambulans uçağı ile hastasını Kazakistan'dan getirebilen bir ülke olmuştur" dedi. 02.04.2015

Dinçer: Demokratik bir devlet kurmak isteğiyle yola çıktık

AK Parti İstanbul Milletvekili ve eski Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Ömer Dinçer, İstanbul Medipol Üniversitesi'nde "Yeni Türkiye Yeni Zihniyetle Kurulur" başlıklı konuşma yaptı. Dinçer, "Demokratik bir devlet kurmak isteğiyle yola çıktık" dedi.



Medipol Üniversitesi Hukuk Kültürü Kulübü'nün davetlisi olarak Kavacık Kampüsü'nde konuşma yapan Dinçer'i Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Hukuk Fakültesi Dekanı M. Akif Aydın, öğretim üyeleri ve öğrenciler dinledi. "Yeni Türkiye Yeni Zihniyetle Kurulur" başlıklı konuşma yapan Dinçer, göreve geldiklerinde otoriter bir devlet yerine demokratik bir devlet kurma isteğiyle yola çıktıklarını söyledi. Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Levent Korkut'un moderatör-

lüğünde konuşan Dinçer, bu kapsamda birçok adımların atıldığını söyledi. Türkiye'de sistematik olarak demokrasinin geliştiğini açık bir şekilde söylenebileceğini ifade eden Dinçer, "Tüm Türkiye'deki sistemi değiştirecek bir yapı oluşturalım ve demokratik bir ülke olsun istedik. Bu konuda Avrupa Birliği'ne uyum paketleri çerçevesinde ve kamu yönetimi reformları çerçevesinde çok adım atıldı. Türkiye'de sistematik olarak demokrasinin geliştiğini çok açık bir şekilde ifade edebiliriz.

Tamamlanmadı ve bitmedi ama hemen şunu söylemeliyiz, eğer demokratikleşmeyi uzunca bir süreç olarak kabul edersek bunu uzmanlar iki ana safhaya ayırıyor. Birincisi demokratikleşmenin geliştirilmesi safası, ikincisi ise demokrasinin sağlamlaştırılması safası. Türkiye'de demokrasinin geliştirilmesi ile ilgili olarak 2003 yılından itibaren hayranlık uyandıracak çalışmalar ve adımlar atılmıştır." dedi. 17.02.2015

MEDİPOST

İstanbul Medipol Üniversitesi Öğrenci Gazetesi
Mayıs-2015, Sayı: 9

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Prof. Dr. Gürkan Öztürk

Yayın Koordinatörü

Ömer Çakkal

Grafik - Tasarım

M. Murat Keylan

Medicom

Katkı Sunanlar

Afra Baş, Ayşe Lamia Öztürk, Burak Kaplan, Dilan Uluyürek, Elif Akın, Elif Gül Şahin, Emire Demirhan, Gizem Üzel, Neda Taner, Sefa Yaşar, Simge Özbakır

Yönetim Adresi

Medipol Üniversitesi Kavacık Kampüsü
Kavacık Mah. Ekinçiler Cad. No.19
Kavacık Kavşağı - Beykoz / İstanbul
Tel: 0216 681 53 66

Baskı: Pınarbaşı Matbaacılık ve Reklam
Hizm. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Rami Kışla Cad. Topçular İş Merkezi
No.70/176 Topçular/İstanbul
Tel: 0212 567 56 71

Bahar Şenliği coşkuyla kutlandı

Medipol Üniversitesi Bahar Şenliği, hava muhalefetine rağmen coşkuyla kutlandı. Türk Pop Müziğinin ünlü isimleri Ozan Doğulu ve Ece Seçkin, şarkılarını Kavacık Kampüsümüzde Medipol öğrencileri için söyledi.

Medipol Üniversitesi Bahar Şenliği, 7 Mayıs 2015 günü gerçekleştirildi. Sabah saatlerinde stantların kurulduğu şenlikte yiyecek-içecek çadırları, öğrencilerin vakit geçirebilecekleri langırt ve rodeo gibi oyun platformları yer aldı. Akşama doğru ise sahne etkinlikleri başladı. İlk olarak Medipol Üniversitesi Türk Müziği Bölümünden öğrenciler sahne alarak şarkılar seslendirdi. Ozan Doğulu ve Ece Seçkin konserinin yaklaştığı saatlerde yağmur sürprizi yaşandı. Yağmur şiddetini artırdığı için sahne kapalı alana

taşındı ve konser gecikmeli olarak başladı. Gece geç saatlere kadar süren konserde öğrenciler, Ozan

Doğulu ve Ece Seçkin'in seslendirdiği şarkılarla eğlenceli dakikalar geçirdiler.



Özbek, Milliyet'te müzikle terapiyi anlattı

Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı olan Özbek, Milliyet Gazetesi'nden Metin Uyar'a "Hormonlar için müzikle terapi!" başlıklı röportaj verdi. "Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Yönetmeliği" ile tıbbi uygulamalar arasına giren müzikoterapi konusunda önemli bilgiler aktaran Özbek, "Bugün Avrupa ve ABD'de birçok müzikle tedavi okulu var. Bu ülkelerde 5 binin üzerinde müzikle tedavi uzmanı çalışıyor. Geçmiş yüzyıllar öncesine dayansa da gelişmiş ülkelerde son 50 yıldır müzikoterapi aktif bir şekilde uygulanıyor. Türkiye'de de bu tedavi yaklaşımından yararlanmalıyız" dedi.

"İbrani kaynaklarda Hz. Davud'un rebap çaldığı yazar"

Farklı kişilere aynı hastalık teşhisi konya bile hastalığın tedavisinin hastaların gereksinimlerine göre değişebileceğini ifade eden Özbek şöyle dedi: "Hastalık yoktur, hasta vardır. Bu nedenle hastanın durumuna göre günü-



müz tıbbının tedavi anlayışına ek olarak tamamlayıcı yöntemleri de düşünmek ve gerektiğinde uygulamak akılcı bir tedavi yaklaşımı olarak kabul edilebilir. Müzikle tedavinin geçmişi binlerce yıl önceye dayanıyor. İbrani kaynakla-

rında Hz. Davud'un rebap çalarak hükümdar Saul'un sinir ve hiddet halini tedavi ettiği geçer. Bilimsel kaynaklara göre Pisagor, mutsuzluk ve çabuk öfkelenmeyi müzikle tedavi etmenin yollarını aramış." 11.02.2015

Bakiler: Kitapsız ve kütüphanesiz bir evin mağara karanlığından hiçbir farkı yoktur

Türk dili hakkında verdiği konferanslar ve televizyon konuşmaları ile tanınan şair ve yazar Yavuz Bülent Bakiler, Medipol Üniversitesi öğrencileri ile buluştu.

Kavacık Kampüsümüzdeki konferansın öncesinde Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Güldeniz Ekmen, Eczacılık Fakültesi Öğretim Görevlisi Sevdâ Er ve Müzik Bölümü öğrencileri, Dr. Ekmen'in bestelediği bir Bakiler şiirini şarkı formunda seslendirdi. Dinletinin ardından konuşmasına başlayan Yavuz Bülent Bakiler, Türk insanının kitap okuma alışkanlığı olmasından yakındı. Memleketi Sivas'tan örnek veren Bakiler, "Sivas'ta evlenen kızımız çeyizinde tek bir kitap götürür. Onu da duvarda yüksek bir yere asar, okumaz. Oysa kitapsız ve kütüphanesiz bir ev olamaz. Böyle evlerin mağara karanlığından hiçbir farkı yoktur." dedi.

"Yabancı kelimelerle konuşmak matah bir şey değil" Bir kızı ve bir oğlu olduğunu



söyleyen Bakiler, evinde bulunan 5 bin kitabı çocuklarına da okutmadığını, yeni neslin 30-40 yıl önce yazılan kitapların dilini ağır bulduğunu ve okumadığını söyledi. Medipol öğrencilerine bilhassa seslendiğini söyleyen Bakiler, gençlerin Türkçe dünyalarının zayıf olduğunu ve bazen hocalarını bile anlayamadıklarını kaydetti. Üniversite öğrencilerinin sokak Türkçesi ile konuşmasının kabul edilemez olduğunu kaydeden Bakiler, has Türkçe kelimeler kullanmak varken yabancı kelimeler kullanmanın da matah bir şey olmadığını söyledi. 25.12.2014

Ekmen'in besteleri Türk Müziğinde bir ilk oldu



Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Güldeniz Ekmen'in, Ahmed Yesevi'nin Hikmetleri'nden bestelediği yedi ilahisi Türk Müziği'nin ilk oratoryosu olarak Almanya'da basılan bir kitapta yayımlandı.

"Dörtlü Armoni Sistemi ile Ahmed Yesevi Oratoryosu" adlı kitabın yazarı Tolga Karaca, aynı zamanda eserin orkestra düzenlemelerini de yaptı. Batı Müziği'nin en büyük dini formu olan oratoryo, böylece ilk kez Türk Müziği makamları ve usulleri ile bestelenmiş oldu. Eser, Türk Müziği sazlarından oluşan orkestra ile icra edilmek üzere Türk Müziğine uygun yeni bir armoni sistemi ile düzenlenmiş bulunuyor. 10.04.2015

Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezimiz açıldı



İstanbul Medipol Üniversitesi Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezi açıldı. Merkeze danışan kişilerin vücut analizleri değerlendirilerek, düzenli olarak diyet takipleri yapılacak.

Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezi'nin açılışına İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın'ın da aralarında olduğu akademik ve idari personel yoğun ilgi gösterdi. Açılıştaki Beslenme ve Diyetetik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Muazzez Garipağaoğlu, merkez hakkında bilgi verdi. İstanbul Medipol Üniversitesi'nin Kavacık Yerleşkesi'nde yer alan Beslenme ve Diyet Danışmanlık Merkezi, Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü'ne bağlı olarak çalışmalarını sürdürecektir. Halka açık olarak danışmanlık hizmeti verecek merkez bünyesinde Diyetisyen Cansu Yurdakul danışmanlık hizmeti verecek. Danışmanlık hizmeti kapsamında şu hizmetler verilecek:

- Sağlıklı beslenme bilinci oluşturularak, hastaların iyileşme ve hedeflerine ulaşma sürecini destekleyecek beslenme ve diyet hizmetleri sunulacak.
- Kilo yönetimi programları oluşturulacak, obezitenin tedavisine yer verilecek.
- Gebelik, emziliklik dönemleri gibi özel durumlarda danışmanlık hizmeti verilecek.
- Diyabet, hipertansiyon, kalp damar hastalıkları, mide-bağırsak hastalıkları gibi pek çok duruma özgü beslenme planları yapılacak.
- Danışan kişilerin vücut analizleri (vücut yağ, kas, su oranları vb.) yapılacak ve değerlendirilecek.
- Danışan kişilerin düzenli aralıklarla, diyet takipleri yapılacak.

Detaylı bilgi ve randevu için:
Dyt. Cansu Yurdakul
0216 681 53 26
cyurdakul@medipol.edu.tr

Dr. Güzel'in sentezlediği ilaç adayı referans olarak gösterildi

Medipol Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi'nden Yrd. Doç. Dr. Mustafa Güzel'in kanser ve Alzheimer tedavisi için sentezlediği ilaç adayıyla ilgili makale Amerikan ScienceDaily'de referans olarak gösterildi.

Amerika'da bilimsel çalışma ve araştırmalarla ilgili haberler yayımlayan ScienceDaily Gazetesi, Medipol Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Güzel'in makalesinin de referans gösterildiği bir haber yayımladı. Habere göre; Missouri Üniversitesi Biyokimya bölümünde görevli ve Bond Life Bilim Merkezi'nde araştırmacı olan Prof. Dr. Mark Hannink oksidatif stresin hücrelerin yeniden yapılmasını zedelediğini ve oksidatif stres gerçekleştiğinde hücrelerin normalden daha fazla üretilmesine, kanser durumunda ise hücre ölümüne, Parkinson gibi nörolojik dejeneratif hastalıkların oluşmasına sebep olduğunu belirtti. Haberde Dr. Güzel'in, Medipol Üniversitesinden önce çalıştığı North Carolina odaklı High Point Pharmaceuticals adlı bir firmayla ortaklaşa yürütülen çalışmayla doğru molekül kombinasyonları sonucu hazırlanacak etkili bir ilaç geliştirmeye çalıştıkları belirtildi. Bu ilaç firması tarafından analiz edilip geliştirilen moleküller, kanser ve Alzheimer hastalıklarına



sebebiyet veren oksidatif stresle savaşmaya en iyi aday olarak gösteriliyor. Ayrıca oksidatif stresle savaşmadaki etkisi kanıtlanan ve Dr. Güzel'in keşfettiği HPP-4382 olarak bilinen ilaç adayının, geliştirilerek daha iyi bir sonuç alınması planlanıyor. 02.03.2015

Sağlığın liderleri Medipol'de buluştu

Medipol Üniversitesi'nde bu yıl 2'ncisi düzenlenen Sağlık Yönetimi Zirvesi'ne sağlık sektörü ve akademik dünyadan önemli isimler katıldı.

Sağlık Yönetimi Zirvesi, 30 Nisan 2015 günü Medipol Üniversitesi Hastanesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Sağlık liderlerinin bulunduğu zirvede Sağlık Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Dr. Şuayip Birinci, İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Selami Albayrak, Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Medipol Üniversitesi Hastanesi Medikal Direktörü Prof. Dr. Gazi Yiğitbaşı, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdoğan Kunter ve Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hacer Özgen Narcı'nın da aralarında olduğu çok sayıda isim konuşma yaptı.

Zirvede açılış konuşmasını yapan Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Narcı, sağlıkta iyi niyetin yeterli olmadığını ayrıca istikrarlı ve başarılı olunması gerektiğini ifade etti. Narcı şöyle dedi: "Ülkemizde sağlık sektörü uzun yıllar boyunca durağan olageldi. Son 10 yılda ise büyük değişiklikler oldu. Elbette bu değişimler içinde olumlu gelişmeler kadar handikaplar da söz konusudur." Dünyadaki her insanın sağlıklı bir ömür istediğini belirten Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Kunter ise bu ihtiyacın kaos haline gelmesinin önünde profesyonel yöneticilerinin olduğunu söyledi.

Aydın: Günümüz tıbbında hekimler teknisyenliğe itiliyor

Prof. Narcı ve Prof. Kunter'den sonra söz alan Rektör Prof. Aydın, "Sağlık Sisteminin Değişimi" başlıklı bir konuşma yaptı. Sağlık sistemi anlayışının tarihsel seyri ni başlıklar halinde anlatan Prof. Aydın şöyle devam etti: "İnsanlar sağlık sisteminden bugün de olağanüstülük bekliyor. Kesin bir şifa talep ediyor. 'Tıbbın gücü bu kadardı, ne yapalım' diyen insanlar bugün çok az. Herkes 'Doktor yanlış tedavi uyguladı' diyor. Bilhassa Batı tıbbi kutsanıyor. İnsanın acziyeti kabul edilmiyor. Bugünkü sistemde belki kahra-



mansı tıptan uzaklaşıyoruz ama hekimler teknisyen tipine itiliyor. Günümüz tıbbında bu da bir başka tehlikedir."

Rektör Aydın'ın konuşmasının ardından gün boyu süren oturumlara geçildi. Akademi dünyasının

dan, sağlık sektöründen ve Sağlık Bakanlığı'ndan temsilcilerin konuşmacı olarak katıldığı oturumlarda sağlık sistemi ve yönetimi hakkında görüşler dile getirildi.

30.04.2015

Öğrenci Bilim Şenliği'nin 4'üncüsü Kavacık Kampüsü'nde gerçekleşti

Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Medipol Üniversitesi Öğrenci Bilim Şenliğinde katılımcılar sözlü, poster ve sergi şeklindeki projelerini sundu. Şenlikte dereceye girenlere 5 farklı alanda 18 ödül takdim edildi.

4. Öğrenci Bilim Şenliği, 6 Mayıs 2015 günü Kavacık Kampüsünde gerçekleştirildi. Şenliğe Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Sina Uçkan, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şeref Demirayak, Beslenme ve Diyetetik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Muazzez Garipağaoğlu, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Z. Candan Algun, Hemşirelik Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nihal Sunal, Psikoloji Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erol Yıldırım, öğretim

üyeleri ve öğrenciler katıldı. 23 poster, 14 sözlü ve 4 adet sergi sunumunun yapıldığı etkinlikte müzik dinletisi gerçekleştirilirken, grafik sanatının bir dalı olan "ekslibris" ile ilgili portre grafik çalışmaları yapan sanatçı Durmuş Bahar'ın "Ekslibris nedir?" başlıklı söyleşi yer aldı. Öğrenci Bilim Şenliği sonunda katılımcılara Serbest Kategori, Poster Sunumu Laboratuvar Araştırmaları, Poster Sunumu Laboratuvar Dışı Araştırmalar, Sözlü Sunum Laboratuvar Araştırmaları,



Sözlü Sunum Laboratuvar Dışı Araştırmalar olmak üzere 5 farklı alanda 18 ödül takdim edildi. 07.05.2015

İyimaya: Türkiye'nin bir anayasası yok!

Medipol Üniversitesi'nde düzenlenen konferansa katılan AK Parti Ankara Milletvekili ve TBMM Adalet Komisyonu Başkanı Ahmet İyimaya, Türkiye'nin anayasasız ülkelerden biri olduğunu öne sürdü.

Kavacık Kampüsü'nde düzenlenen konferansa Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akif Aydın, Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Yücel Sayman ve Yrd. Doç. Dr. Levent Korkut ile öğrenciler katıldı. İyimaya konuşmasında, anayasaların toplumun psikolojisi, sosyolojisi, kültürü ve tarihinin süzülerek normlara dönüşüm süreci olduğunu söyledi. Türkiye'nin gerek mühendislik, gerekse de toplumsal kriterler bakımından henüz bir anayasaya sahip olmadığını öne süren İyimaya şöyle dedi: "Anayasayı mimarlarına, dönemlerine ve

içeriklerine göre üç farklı açıdan değerlendirebilirsiniz. Bu kriterlerden hangisini ele alırsanız alın, Türkiye devlet ve millet olarak anayasasız bir ülkedir. 1876, 1908, 1921, 1924, 1960 ve 1982 bunlardan hangisini ele alırsanız alın. Bir defa bu dönemler olağan ve olağan dışı dönemlerdir. Hararetin yüksek olduğu dönemlerde hem rasyonalite aşağıya düşer hem de Avrupa vs. gibi dış etkiler de esas alınarak güç, milletin arzuladığı şekilde değil, kendilerinin modellediği şekilde anayasalar yapılır." 17.03.2015



Medipol öğrencileri Kutlu Doğum'u unutmadı

Medipol Üniversitesi öğrencileri, İslam Peygamberi Hz. Muhammed'in miladi takvimle doğum tarihi olarak kabul edilen 20 Nisan tarihini de içinde barındıran ve her yıl 14-20 Nisan tarihleri arasında kutlanan Kutlu Doğum Haftası etkinlikleri kapsamında Kavacık Kampüsümüzde hocaları ve arkadaşlarına gül dağıtıp gülsuyu ve gül lokumu ikram ettiler. 17 kulübün ortaklaşa düzenlediği etkinlikler kapsamında lobi alanında ise Hasan Aycın'ın Hz. Muhammed'in konuları çizimleri sergilendi. 20 Nisan Pazartesi



günü de Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Akif Aydın'ın moderatörlüğünde Doç. Dr. Casim Avcı ve Doç. Dr. Kamil Yaşaroğlu'nun

katılımı ile "Hz. Peygamberin Hayatından Günümüze Mesajlar" başlıklı bir panel düzenlendi. 21.04.2015

Medipol, "FTR Günleri"ne ev sahipliği yaptı



Türkiye'nin pek çok üniversitesinden FTR Bölümü akademisyenleri Medipol'de buluştu. 8 Nisan "Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Günleri"nin ilkinde üniversitemiz ev sahipliği yaptı.

İstanbul Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Günleri Sempozyumu, yaklaşık 700 kişilik katılım ile üniversitemiz Kavacık Kampüsünde gerçekleştirildi. Prof. Dr. Z. Candan Algun'un yaptığı programın açılışında Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın ile Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdoğan Kunter de bulundu. Açılış konuşmalarının ardından Ortez-Protez Bölümü Arş. Gör. Ömer Faruk Özcelep'in dia gösterisi izlendi. Fizyoterapi ve Rehabilitasyon alanında güncel konuları kapsayan programda, öğretim üyelerinin bilimsel su-

numları gerçekleşti. Sempozyuma İstanbul Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Bezm-i Âlem Vakıf Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi, Gelişim Üniversitesi, Üsküdar Üniversitesi, Esenyurt Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Yeni Yüzyıl Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi ile üniversitemiz öğretim üyeleri, lisans, yüksek lisans, doktora öğrencilerinin yanı sıra mezun fizyoterapistler de yoğun ilgi gösterdi. Gün boyu süren programda Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü öğrencilerinin müzik dinletisi de büyük alkış aldı. 08.04.2015

"Türkiye'de Mültecilik" Medipol'de tartışıldı



Hukuk Kültürü Kulübü'nün düzenlediği panelde Prof. Dr. Ferhat Kentel "mültecilik" kavramını sosyolojik açıdan değerlendirdi. Daha sonra Hukuk Fakültesi Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Levent Korkut Türkiye'deki mültecilerin hukuki statüsü konusunda katılımcılara bilgi verdi. Son sözü alan

Uluslararası Mülteci Hakları Derneği Başkanı Av. Uğur Yıldırım, uygulamada karşılaşılan problemleri, kendi anekdotlarını da aktararak paylaştı. Yoğun bir ilgi ve katılımın olduğu panel, katılımcıların sorularının ardından ikram sonrası sona erdi.

27.12.2014

Şiddet hiçbir kadının kaderi olmamalı!

Kadına yönelik şiddet bilinenin aksine sadece fiziksel olarak değil; psikolojik, ekonomik ve cinsel şiddet olarak da karşımıza çıkar. Sadece ülkemizde olmamakla birlikte bütün toplumlarda kadınlar ve kız çocukları -az ya da çok ölçüde- fiziksel, psikolojik, cinsel ve ekonomik şiddete maruz kalmaktadır.



Kadına yönelik şiddet; kadının yaşam hakkının, güvenliğinin, özgürlüğünün, onurunun ve bedensel bütünlük hakkının her türlü ihlalidir. Şiddetin hem sebebinde hem de sonucunda kadınların ekonomik ve sosyal statüsü etkili olmaktadır. Eğitim düzeyi arttıkça fiziksel şiddet gördüğünü söyleyen kadınların oranı azalmaktadır. Okuma yazma bilmeyen kadınlar arasında en az bir kez fiziksel şiddete maruz kaldığını söyleyenlerin oranı yüzde 43 iken, yükseköğrenim görmüş kadınlar arasında bu oran yüzde 12'dir. Türkiye'de maddi durumu iyi olmayan kadınların yüzde 50'si şiddet görürken, yüksek gelirli kadınların yüzde 27,2'si şiddete maruz kalıyor. Türkiye'de okuma yazma bilmeyen kadınların yüzde 43'ü hayatlarında en az bir defa fiziksel şiddete maruz kaldığını belirtirken, bu oran yükseköğrenim gören kadınlarda yüzde 12'yi buluyor.

Gazetelerde, televizyonlarda her gün sudan sebeplerle şiddet uygulandığını görmekteyiz. Eminiz ki hepimiz haberlerde '10 liralık çikolata aldı diye karısını döven', rüyasında 'çocuğun kendisinden olmadığını' gören ve bunun üzerine eşini darp eden, "uykum var sana kahvaltı hazırlayamam" dediği için eşini döverek hastanelik eden kocaya denk gelip "Bu kadar da olmaz artık!" demişizdir. Peki, sizin de saçma bulduğunuz bu şiddetin arkasında ne olduğunu hiç düşündünüz mü?

Bizce bu şiddetlerin arkasındaki en önemli sebep, ataerkil toplum yapısına sahip olmamızdır. Bu zamana kadar ve günümüzde de erkekler toplumumuzda istediğini

yapmakta özgür, hesap sorulmadan, en üstün cinsiyet olduklarına inandırılarak, "erkektir yapar" bilinciyle yetiştirilmiştir ve yetiştirilmeye devam edilmektedir. Bu yetiştirilme tarzının sonucu olarak erkekler her türlü sebeple kadına şiddet uygulamakta ve bu konuda kendini haklı bulmaktadır.

Herkeste aynı soru: Kadına şiddette hukuk boşluğu var mı?

Şimdi de kadına uygulanan bu şiddetin hukuksal boyutu dâhilinde devletin şiddete uğrayan kadına sunduğu hizmetlerden, kadına yönelik şiddetin önlenmesinin Anayasal dayanağından ve Türk Ceza Kanunu'nun kadına yönelik şiddete karşı yaklaşımından kısaca da olsa sizlere bahsedelim.

Kadına uygulanan aile içi şiddetin mahkeme önüne gelene kadar kadınların güvenliklerinin sağlanması, barınma, tıbbi yardım, hukuksal destek ve psikolojik rehberlik gibi çeşitli ihtiyaçlarının karşılanması için birçok kuruluşun işbirliği yapması gerekmektedir. Bu kuruluşlardan başlıcası olan Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü (KSGM), kadına yönelik şiddetin önlenmesine ilişkin plan ve politikaların hazırlanmasından ve uygulanmasının denetlenmesinden sorumlu devlet organıdır. Kadının, aile içi şiddetten korunmak için başvurabileceği ilk kurum ise Sosyal Hizmetler ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlükleridir. Ayrıca polis merkezi, Cumhuriyet Savcılığı, sağlık kuruluşları, belediye gibi kamu kuruluşları yanında doğrudan aile mahkemelerine başvuru imkânı da bulunmaktadır.

Kadına yönelik şiddetin ön-

lenmesi konusunda en önemli araçlardan biri, şüphesiz ki hukuksal düzenlemelerdir. Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının ilgili maddelerince, her türlü ayrımcılık reddedilmiş ve eşitlik düzenlenmiştir. Bu düzenlemeler aynı zamanda kadına yönelik şiddeti ortaya çıkaran etkenlerin kaldırılması anlamına da gelir. 2001 ve 2004 yıllarında Anayasada yapılan değişikliklerle kadın ve erkek eşitliğine yönelik önemli iki adım atılmıştır. 2001 yılında 'eşler arası eşitlik' fıkrası eklenmiş, 2004 yılında ise "Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür." şeklindeki değişiklik pozitif ayrımcılığa doğru atılan önemli bir adımdır.

Yeni Ceza Kanunu, evlilik içi cinsel saldırı, bekâret kontrolünün hâkim iznine bağlanması ve töre cinayetleri gibi doğrudan kadına yönelik şiddeti önlemeyi hedef alan maddeleri yanında, bu konuda ilgili suç tiplerinde de ileri düzenlemeler içermektedir.

Peki devletin sağladığı imkânlarla, Anayasada yapılan değişikliklere, Türk Ceza Kanunu'nda öngörülen müeyyidelerle rağmen kadına şiddetin sona ermemesi ve hatta gün geçtikçe dayanmaktadır? Bizce bu sebeplerin tamamı hukuksal boşluktan kaynaklanmamaktadır. Yukarıda da anlattığımız gibi hukukumuzda yeterli olmamakla birlikte çeşitli düzenlemeler bulunmaktadır. Hukuksal boşluğun yanında hâkimin takdir yetkisi, şiddete maruz kalan kadınlarımızın yeterince bilinçlendirilmemesi ve korkması şiddetin önlenememesine ve artmasına yol açmaktadır.



Fiziksel veya cinsel şiddete maruz kalma oranları	
Kuzeydoğu Anadolu	57.1
Orta Anadolu	52.8
Güneydoğu Anadolu	51.1
Batı Karadeniz	46.6
Doğu Karadeniz	42.6
Batı Anadolu	44.1
Akdeniz	44.0
İstanbul	39.4
Doğu Marmara	38.5
Ege	34.7
Batı Marmara	26.2

Fiziksel şiddete 'sürekli' maruz kalma oranları	
Okula gitmemiş veya ilkokulu bitirmiş kadınlar	12.6
İlköğretimin birinci seviyesini tamamlamış kadınlar	9.1
İlköğretimin ikinci seviyesini tamamlamış kadınlar	12.3
Lise veya daha yüksek bir okulu bitirmiş kadınlar	7.9

Hukuku en iyi işleyen 10 film

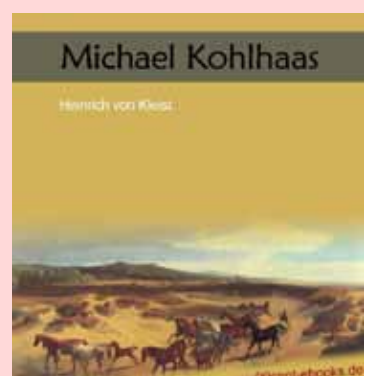
- 1) 12 Kızgın Adam (1957) - IMDb: 8,9/10
- 2) Beklenmeyen Şahit (1957) - IMDb: 8,4/10
- 3) Nuremberg Duruşması (1961) - IMDb: 8,3/10
- 4) Bir Cinayetin Tahlili (1959) - IMDb: 8,1/10
- 5) Dava (1962) - IMDb: 7,8/10
- 6) İlk Korku (1996) - IMDb: 7,7/10
- 7) Birkaç İyi Adam (1992) - IMDb: 7,6/10



- 8) Yargıç (2014) - IMDb: 7,5/10
- 9) Adalet Peşinde (2009) - IMDb: 7,4/10
- 10) Davacı (1986) - IMDb: 7,2/10

Hukuku en iyi işleyen 5 kitap

- 1) Michael Kohlhaas - Heinrich von Kleist
- 2) Suç ve Ceza - Dostoyevski
- 3) Bir İdam Mahkumunun Son Günü - Victor Hugo
- 4) Suçluyorum - Emile Zola
- 5) Dava - Franz Kafka



YÖK'ten önemli bir adım!



YÖK, hukuk fakültesine başarı sıralaması sınırlaması getirdi. Başarı sırası 150.000'in altında olan üniversite adayları artık tercih listelerinde hukuk bölümünü bulunduramayacak. 2015 Ocak ayında verilen bu karar 2015-2016 eğitim ve öğretim yılı ve sonrasını kapsayacak nitelikte. Peki, böyle bir karar neden verildi? Son yıllarda hızla

artan üniversite sayısına paralel olarak düşen fakülte puanları eğitimin kalitesini de düşürmekte. Eğitim kalitesini arttırmak amacıyla verilen bu kararın amacının isabetli olduğu fakat getirilen alt sınırın yeterli olmadığı kanaatindeyiz. Nitelikli hukukçuların yetiştirilmesi için bu alt sınırın daha da üst seviyeye çekilmesini umut ediyoruz.

Karaciğer yağlamasına dikkat!

Vücudumuzun en büyük ve metabolik açıdan kompleks organı olan karaciğerin yağlanması sonrası vücudumuzda birçok hastalık meydana gelir. Alkol, obezite ve şeker hastalığı karaciğer yağlanmasının en önemli nedenleridir.

Karaciğer yağlanması, vücudun karaciğeri korumak için oluşturduğu yağ bezlerinin aşırı olması durumudur. Karaciğerin aşırı yağlanması birçok sağlık sorununa davetiye çıkarabilir. Ayrıca karaciğer yağlanmasına, iltihapların da eşlik etmesi; karaciğer hastalıklarına neden olur. Aşırı yağlanma ile karaciğer yapısında ve işlevlerinde sorunlar gelişir ve giderek sağlığınız bozulur.

Karaciğer yağlanmasının nedenleri



Karaciğer yağlanmasının nedenleri temel olarak alkole bağlı (alkolik karaciğer yağlanması=alkolik steatohepatit) veya alkol dışı diğer nedenler (non-alkolik steatohepatit=NASH) olarak ikiye ayrılır. NASH, ABD'de erişkinlerde en sık görülen karaciğer hastalığıdır. Muhtemelen ülkemizde de benzer bir durum mevcuttur.

Alkol dışı karaciğer yağlanmasının nedenleri ise aşağıdaki gibi sıralanabilir:

- ▶ Obezite (aşırı kilo)
- ▶ Şeker hastalığı
- ▶ Açlık veya hızlı kilo kaybı
- ▶ Wilson hastalığı
- ▶ Uzun süreli damar yolu ile (parenteral) beslenme
- ▶ Aşırı A vitamini kullanma
- ▶ Hipobetalipoproteinemi/abetalipoproteinemi
- ▶ Bazı ilaçlar: Kortizon içeren ilaçlar, amiodaron, tamoksifen, diltiazem, tetrasiklin, talium, östrojenler

- ▶ Bazı zehirler: karbontetraklorür (CCl4), fosfor, kurşun (Pb), kloroform (CHCl3), arsenik (As)
- ▶ Gebelik
- ▶ Bazı ameliyatlardan sonra (junoileal bypass, gastrik bypass)

Belirti ve bulgular

Karaciğer yağlanmasının özel bir belirtisi veya bulgusu yoktur. Genellikle herhangi bir belirti vermez. Ancak karaciğerinde yağlanma olan insanlarda, bazen karnın sağ üst tarafında dolgunluk hissi, halsizlik, çabuk yorulma gibi belirtiler görülebilir. Çok nadir olarak karaciğer yağlanmasına bağlı ileri karaciğer hastalığı olan insanlarda kaşıntı, iştahsızlık, sarılık ve bulantı görülebilir. Bu gibi şikâyetleri olmayan insanlarda normal bir fizik muayene ile (eğer karaciğerde yağlanmaya bağlı büyüme meydana gelmemişse) karaciğer yağlanması tespit edilemeyebilir.

Karaciğer yağlanmasının mekanizması

Karaciğer yağlanması (steatozis) hepatositlerde trigliserid ve diğer lipidlerin toplanması sonucu meydana gelir. Bu yağlanma sonucu inflamasyon (iltihap/yanı) geliştiğinde steatohepatit olarak adlandırılır. Bunun olası mekanizmaları aşağıdaki nedenler olduğu düşünülmektedir:

- ▶ Karaciğer hücrelerinden periferik gönderilen trigliserid miktarının azalması
- ▶ Hepatoselüler inflamasyon ve fibroza yol açan ikincil uyaranlara (oksidatif stres, adipositokinler, barsaktan salınan endotoksinler) hassasiyet
- ▶ Yağ asitlerinin mitokondriyal oksidasyonunun azalması
- ▶ Yağ asidi sentezinin artması veya karaciğer hücrelerine gelen yağ asidi miktarının artması



Karaciğer yağlanması nasıl teşhis edilir?

Bazı testlerle ALT, AST ve GGT seviyeleri incelenir. Bu enzim seviyelerindeki görülen artışlar karaciğer yağlanmasına işaret eder. Yapılan testler sonucunda karaciğer yağlanması teşhis edilir. Tedavide etkinliği kanıtlanmamış bir ilaç yok ama ursodeoksikolik asit, metformin gibi ilaçlardan faydalanmak mümkün olabilir. Ursodeoksikolik asit kullanan hastalarımızda aldığımız sonuçlar iyi. Bu hastalıkta insülin direnci son derece önemli olduğu için Metformin oldukça yararlı olmaktadır. İlaç tedavisinden önce bu hastalarda ilk yapılması gerekenler; spor yapmak, kilo vermek, belirli besinlerden ve sigaradan ve özellikle alkolden uzak durmaktır.

Karaciğerin düşmanı: Hayvansal yağlar

Yapılabilecek en iyi şey, özellikle beslenme şeklini değiştirmektir. Hayvansal yağlar karaciğer için oldukça zararlıdır. Hayvansal yağlardan, sakatat, yağlı et gibi

kolesterol içeren yiyeceklerden uzak durulmalıdır. Mümkün olduğunca yağsız yemeği tercih etmeliyiz. Sebze, meyve, beyaz et ve lifli gıdaları tüketmeye özen göstermeliyiz. Şeker vücudta yağ dönüşürdüğü için karbonhidrat ve seker tüketimimizi mümkün olduğu kadar azaltmalıyız.

Karaciğer dostu besinler

Enginar: Özellikle karaciğerden başta azot olmak üzere toksik maddelerin atılmasına yardımcı olur. Taze olarak tüketilmelidir.

Devediken: Bu bitki hem karaciğeri yeniler hem de enfeksiyonlara iyi gelir.

Hindiba: Karaciğeri zehirli maddelerden arındırır ve hazmı kolaylaştırır. Yaprakları salata olarak, kökleri de kaynatılıp tüketilebilir.

Havuç: İçerdiği antioksidanlar sayesinde karaciğeri temizler.

Elma: Karaciğerin en dostudur. Karaciğerin en iyi ilacı günden yenen 2 adet elmadır.

Bol bol elma yiyin

Vitaminlerle birlikte grip ilacı

ve antibiyotik almanın ölümcül bir hata olabileceğini unutmayın. Böyle bir hata, aniden karaciğer yetmezliğine neden olabilir. Alkol aldığınız vitamin dâhil her türlü ilaçtan uzak durun. İçkiyi fazla kaçırdığınızı ve karaciğerinizi yordüğünüzü düşünüyorsanız, siz en iyisi o gün bol bol elma yiyin.



“Bir kereden bir şey olmaz” demeyin!

Madde bağımlılığı dendiğinde; insanın duygu, düşünce ve davranışı üzerinde doğrudan etkili, oldukça ağırlığı olan bir süreç anlaşılmalıdır. Bağımlılığa yol açan maddeler; genel olarak yaşamı sürdürmek için gerekli olmadığı halde keyif verici özellikleri nedeniyle tüketilirler ve kullanıcılarda bedensel, ruhsal, davranışsal ve bilişsel değişikliklere yol açarlar. Bağımlılık sadece madde ile sınırlı olmayıp bir insana bağımlılık, bilgisayar ve internete bağımlılık, kumar bağımlılığı vb. tarzda da olabilir.

Madde kullanımı artışının bazı nedenleri

- ▶ Kültürel bozulma, hayat şartlarının zorlaşması
- ▶ Medyanın etkisi
- ▶ Bar, kafe gibi yerlerin çoğalması
- ▶ Yabancı uyruklu kişilerin organizasyonu
- ▶ Kuşak çatışması ve ailevi baskı



- ▶ Terör örgütlerinin faaliyetleri
- ▶ Büyük şehirlere göç
- ▶ Gençlerin yeteri kadar bilgilendirilmemesi

Bağımlılığa karşı önlemler

- ▶ Satışlarının denetlenmesi ve bilgilendirme akla ilk gelen tedbirlerdir. Bu konuda özellikle anne-babalar, öğretmenler, sivil toplum kuruluşları ve biz bu konuda gençlerde farkındalık oluşturmamızdır. 15-25 yaşındaki gençler, hedef sizlersiniz. Arkadaşlarınızın dahi ağı kesici olarak bile uzattığı ambalajı açık ve sizin bilmediğiniz

hiçbir ilacı içmeyiniz. Çünkü insana en büyük zararlar yine en çok tanıdıkları ve bildikleri insandan, hatta idollerinden gelir. Sokaktaki herhangi bir kişiden nasıl zarar gelebilir ki? Kendilerinize uygun uğraş kulüpleri bulabilir, amatörce de olsa tiyatro ile ilgilenebilirsiniz. Halk oyunlarına veya sporun herhangi bir dalına yönelebilir, izcilik kulüplerine katılabilirsiniz. Son söz olarak da; “Ben bağımlı olmam, ben bunu kontrol edebilirim ve bir kereden bir şey olmaz” demeyin! Herkes bağımlı olabilir.

Konsantrasyonu artıran yiyecekler



Dinlenin ve enerjinizi şarj edin. Uykusuzluk ve açlık konsantrasyonu yok eder; problem az beslenme ve az uyku ise, iyice dinlenin ve günde bir kâse salata yiyin.

Karbonhidratları azaltın

Bazı insanlar çok fazla rafine edilmiş karbonhidrat tükettiği zaman uykulu bir duruma girer. Eğer karbonhidratlara karşı hassassanız, öğle yemeğinde ekmeği azaltın ve biraz fazla protein ve sebze tüketin.

Doğal tatlıları kullanın

Rafine şeker başlangıçta size enerji verse de, bir süre sonra çoğu insanı zihinsel ve fiziksel

olarak uyuşuk bir duruma sokar. Gün içinde enerjiye ihtiyacınız varsa, çikolatalı bir gofret yerine bir portakal, elma veya muz yemenizi tavsiye ederiz.

B vitamini alın

Thiamine (bir B vitamini) seviyenizi artırarak konsantrasyonunuzu sağlamak istiyorsanız; buğday ekmeği, fındık, ceviz, fındık, fasulye, bezelye, süt, yağsız et, yeşil yapraklı sebzeler, avakado, karnabahar ve ıspanak gibi yiyecekler yemelisiniz.

Demir oranına dikkat

Demir eksikliğinin sebep olduğu anemi, beyne kanın dolayısıyla oksijenin az gelmesi nedeniyle hafıza ve konsantrasyonu etkilemektedir. Demir kaplarda pişirilmiş et, deniz ürünleri, brokoli gibi yiyecekler yiyin. Doktor tavsiyesi ile demir içeren vitaminler de kullanabilirsiniz.

Dünya, beyazperdeye aktarılsaydı konusu ancak psikoloji olabilirdi



Psikoloji, bilimsel/sübjektif yöntemlerle, insan zihninin ve insan davranışlarının doğasını inceleyen bir bilim dalıdır. Sinema ise karmaşık insan davranışlarını tüm detay ve inceliğiyle, kendine özgü sübjektif yöntemleriyle perdeye yansıtan sanat dalıdır. Bilim ve sanat gibi iki ayrı disiplin arasında bir benzerlik kurmak; iki alanın da birbirinden tamamen farklı olduğu, amaçlarının ve yöntemlerinin aynı olmadığı eleştirilerini de beraberinde getirecektir. Ancak söz konusu sanat dalı sinema, teknik bakımdan doğa, içerik bakımından sosyal bilimlerden farklıdır.

Psikoloji ve sinema

19. yüzyıl sonlarında sinemanın keşfedilmesi optik, ıstık, elektrik, mekanik, matematik, geometrik aksiyomlar gibi doğa bilimlerine dayanır. Hakeza psikoloji, sosyoloji, antropoloji gibi sosyal bilimlerden sinemanın doğrudan etkileşim-



de olduğu bilim dallarıdır. Psikoloji ve sinemaya dönecek olursak; bu iki ayrı alan aynı fenomeni incelediklerinden birbirlerinden karşılıklı fayda sağlarlar. İnsan davranışlarının tüm doğallığı ile sergilendiği günlük bireysel ilişkileri psikoloji, bilimsel metodlarla senarist, yönetmen veya oyuncu ise kendilerine has sübjektif metodlarla inceler ve değerlendirir. Bugün insana dair herhangi bir konuda ne konuşulursa konuşulsun psikolojinin alanına girilmiş olur. İnsana dair olup da psikolojik yönü olmayan konu yoktur. Bu bağlamda da sinema psikolojiden; teorileri ve pratikleri yönüyle faydalanır.

Psikoloji teorileri sinemaya nasıl yansır?

Biz bu yazıda psikoloji teorilerinin sinemaya nasıl yansıdığını inceleyeceğiz. Filmlerin kategorileşmesi disiplinler arası çalışmalara kolaylık sağlar. Korku filmleri,

erotik filmler, bilim kurgu filmleri gibi farklı türler psikolojik okuma yapmayı kolaylaştırdığı gibi psikolojiden de oldukça faydalanır. Bu konuda korkuyu ele alalım. İlkel dürtülerimizden biri olan korkunun insan psikolojisi hesabına katılmadan kurgulanması düşünülemez. Sahneler ve roller çıkarılırken her şey matematiksel bir psikolojiyle hesaplanır. Hakeza gerilim filmleri de izleyicinin anksiyetesi üzerinden tasarlanır. Hatta "psikolojik gerilim filmleri" de alt kategorilerden biridir. Psikolojik filmler önemli bir film türü olduğu gibi birçok alt kategoriye de ayrılır. Psikolojik filmler, patolojik sorunların incelendiği filmlerden ibaret değildir. Psikolojik deney filmleri, psikolojik bilim kurgu filmleri, çok değerli örnekleri olan psikolojik film türleridir.

Psikolojik bozuklukları işleyen kült filmler

Hayatın ve filmlerin olmazsa olmazı; yaşam ve ölüm, kadın erkek sorunları, aile, hayatın anlamı ve ilişkiler bir şekilde filme



girdiklerinde, filmde psikolojinin etki alanına girmiş olur. Bütün bunlarla birlikte psikopatolojiyi konu alan filmler de oldukça fazladır. Çoklu kişilik bozuklukları, depresyon, amnezi, otizm ve yabancılaşma bunlardan bazılarıdır. Bu psikolojik bozuklukları işleyen kült filmlere Rain Man, Forrest Gump, Fight Club, Akıl Oyunları, Memento örnek verilebilir. Yine aynı zamanda filmin işleyişi, akışı ve kurgusu psikolojik teorilere göre oluşturulabilir. Buna en iyi örnek Carl Gustav Jung'un Kolektif Bilinç Dışı Teorisi ve Star Wars'tur. Carl Gustav Jung, Freud'un öğrencisi olarak bilinçdışıyla yakından ilgilenmiş ünlü bir psikologdur. Jung'un kolektif bilinçdışı kavramı, bilinçdışımızın evrensel ve ortak imajlar olan arketiplerden oluştuğunu söyler.



İnsanların birbiriyle iletişimleri bu arketipler arasındaki semboller sayesinde kolaylaşır. Sinemada da bu tüm insanlığın tarih boyunca kullandığı ortak imajlar, karşımıza karakter olarak çıkar.

"Jung'un teorisinde benliğin birincil simgesi 'kahraman', benliğin dışarıya sunduğumuz maskesi 'persona', benliğin gizlenen karanlık yüzü 'gölge' olarak isimlendirilir. Kolektif bilinçdışındaki benliğimiz persona, gölge gibi doğal parçaların yanı sıra benliğe yol gösterici nitelikte bir bilge imajı, erotik kadın (anima) ve erkek (animus) imajları da içermektedir. Kahramandan beklenen, hayat denen yolculukta benliğin yukarıda sayılan ve imajlarla temsil edilen muhtelif parçalarını keşfedip kendini gittikçe daha 'bütün' hissetmesidir; aynı Star Wars serisinde perdeye yansıtıldığı gibi. Luke Skywalker, Star Wars serisinin kahramanıdır. Skywalker'in gölgesi Darth Vader, yol göstericisi Obi-Wan Kenobi ve animası Prenses Leia'dır. Skywalker, seri boyunca benlik parçalarını temsil eden diğer karakterlerle ilişkilerini ilk önceleri zora sokup daha sonra zorlukları çözdükçe Jung'un teorisi açısından daha olgun ve 'bütün' bir insan olur." (Gençgöz, F. Sekans Sinema Der-gisi, 10, 2014, Eylül)

Aynı zamanda oyuncuların yaptığı bir nevi kimlik değişiminde de psikolojinin faydası göz ardı edilemez. Duyguları anlatmadaki mimikler, davranışların gözlemi ve psikolojik açıklamaları üzerinden rol çalışılması, oynanan karakterin tahlili ve karakterle duygudaşlık kurulması oyuncunun yaptığı temel psikolojik eylemlerden bazılarıdır.

Gülümsemenin psikolojisi

Gülümsemenin sahte mi gerçek mi olduğunu söyleyebilir misin? The Guardian'ın bir haberine göre psikolog Richard Wiseman, insanların empatilerini kontrol etmek için bir test geliştirdi. Peki ya siz testi geçebildiniz mi? Hangisinin gerçek gülümseme olduğunu tahmin edebilir misiniz? Cevabı yazının sonunda...



Yazar Max Eastmen, "Gülümseme evrensel bir karşılamadır" demiştir. Ancak bir insanın gerçekliğinden nasıl emin olabiliriz? Cevap, psikolog Richard Wiseman'ın geliştirdiği, insanların duygularının dış görüntülerinden tanımlama imkanı sunan empati testindedir. Bu empati testinde, fotoğrafçı gönüllülere hiç hoşlanmadıkları bir toplantıda olduklarını hayal etmelerini ve sahte bir gülümseme yapmalarını istemektedir. Daha sonra gönüllüler gerçek arkadaşlarıyla oturup, sohbet ederken fotoğrafçı onların gerçek gülümsemelerini yakalar. Böylece gönüllülerin iki gülümseme şekli de kaydedilmiş olur.

2 gülümseyen fotoğraf arasındaki fark

Asıl sorumuz şudur: "Aradaki farkı söylemek kolay mıdır?" Psikolog Wiseman şöyle cevap veriyor: "Eğer empatiden yoksunsanız, iki fotoğraf arasındaki farklılığı fark etmede başarısız olursunuz." Ancak sahte olanı fark etme yeteneğimizi nasıl geliştirebiliriz? Özellikle bilim adamları ve gazeteciler bunu nasıl başarıyor? Aslında hiçbir empati yetenekleriyle o kadar ünlü değiller. Wiseman, bir bi-

lim adamları buluşmasında iki mesleği karşılaştırma imkanı buldu. Buluşma, Londra Bilim Müzesi'nde birçok önemli araştırmacı ile birlikte İngiliz gazeteciye ağırlıyordu. Yaklaşık 150 konunun fotoğrafı hem gerçek hem sahte gülümsemeleri içeriyordu. Ardından bu fotoğraflar konuklara gösterilerek gülümsemenin türüne göre doğru veya yanlış olup olmadıkları soruldu. Sonuçlar çok ilgi çekici oldu. Konukların %60'ı doğru yanıtları verebildiler. Başka bir taraftan konukların %66'sı yaş olarak ciddi farklılıklara sahiptiler ve buna göre, 40 yaşın altındakilerin 40 yaşın üstündekilere göre daha doğru cevaplar verdiği ortaya çıktı. Ancak gerçek fark, farklı alan uzmanlarında görüldü. Fizik bilim adamları %60 daha doğru cevap verdi. Biyoloji alanındaki bilim adamları %66 ve etkileyici bir sonuç olarak gazeteciler %73 oranında doğru yanıt verdiler ama sosyal bilimciler hepsini gölgede bıraktı ve %80 oranında doğru yanıt verdiler. Ancak bu çalışma 4 daldaki insanların sonuçlarına bakılması nedeniyle daha az önemli kılındı.

Bizi ele veren şey gözlerimiz

Üstteki fotoğrafta olduğu gibi sağdaki sahte olandır. Bunu şöyle açıklıyoruz; sahte bir gülümseme için daha çok yüz kası kullanıyoruz ve gözümüzün çevresindeki çizgiler yukarıya doğru daha kırışık oluyor. Kısacası bizi ele veren şey gözlerimiz.

Psikoloji Topluluğu kuruldu



2014-2015 eğitim-öğretim yılı içinde ilk öğrencilerini alan psikoloji bölümümüzle beraber Psikoloji Topluluğumuz Şubat 2015'de kuruldu.

Amacımız ne?

Topluluğun amacı psikoloji öğrencileriyle beraber tüm bölümlerden öğrencilerin katılımı ile sene içinde çeşitli etkinlikler yapmak. Bu etkinliklerin en temel amacı ise üniversite eğitimimiz boyunca bizi geliştirmesi ve bir adım ileriye taşınması.

Neler yapacağız?

Psikolojik film yorumlama etkinliğimizi aktif olarak sürdürmekle birlikte, kampüs içi psikoloji röportajları, kitap okuma, tartışmalar, psikoloji günleri ve psikoloji tabu oyunları diğer etkinliklerimiz olup Medipol öğrencilerini farklı kılmak için bir araya geldik. Sizi de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Editör: SEFA YAŞAR MÜZİK 1

Ekmen: Kendini besteci zanneden müzik diplomalı kişiler yetişiyor

Türk Müziği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Güldeniz Ekmen ile müzik içindeki en önemli olgulardan olan besteci ve sanat eseri kavramlarını, günümüz toplumunun sanat ve sanatçıya bakışını konuştuk.



buluşabileceğimiz bir dildir. Birkaç cümleyle tanımlayamayacağımız müzik, içinde derin anlamlar barındıran bir sanat dalıdır. Günümüzdeki gibi basit şekilde değerlendirilmemesi gereken bu sanat dalı içerisinde tartışılması, incelenmesi ve doğru açıklanması gereken birçok kavram vardır. Müzik içindeki en önemli olgulardan biri de hiç şüphesiz besteci ve sanat eseri kavramlarıdır. İnsanların müziğe, müzik ürününe ve sanatçıya bakış açısı günümüzde de sanatsal anlamda olması gereken şekilde değildir. Türk Müziğinde de bu kavramlar net olarak anlaşılabilmiştir. Bu konuyu İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Güldeniz Ekmen şöyle değerlendiriyor:

“Müzik diplomalı kişiler yetirmektedir”

“Müzikte yaratıcılık, özgünlük konuları ne yazık ki; müzik eğitiminin içinde bile ihmal edilmiştir ve edilmektedir. Yaratıcı kişi ve ortaya koyduğu sanat eseri, sanat felsefesinin önemli konularını teşkil etmektedir. Türk Müziğinde, biraz dernekvari müzik eğitimi anlayışı hala devam etmekte ve sanat, sanatçı, yaratıcı konuları tam olarak açıklığa kavuşmamaktadır. Bu yüzden de bazen besteci olmadığı halde kendini besteci zanneden müzik diplomalı kişiler

yetişmektedir. Müzik her şeyden evvel farklı bir dildir. Besteci olarak kişi bu dilin alfabesine aşina olarak doğar ve kişiliği şairane, soyut sanat mayasıyla oluşur. Küçük yaşından itibaren toplumla iletişim kurduğu ana dilinin yanı sıra; duygusal zekâsı ve ilimle geliştirdiği müzik anlatım gücü, onu alfabeden romana doğru zor ama bir o kadar da zevkli bir müzik yolculuğuna çıkarır. Bu yolculuk, büyük ve gerçek eserlere gidiş yolculuğudur. Müzik diliyle romanın yazacak duruma gelen bir besteci, başkalarının hecelemeleriyle bir araya gelmiş okul fişlerini bir araya getirmekle uğraşmaz. O artık, sesleri ilk defa duyduğu anne karnından ölümüne kadar Allah vergisi yeteneği ve çok meşakkatli sanat serüveni içindeki anlatılmaz gayret ve çalışmasıyla bir farklı lezzet, bir sanatsal kişilik olmuştur.”

Sürekli birbirini tekrar eden besteler

Günümüzde bestecilerin özgünlük anlayışları da sanatsal anlamda yanlıştır. Sürekli birbirini tekrar eden, hep aynı kalıplar içinde kalarak yeni bir müzik anlayışı ortaya çıkarma çabasından yoksun bir şekilde besteler yapılmaktadır. Bu bestecilik anlayışı sanata, halka ve yetişecek sanatçılara da yanlış örnek olacak bir anlayıştır. Ekmen bu konuyu şöyle değerlendiriyor: “Sanatçı kişilik yıllar boyunca sanatın imbi-

ğinde fedakârlıklarla demlenmiş, durulmuş ve yeniyi üretecek hale gelmiştir. Bu muhteşem demlenme elbette muhteşem kalitede bir çayla olur; sıradan bir otladır. Yani bestecinin yaratılışından gelen işlenebilir bir sanatsal hammaddeyle doğmuş olması gerekir. O, en karmaşık müzik konularını bile anlar ve zevkle çözer. Taklit, ilk zamanlarda hayran olduğu eserlerin yapısal kuruluşlarında veya onlardan esinlendiği küçük esprilerde kalmıştır. Hatta büyük eserler her zaman onun esin kaynağı olabilir ama ortaya çıkan eserler daima yeni bir eser olacaktır. Dolayısıyla, bestecinin kendisi yeni bir sanatsal kişilik, yeni bir sanat eseri olmuştur diyebiliriz. Belki bunlarda Tanrı'nın benzersiz ve yeni sanat eserleridir. Normal bir ruhun ve bedeninin yapamayacağı çetin yolları aşan

özel sanatsal kişilik olarak besteci, artık istese de bir başka bestecinin eserinden alıntılar ve çalıntılar yapamaz. Olsa olsa, kendini nedense besteci zanneden bir gurup sıradan zevat, onun eserlerinden akıllarında kalanları bir başka bestecinin eserlerinden kalanlarla birleştirip ortaya karmaşık ve manasız bir lisan çıkartarak bestecinin ve sanat eserinin ne olduğunu anlamayanlar üzerinde geçici bir zaman için üstünlük kurabilir; hatta bu şekilde büyük menfaatler sağlayabilir. Zarar gören belki de gerçek besteciden önce, sanatla yüceltilmeyi ve insanlığın, yaradılışından haberdar olmayı bekleyen halktır; sonra işin mutfağında pişmiş, yanmış gerçek bestecidir. Çünkü o da sonunda halkı eğitmek ve seviyesini yükseltmek için bütün bu merhalelerden geçmiştir...”



Müzik dünyasından haberler



Kayahan vefat etti

29 Mart 1949'da İzmir'de dünyaya gelen ünlü şarkıcı Kayahan, üçüncü kez yakalandığı yumuşak doku kanserine yenik düşerek 3 Nisan 2015 günü sabah 08.00 sıralarında 66 yaşında hayatını kaybetti. 3 Haziran 1991 tarihinde çıkarttığı “Yemin Ettim” adlı albümüyle satış rekoru kıran Kayahan, “Yolu sevgiden geçen herkesle bir gün bir yerde buluşuruz” sloganıyla tanındı. Albümleri rekor kıran, yurtçinde ve yurtdışına pek çok

konser veren Kayahan, 1992 yılında 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle Ankara Kızılay Meydanında 160 bini aşkın izleyiciye verdiği konserle tarihe geçti. Kanser teşhisiyle 1990 yılında karşılaşan Kayahan yıllar sonra “Yaşanacak günümüz varmış. Ölüm bir ceza değildir, ben öyle düşünüyorum. Söylediklerine göre 6 ay ömrüm kalmıştı. Şu anda onların verdiği sürenin üstünden 21 sene geçti. 10 sene önce tekrar etti, yine tedavi gördüm.” dedi.

Dünyaca ünlü keman virtüözü İstanbul'da

Yaşayan en önemli keman virtüözlerinden birisi kabul edilen David Garrett Türkiye'ye geliyor. Ülkemizde ilk defa konser düzenleyecek olan Garrett, 20 Mayıs'ta Haliç Kongre Salonu'nda sahne alacak. Konserde David Garrett'e piyanist Julien Quentin de eşlik edecek.

22. Türk Müziği Günleri

Tam yirmi yıldan bu yana tertip edilen İstanbul Türk Müziği Günleri, Mayıs ayında müzik severlerle buluşmaya hazırlanıyor. Müzik STK'ları, dernekler ve müzisyenlerin gayretleri ile halk müziği ve sanat müziği dallarında 19 konsere ev sahipliği yapacak etkinlik 1-31 Mayıs arasında gerçekleşecek. Etkinliğin bu yılki sloganı “Çölleşen ruhumuzu müzikle yeşertelim.”

İstanbul'da caz mevsimi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVM) tarafından 22 yıldan bu yana düzenlenen İstanbul Caz Festivali 27 Haziran'da başlıyor. 15 Temmuz'a kadar sürecek festival kapsamında 250'den fazla yerli ve yabancı sanatçı müzik-severlerle buluşacak.

Muğam Alemi Festivali düzenlendi

Geleneksel Azerbaycan Müziğinin en köklü geleneklerinden olan muğam formundaki eserler, nesilden nesle yazılı olarak değil, sözlerle aktarılıyor. Bu yıl dördüncüsü Bakü'de düzenlenen festivale 40 farklı ülkeden müzisyen katıldı. Dünyaca ünlü neyzenimiz Kudsi Ergüner de festivale iştirak eden sanatçılar arasındaydı. Unesco tarafından sözlü ve somut olmayan dünya mirası kapsamında koruma altına alınan muğam, Azerbaycan'dan Türkiye'ye, Özbekistan'da Irak'a çok geniş bir coğrafyada icra ediliyor.

2015 Uluslararası Meragi Yılı

UNESCO, Türk musikisinin zirvelerinden, bestekar ve âlim Abdülkadir-i Merâğî'nin eşsiz kitabı Makasidü'l Elhan'ı telif etmesinin 600. yılı münasebeti ile 2015 yılını “Uluslararası Meragi Yılı” olarak kabul etti. Merâğî, asırlar önce kaleme aldığı Makasidü'l Elhan'da zamanının çok ilerisindeki müzik dehasını gözler önüne sermiştir. Musikinin amaçlarını anlattığı bu yapıtıyla yüzlerce yıl sonrasına bile ışık tutmuştur. UNESCO, 600. yaşına giren Makasidü'l Elhan'ı ve eserin müellifi Meragi'yi anma ve kutlama programına dahil etti.



Geç gelen 2015 baharının etkinlik rehberi

Bahar bu sene yüzünü bize biraz geç gösterse de enerjisi, etkinlik programımıza fazlasıyla yansıdı. Isınan havalarda size eşlik edebilecek bir bahar rehberi hazırladım.



Bahar demek konser demek

OneRepublic, 30 Mayıs'ta Volkswagen Arena'da olacak. Çıktıkları andan itibaren dikkatleri üzerine çeken ve fazlasıyla iyi müzik yapan bir grup. Apologize ve Secrets gibi parçalarını yazının devamını okurken fon müziği yapabilirsiniz.

Alt J, 31 Mayıs 1st Harvest Festival kapsamında Küçükçiftlik Park'ta karşımıza çıkıyor. Ünlü Indie Rock grubu ile baharı karşılamak isterseniz iyi bir seçenek olacaktır.

Yeni bakış açıları, yeni sergiler

Pera Müzesi yeni sezona iki harika sergi ile giriyor. Bunlardan ilki geçtiğimiz yüzyılın en önemli fotoğrafçılarından olan Cecil Beaton'ın fotoğraflarından ve portrelerinden oluşuyor. Pera'daki ikinci önemli sergi ise günümüz sanatının sıra dışı isimlerinden olan Grayson Perry. Perry, insanların hayatlarını, yaşama biçimlerini, sınıf ve kimlik meselelerini işleyen sıra dışı bir isim. Eğer ilgilinizi çekerse iki sergi de 12 Mayıs-26

Temmuz tarihleri arasında Pera Müzesinde olacak.

İstanbul Modern'de ise sizi harika bir fotoğraf sergisi bekliyor. "Magnum-Kontakt Baskılar" isimli fotoğraf sergisi 2 Ağustos'a kadar İstanbul Modern'de.

Borusan Contemporary ise "Ortak Zemin: Toprak, Su, Hava - Borusan Contemporary Koleksiyonu'ndan Seçkiler" sergi dizisinin üçüncüsü. Borusan Contemporary koleksiyonuna tematik bir bakış sunmayı amaçlayan ve birbirleriyle ilişkili üç sergiden oluşan bu dizi, koleksiyondan eserleri toprak, su ve hava "müşterek" kavramlarıyla olan ilişkileri üzerinden seçerek bir araya getiriyor. Sergi 23 Ağustos'a kadar Perili Köşk'te.

Son olarak bahsetmek istediğim sergi ise baharın içimizde açtığı çiçeklere en güzel eşlik edebilecek oyuncak evlerden oluşuyor. Küçükliğümüzde hayallerimizi içine sığdıramadığımız oyuncak evler farklı kompozisyonlarla Rahmi Koç Müzesi'nde bir araya getirilmiş. Görmek isteyenler için, sergi 16 Haziran'a kadar açık olacak.

SALT Beyoğlu'nda Perşembe Sineması

Geniş bir coğrafya ve zaman aralığından seçilen farklı üsluplardaki filmler, Mart-Haziran ve



Eylül-Aralık aylarında, Perşembe akşamları saat 19.00'da SALT Beyoğlu'ndaki Açık Sinemada gösterilecek. Yıl boyunca Perşembe Sineması'nda toplam 33 gösterim yapılacak. Mart-Haziran programı, farklı şehirlerin arka planı oluşturduğu filmleri bir araya getiriyor.

2015'in ilk açık hava festivali: ParkFest

Yılın ilk açık hava festivali ParkFest, 10 Mayıs'ta KüçükÇiftlik Park İstanbul'da gerçekleşecek. Festival boyunca yerli ve yabancı en iyi alternatif isimlerin canlı performanslarını izleme fırsatına sahip olacaksınız. Bu isimler ise The Do, Kadebostany, Princess Chelsea, Kalben ve Nilipek olacak. ParkFest, 10 Mayıs Pazar günü

Küçükçiftlik Park İstanbul'da gerçekleşecek.

43. İstanbul Müzik Festivali

43. İstanbul Müzik Festivali, bu yıl "Kültürel Manzaralar" temasıyla 31 Mayıs-29 Haziran 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Festival, Yuri Bashmet, Boris Berezovsky, Emmanuelle Haïm, Angela Hewitt, Paavo Jarvi, Kim Kashkashian, Patricia Kopatchinskaja, Christian Tetzlaff, Gidon Kremer, Yuja Wang gibi isimleri ve dünyanın önde gelen topluluklarından Lozan Oda Orkestrası, Franz Liszt Oda Orkestrası, Kremerata Baltica ve Berlin Filarmoni'nin 12 çellistin de bulunduğu 600'e yakın yerli ve yabancı sanatçıyı İstanbul'da ağırlayacak.

Bahar aylarında vizyonda ne var?



Citizenfour

Tarihin en ses getiren olaylarından birinin kahramanı olan üst düzey CIA analisti Edward Snowden'ın hikâyesi, senenin en iddialı yapımlarından biri olan Citizenfour belgeselinde 24 Nisan'da izleyiciyle buluşuyor.

Tomorrowland

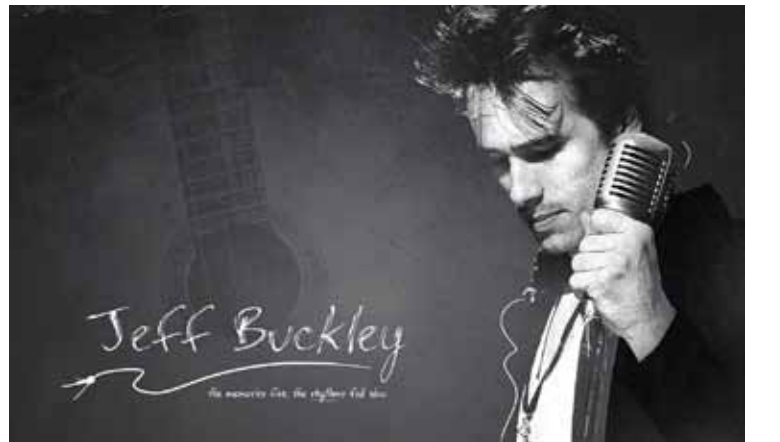
Başrollerini George Clooney ve Britt Robertson'ın paylaştığı film, animasyon kulvarında maharetli yönetmen Brad Bird'ün ikinci filmi. Tomorrowland, 22 Mayıs'ta gösterime giriyor.

Boychoir

Başrolünde Dustin Hoffmann'ın oynadığı 8 Mayıs'ta gösterime girecek olan film, müzik konusunda yetenekli yetim bir çocuğun müzik hocası tarafından keşfedilmesi ve başarıya doğru yol almasını konu alıyor.

Limonata

Önce İstanbul Film Festivalinde boy gösteren Ali Atay'ın yönetmenlik koltuğuna oturduğu ilk filmi Limonata, 24 Nisan'dan itibaren sinemalarda olacak.



Veda

Medipol'deki hukuk eğitiminin sonuna geldiğim gibi, bu yazı da benim Medipost'taki son yazım olacak. Son yazımı hazırlarken geriye dönüp baktığımda, ilk sayılarda editörlüğünü yaptığım kültür-sanat sayfasında size "Mevsimlere Göre Şarkılar" bölümü hazırladığımı fark ettim. Bu sayıda da bir bahar rehberi hazırladığıma göre böyle bir

bölümle eskiyi hatırlayarak yazımı noktalamak en iyisi olacak sanırım. Sürç-ü lisan ettiysem affola...

Baharda dinlenebilecek şarkılar

Eric Hutchinson - Back to Where I Was
Minnie Riperton - Lovin' You
Gabin - City Song
Jeff Buckley - Hallelujah

Bahar'da doğan bir Sürrealist "Salvador Dali"



Sanatçı kendisini "Ben sürrealizmin ta kendisiyim" diye özetliyor. Onun bu sözünde ne kadar haklı olduğunu, sürrealizm denilince hepimizin aklına gelen "Belleğin Azmi" tablosundan anlıyoruz. Baharın tam ortasında 11 Mayıs'ta doğan Dali'den biraz bahsedelim isterseniz.

O sadece bir ressam değildi

Ressamlığın yanı sıra heykeltçilik, fotoğrafçılık ve filmle de ilgilenen Salvador Dali, Walt Disney ile

birlikte Destino isiminde kısa bir çizgi film yaptı. 10 yaşında ilk self portresini yaparak resim hayatına atılan Dali, zamanla empresyonist ve kübist sanatçılarla tanışarak kariyerinde ilerlemeye devam etmiş. Sonraları sürrealist akımın içinde yer edinmeye başlayan Dali, 1929'da geçen sayımızda bahsettiğimiz Joan Miro vasıtasıyla tutku aşkı olan Gala ile tanıştı. Gala'yı ressamın birçok tablosunda model olarak görebilirsiniz. Hatta Dali, Gala'yı etkilemek için kendine özel

bir parfüm bile yapmış.

Gala'dan sonra sanatı bıraktı

Hayatında bu denli yer tutan, çoğu eserinin ilham kaynağı olan Gala'yı kaybettikten sonra resim yapmayı neredeyse bırakan Dali, son eserlerini de eşinin mezarının yakınlarında tamamladıktan sonra kariyerini noktalamış. Sanat hayatı boyunca neredeyse tüm akımlardan geçen, sanatın her türlü alanında bulunan yaratıcı zekânın tüm bu enerjisi belki de

bahar aylarında doğmuş olmasından geliyordur. Dali'nin baharın ilk günlerini farklı bir bakış açısıyla anlattığı tablosunu inceleyerek kendisi hakkında daha çok fikir edinebiliriz.



2015 bahar-yaz trendleri

Eğlenceli bir yaz bizi bekliyor. Büyük, küçük, sempatik ya da elegan halleriyle çiçekler, Japon kültürüne gönderme yapan sofistike detaylar, 70'ler ve 90'lar tadında çizgilerin gökkuşağından daha renkli hallerine hazır olun!

Bohem

Sezon, bahar sezonu olunca bohem rüzgârının esmediği bir stil düşünülemez. Hele mevsimlerden yazsa, konserler, festivaller için gün sayıyorsak... Tasarımcılar bohem stili bu yıl, gece kıyafetlerine de taşıyarak farklılık oluşturmayı başardılar.



Gömlek elbise

Tasarımcılar, geçen yaz sezonunda sıkça gördüğümüz gömlek elbiselere, bu sezon da koleksiyonlarında yer veriyor. Yaz sıcağı için kullanışlı bir parça olan gömlek elbiseler ile rahat bir stil oluşturabilirsiniz.

Yelek

Maskülen tarzların etkilediği kadın modasında yeleklerin ayrı bir yeri olacak. Erkek modasından ilham alınmış modellerin yanı sıra uzun ve kolsuz mantoyu andıran yelekler de 2015 yazının favori parçalarından...

Uzakdoğu

Uzakdoğu teması, 2015 ilkbahar-yaz sezonunun en dikkat çekici trendlerinden biri olmayı başarıyor. Kimonolar tıpkı geçen yaz sezonunda olduğu gibi popüler olmaya devam ederken, geleneksel Japon kıyafetlerinden esinlenen

temada, kemerler ve kuşaklar ince belleri sarıp sarmalamaya geliyor!

Tüy

Püsküllerden sonra tüyler de 2015 ilkbahar-yaz kadın modasında varlığını sürdürüyor. Gerçek tüylerin kullanıldığı koleksiyonlar dışında, şifon kumaşlardan kesilen parçalarla kuş tüyü görünümü veren tasarımlar da ilkbahar-yaz koleksiyonlarında göze çarpıyor.

Pötikare

Bu yazın en popüler deseni pötikareler. Pastel ve canlı tonlarda karşımıza çıkacak olan bu desen, hem şık hem spor kombinlerde yer alacak.

Püskül

Püsküllerin yine çok karşımıza çıkacağı bir yaz mevsimi bizi bekliyor. Kıyafet detaylarında gördüğümüz püsküller, aksesuarları oldukça etkisi altına alacak.

Süet

Yazlık süetler, koleksiyonlar arasından karşımıza çıkan kumaşlardır. Süetleri; ceketlerde, eteklerde, çantalarda tek başına görebilirken, kıyafetleri hareketlendiren detaylar olarak da görebiliyoruz.



Çiçek deseni

Çiçek desenleri uzun zamandır olduğu gibi bu sezonda da hayatımızda olmayı sürdürüyor. Çiçekler 2015 ilkbahar-yaz aylarında enerjimize enerji katacak. Çiçek boyutlarının oldukça büyüdüğü de bir gerçek.



Bol pantolon ve şortlar

Geçen yazdan beri süregelen bol pantolon trendi bu sezon da devam ediyor. Pantolon boylarında biraz daha kısalma görüyoruz. Mini şortları bir kenara kaldırın, diz hizasındaki şortlar bahar aylarının en trend görünümü olmaya hazırlanıyor.

Denim

Moda haftalarında podyumda da sıkça gördük. 2015 baharında denimler, bir jean ya da bir ceket olmaktan çok daha öteye gidiyor.



Coachella stili

Yaklaşan festivaller için ne giyeceğinize karar verdiniz mi? Eğer cevabınız hayırsa Coachella'dan biraz yardım alarak bu sorunuza bir cevap bulabilirsiniz. Her yıl Kaliforniya'nın küçük kasabası Indio'da düzenlenen ve iki hafta sonu devam eden Coachella Festivali biteli birkaç hafta oluyor. Müzik festivali görünümü 'moda' festivalinde ünlü isimlerin kıyafet tercihleri o yazın trendlerini belirliyor, hatta değiştiriyor.

Festival stiline bakıldığında bu sezonun trendleri; denim şortlar,

püskül aksesuarlar ve süet ayak-kabalar sokak stilinde en çok dikkat çeken parçalar arasında yer alıyor. Yırtık jean şortlar ve crop top üstler festivalin favori kombinlerinden biri oluyor. Transparan ve dantel detaylı kıyafetler de sokak stilinde ön plana çıkıyor. 70'lerin bohem havasını yaratan festival katılımcılarının kullandıkları geometrik formlardaki takılar ise sokak stiline renkli bir hava katıyor.

İstanbul için de festival sezonunun yaklaşacağını düşünürsek konuyu masaya yatırmak, Indio'da

olmayan bizler için de önemli. Öyle birkaç parça var ki üzerinizde taşırsanız asla hip sürüden ayrılmazsınız. 60'lar esintili bir elbise, hasır bir şapka, ona eşlik eden bahar renklerinde bir fular ve bu sezonun olmazsa olmazı gladyatör sandaletler. Örneğin, gladyatörünüzü mini denim şort ve yırtık bir tişörtle tamamlayabilirsiniz. Elbisinizin önünü açıp, onu iri kovboy kemeri ve kovboy çizmelerle tamamlayarak asi bir hava da kullanabilirsiniz.



Makyajda da trendlerden geri kalma!

Giderek hayatımıza hâkim olan minimalizm akımı, makyajda da öne çıkıyor. Kocaman kirpikler ve eyeliner, 2015'in vazgeçilmezleri arasında. Ara tonlar, bu sezonun öne çıkan trendi.

Ten

Beyaz ve ışıltılı ten, bu senenin en çok dikkat çeken trendi. Yeni yılda bronzlaştırıcı pudraları bir kenara bırakıyor, şeftali ve pembe renkli allıklara ağırlık vererek fresh ve enerjik bir görünüm elde etmeyi hedefliyoruz. Aydınlatıcılar da bu görünüm için olmazsa olmaz ürünlerden.

Gözler

Gözlerde senenin vazgeçilmezi olacak ürün, elbette eyeliner! Bununla birlikte farda öne çıkan renkler; şampanya, bej, açık kahverengi, altın sarısı, bronz, pastel

pembe ve bordo. Kirpiklerde ise 60'lara gönderme yapan dolgun görünüm çok moda.

Kaşlar

Tam gaz devam eden kalın kaş akımına ek olarak, kalkık görünüm bu sezon öne çıkan trendlerden. Bunun için kaş altına aydınlatıcı uygulayabilir, beyaz far ya da göz kaleminden de yardım alabilirsiniz.



Emre Belözoğlu'nun vukuatları

Galatasaray'a Zeytinburnuspor'dan geldi. Terim ile Hagi'nin öğrencisi olması, yeteneğini kısa sürede göstermesine neden oldu. Onu "O" yapan Galatasaray'dı. Şimdi ise yaptığı hareketlerle Galatasaraylıların "İyi ki bizde değil" diye sevindikleri bir isim oldu. İşte Emre Belözoğlu'nun vukuatları...



1) Yıldızının parladığı Galatasaray'ın UEFA Kupası'nı aldığı yıl yani 2000 yılında İngiltere'nin Leeds United takımıyla deplasmanda oynanan maçta daha çocuk yaşta olmasına rağmen şarık ve agresif tavrı nedeniyle kırmızı kart gören Emre Belözoğlu, o dönem sarı-kırmızılı ekibi çalıştıran teknik direktör Fatih Terim tarafından sert bir şekilde oyun kenarına alınmış, bu görüntüler uzun süre gündemi meşgul etmişti.

2) Yine aynı yıl özel otomobiliyle çarptığı bir yayanın ölümüne neden olmuştu.

3) Daha sonra İtalya Serie A ekiplerinden Inter'e transfer olmuş, bonservis bedeli ödenmeden Galatasaray'dan ayrılması sarı-kırmızılı taraftarın tepkisini çekmişti.

4) Inter'deki yıllarının ardından Premier Lig takımlarından Newcastle United'a transfer olan

Belözoğlu, Everton'a 3-0 yenildikleri maçta rakip takım oyuncuları Joseph Yobo, Tim Howard ve Leon Lescott'a ırkçı söylemlerde bulunduğu iddiasıyla suçlandı ve hakkında soruşturma açıldı.

5) Milli Futbol Takımı'nın FIFA 2006 Dünya Kupası Elemeleri baraj rövanşında İsviçre ile Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynadığı ve 4-2 yenildiği olaylı maçta rakip takım oyuncularına saldırması nedeniyle hakkında soruşturma başlatılan Emre Belözoğlu, 6 maç ceza aldı.

6) Tecrübeli futbolcunun, Türkiye ile Macaristan arasında oynanan 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası Eleme Grubu karşılaşmasında Gökhan Ünal'ın attığı golün ardından basın tribününün olduğu yöne doğru yaptığı el kol hareketi de uzun süre gündemi meşgul etmiş, Türkiye Spor Yazarları Derneği başta olmak üzere bir çok kurum ve yorumcu, Emre Belözoğlu'na

teпки göstermişti.

7) İngiltere macerasının ardından Fenerbahçe'ye transferiyle Türkiye'ye dönen futbolcu, ligde Konyaspor ile deplasmanda oynanacak maç öncesi Fenerbahçeli futbolculardan bazıları ile gittiği cuma namazı sonrasında Mevlana Türbesi'ni ziyareti sırasında çekim yapan gazetecilerden birine omuz attı, "Seni sabaha kadar döverim" ifadesini kullandı.

8) Fenerbahçe'nin ligde Kayserispor'la deplasmanda oynadığı maçta sarı-kırmızılı ekibin Arjantinli futbolcusu Dario Cangele'nin sert müdahalesi sonrası sinirlerine hakim olamayan Belözoğlu, elini boğazına götürüp yaptığı hareketle gündeme oturdu. Bu hareket de milli futbolcuya ceza getirdi.

9) Tecrübeli futbolcu, Galatasaray ile Fenerbahçe arasında 2008-2009 sezonunda Ali Sami Yen Stadı'nda oynanan derbi mücade-

lesinde Sabri Sarioğlu ile gerginlik yaşadı. Sarı-kırmızılı futbolcu, milli takımdan arkadaşı olan Emre Belözoğlu'nun kendisine maçta küfür ettiğini ve "Seni öldürürüm" ifadesini kullandığını iddia etti.

10) Rakip takım oyuncularının yanı sıra zaman zaman kendi takım arkadaşlarıyla da sorun yaşayan Emre Belözoğlu, Beşiktaş'la oynanan bir derbi maçta sarı-lacivertlilerin Brezilyalı futbolcusu Deivid de Souza ile tartıştı. Tecrübeli futbolcu, bir başka Beşiktaş derbisinde ise takım arkadaşı Andre Santos'un üzerine yürüdü, Bursaspor mücadelesinde de Cristian Baroni ile tartıştı.

11) Ankaragücü futbolcusu Kağan Söylemezgiller'e attığı iddia edilen cep telefonu mesajlarıyla uzun süre gündemde kalan Emre Belözoğlu, Spor Toto Süper Final Şampiyonluk Grubu'ndaki Trabzonspor maçında ise bordo-mavili futbolcu Didier Zokora ile sözlü tartışma yaşadı. Fildişi Sahilli futbolcu, tartışma sırasında Emre Belözoğlu'nun kendisine "ırkçı söylem" içeren sözler sarf ettiğini iddia edip, olayı yargıya taşıdı. Mahkeme, Emre Belözoğlu'nu 2 ay 15 gün hapis cezasına çarptırdı.

12) Emre Belözoğlu, Fenerbahçe ile Kasımpaşa arasında oynanan lig mücadelesi sırasında küfür ettiği iddiasıyla bir kez daha gündeme geldi. Tecrübeli futbolcunun, saha kenarındaki sportif direktör Oğuz Erkan'a küfür ettiği iddiası yargıya taşınırken, eski Kasımpaşa Teknik Direktörü Shota Arveladze de tanık sıfatıyla mahkemede ifade verdi.

13) Emre Belözoğlu'nun, saha içindeki sinirli tavırlarının yanı sıra saha dışında da olaylara karıştığı, 2013'ün Aralık ayında Galatasaray taraftarı olan Mehmet

Aslan ile spor salonunda kavga ettiği iddiaları medyaya yansdı.

14) Akhisar Belediyespor ile Mayıs 2014'te oynanan lig maçında gördüğü sarı kart sonrası sinirlenen tecrübeli futbolcunun, hakem Ali Palabıyık'a el kol hareketlerinin yanı sıra küfürlü ifadeler içeren sözler kullandığı da iddia edildi.

15) Emre Belözoğlu, bu sezonki en önemli tartışmalarını ise Beşiktaş Teknik Direktörü Slaven Bilic'le yaşadı. Sezonun ilk yarısında Atatürk Olimpiyat Stadı'nda oynanan maçta, siyah-beyazlı futbolcu Olcay Şahan'ın oyundan atıldığı pozisyon sırasında Hırvat teknik adama kullandığı küfürleri ekrana yansıdı.

16) Tecrübeli futbolcu, yine Fenerbahçe'nin evinde Beşiktaş'ı 1-0 yendiği karşılaşmanın ilk yarısında Bilic'le bir kez daha gerginlik yaşarken, sarı-lacivertli futbolcunun saha içinde kullandığı küfür dolu sözler gündemin en ön sıralarına yerleşti. Ayrıca, Emre Belözoğlu'nun soyunma odası koridorlarında Hırvat teknik adamla ilgili kullandığı ifadelerin görüntüleri de BJK TV tarafından yayınlandı.



En çok konuşulan hakem: Fırat Aydınus

Mehmet Demirkol onu "Sadece kendi kuşağının değil, gelmiş geçmiş tüm hakemlerin en iyisi." şeklinde tanımlayıp şunu da ekliyor; "Biraz çalışsaydı dünyanın en iyisi olurdu." Evet, Fırat Aydınus'tan bahsediyorum. Fırat Aydınus sürekli gündemde kalan tek hakem.

larında futbol oynadı. Futbolcuktan gelmesi sahada onun işini daha da kolaylaştırdı. 18 yaşında hakemliğe başlayan Aydınus şu an 42 yaşında. Asıl mesleği olan mühendisliği de sürdürmeye devam ediyor.

Aydınus kendine has stili, karizmatik yapısı ve hakemlik yeteneğiyle hemen dikkat çekti. Diğer hakemlerden her zaman farklı oldu. Hep cesur kararlar verdi, sahada asla kendisini ezdirmeyi. Yeşil zeminde "Patron benim" imajını herkese kabul ettirdi. İpleri asla elinden bırakmadı. Ama hep konuşuldu. Başarılı, işini iyi yapan Aydınus, bazılarınca renklere göre değil vicdanına göre, adalete göre karar verdiği, dik durduğu için sevilmedi. Ama hiçbir zaman

dik duruşundan da taviz vermedi. Tarafına yapılan her haksız eleştiride ya da hakarete zayıflamak yerine daha da güçlendi. Artık daha bir sert, daha bir otoriter bir Aydınus izliyoruz. Son olarak meşhur Emenike vakası yaşandı. "Psikolojik olarak bitik, ağlayarak sarı kart göstermek kendimi inkâr etmek olurdu. Yine olsa yine göstermem." dedi ve önyeyici hakemlik dediğimiz yapıyı tam olarak uyguladı, takdir aldı. Nitekim Türkiye Futbol Federasyonu da bu maçla ilgili "Kural hatası yoktur" kararı verdi. Genç bir hakem olarak benim de meslekteki idollerimden biri olan Aydınus, hakemliğimizin son dönemdeki yüz aklarından biri olarak yoluna devam ediyor.

Kısa kısa...



Süper Lig'de bir ilk!

Spor Toto Süper Lig Süleyman Seba Sezonu, 3 puanlı lig sisteminde geçilmesinin ardından en çekişmeli şampiyonluk yarışlarından birini içinde barındıran sezon olarak tarihe geçti. Ben bu satırları kaleme alırken 27. hafta maçları tamamlandı ve bitime 7 hafta kaldı. 3 büyük takımın arkaya sıralandığı ligde şampiyonluk düğümünün son ana kadar çözülmeyeceği anlaşılıyor. İyi olanın kazanmasını diliyoruz.

Eczacıbaşı Vİtra Şampiyonlar Ligi Şampiyonu!

Eczacıbaşı Vİtra, Voleybol De-

niz Bank Kadınlar CEV Şampiyonlar Ligi dördüncü finalin son maçında İtalya temsilcisi Unendo Yamamay'ı 3-0 mağlup ederek Avrupa şampiyonu oldu. Organizasyondaki ilk maçında Vakıf Bank'ı 3-1 yenerek finale çıkan Eczacıbaşı, İtalya temsilcisini de geçerek adını Avrupa'nın zirvesine yazdırdı.

Fenerbahçe Ülker Euroleague'de 4'lü finalde!

Fenerbahçe Ülker Basketbol Takımı, THY Avrupa Ligi'nde son şampiyon İsrail temsilcisi Macca-bi Electra'ya play-off çeyrek final serisinde 3-0 üstünlük kurarak, tarihinde ilk kez dördüncü finale kaldı. İstanbul'da oynanan iki maçta kazandıktan sonra İsrail'in Tel Aviv şehrinde oynanan serinin üçüncü karşılaşmasında da rakibine şans tanımayan sarı-lacivertliler, tarihi bir başarıya imza attı. Seriyi 3-0 kazanan Fenerbahçe Ülker, 9. kez yer aldığı Avrupa Ligi'nde ilk kez dördüncü finale kalmanın heyecanını yaşıyor. Sarı-lacivertlilerin bu kulvarda daha önceki en büyük başarısı 2007-2008 sezonunda çeyrek final oynamasıydı.

Avrupa'ya açılan kapımız: Filibe ve Sofya

Bir hafta sonunu İstanbul'da uflayıp pufalayarak geçirmektense çantamıza birkaç parça kıyafet koyup tur otobüsünün yolunu tuttuk. 2 günlüğüne Balkanlara gidiyoruz...

SOFYA

Evet... Sofya ve Filibe... Hafta sonu iki günlüğüne oraya gitmek hiç aklıma gelmezdi. İki gün dediğin nedir ki? Tur fiyatı da uygun olunca, e ne duruyoruz? Yeni yerler yeni insanlar görme vakti... Uçakla seyahat çok güzel bir kolaylık ama gelgelelim turumuz otobüsle götürüyor. İstanbul'dan Sofya'ya seyahat de yaklaşık 12 saat sürüyor. Önce vazgeçer gibi olsak da, olsun dedik gözümüzü kararttık ve çıktık yola...

Akşam 22.00-23.00 gibi yola çıktık, ertesi sabah 10.00-11.00 gibi Sofya'ya vardık. Ama ne yolculuk, ne yolculuk... Bu zamanda bu kadar zorlandysak dedelerimiz ve onların büyükleri ne zorluklar çekmişlerdir (Hac ziyaretleri, göçler, savaşlar, fetihler vs.). At üstünde İslam'ı anlatmak için kilometrelerce yol gitmişler, yanlarında kaç bin askerle beraber. Bense 12 saatlik (onlara göre ufacak bir süre) yolculuktan sonra pert olmuş gibi hissettim.

Peki, Sofya neresidir, nasıl bir yerdir? Önce bir tanıyalım. Sofya Bulgaristan'ın başşehri ve en büyük şehri... İsmi, birkaç defa

başladık gezmeye. Karşımıza ilk önce büyüleyici mimarisi ile Alexander Nevski Katedrali çıkıyor. O ne muhteşem yapı öyle! Bu katedral 1878 yılında Osmanlı-Rus savaşında ölen Rus askerlerinin anısına yapılmış. Hafta sonları bu kilisenin karşısında bitpazarı kuruluyormuş. Burada eski Bulgar el yapımı eşyalar, eski takılar, madalyonlar, kıyafetler hatta belki enstrüman bile bulabilirsiniz. Yine buralarda gezerken Aya Sofya Kilisesi'ne rastlıyoruz. Bu kilise de güneydoğu Avrupa'daki erken dönem Hristiyanlık mimarisinin en değerli parçalarından biriymiş. Ayrıca bizim idareimizdeyken de bir müddet cami olarak kullanılmış. Kiliseydi, camiydi derken bu sefer karşımıza şuan arkeoloji müzesi olan Cami-i Kebir çıktı. Sofya Rumeli Beylerbeyliği'nin merkezi olduktan sonra burada imar faaliyetleri önem kazanmış. Bunların en önemlilerinden birisi de Cami-i Kebir olarak bilinen Mahmud Paşa Camii. Rumeli beylerbeyi Mahmud Paşa muhtemelen 1444-1456 yıllarında inşa ettirmiş. Osmanlı-Rus Savaşı yıllarında hastane, daha sonraki yıllarda da kütüphane olarak kullanılmış. Tarih içinde



mizde olan Sofya'nın bizden bu derece kopması ise üzücü ve de düşündürücü...

Dönüş Yolu: Filibe

Sabah Sofya'dan erken vakit yola çıktık. İki-üç saat otobüs yolculuğundan sonra Filibe'ye vardık. Filibe İstanbul gibi 7 tepe üstüne kurulmuş. İsmi Makedonya kralı II. Filip'ten almış ve 2019 için Avrupa kültür başkenti seçilmiş. Biz fethettikten sonra da buraya Yörük Türkmenler iskân ettirilmiş.

Türk Mahallesi ve Filibe Mevlevihanesi

Filibe'de beni en çok etkileyen yer burasıydı. Evler tam da bizim mimarimizi anlatıyordu. İstanbul gibi bir hazinede yaşamamıza rağmen böyle bir mahalleye hasret kalmışız. Bordosundan mavisinden tutun da duvarlarındaki süslemeleri bizi hemencecik eskiye götürürdü. Köşkerin kıvrımları, duvarlarındaki o masmavi süslemeler, mimariden gönüllere yansıyan o nezaket bambaşka... Oraları görüp İstanbul'un o mimariyi kaybetmesini hatırlamak da bir o kadar acı...

Filibe Mevlevihanesi şuan restoran olarak kullanılmakta. Avlusunda sizi bir kuyu karşılar. Yeşil döşemeli iç kısmı çok güzel çok zarif. Tavan süsü de ayrı güzel. Ama restoran olarak kullanılması tabi ki de üzücü. Çünkü oranın manevi havasının hissedilmesine mani olmuş gibi. Yolumuz bizi Sultan Abdülaziz zamanında yapılmış Türk okuluna götürdüktan sonra merkeze iniyoruz. Burada da bizi Cuma Camii karşılıyor. Yeşil ve bordo ağırlıklı çiçek desenli iç süslemeleri mükemmel. Ahşap ka-

fesle örülü kıvrımlı modeli olan hanımlar mahfiliye içeriye ayrı bir zarafet katıyor. Mihrap ve minber de, süslenmiş de süslenmiş. Kısacası içeri girdiğimizde kesif bir desen cümbüşü bulduk. İstanbul Büyükşehir Belediyesi de bu camiyi restore etmiş. Eh öğle yemeğine vakit bulduk ikinci gün! Caminin alt sokağında hemen bir Türk lokantasına rast gelmez miyiz? Filibe'de Bulgaristan'da son saatler... En sonunda çarşığı da şöyle bir gezdikten sonra daralan zaman bizi dönmemiz gerektiğini hatırlattı...

Ulaşım

İstanbul'dan Sofya'ya Esenler otogarından her gün otobüs kalıyor. İnternette bulunduğum bir firmanın tek yön gidiş fiyatı 55 TL. Uçak fiyatı yaklaşık 250 TL'den başlıyor. Otellerde tek kişilik odaların günlük kirası 100 TL'den başlıyor. Ama biz kampanya olan bir tur firması ile gittiğimiz için çok uyguna geldi. Yemek konusuna da gelince, dar vakitte çok yer gezdiğimizden dolayı çok özel bir şey tadamadık.



değiştikten sonra, Saint Sofia kilisesinden dolayı "Sofia" olmuş. Yerleşim tarihi ise 7 bin yıl öncesine dayanır. Milattan önce burada Trakyalı bir kabile yaşıyormuş, daha sonra Romalılar gelmiş ve Roma hâkimiyetinden sonra da Slav akınlarına uğramış. Bizse Sofya'yı 1385 yılında fethetmişiz. Otele yerleştikten sonra da

dolaşırken Sofya Meydanında bulunan komünizm dönemine ait binaları da gördük. Sofya, bir Avrupa şehri havası taşımakla birlikte, geri kalmış görüntüsü kendini hemen hissettiriyor. Atatürk'ün, askeri ataşeliği döneminde gittiği anlatılan ve ülkenin en eski tiyatro binası olan Ivan Vazov Ulusal Tiyatrosu'nu da gördük. Çok soğuk havada gitmediyseniz dondurma yiyerek manzaranın keyfini çıkarabilirsiniz. Buradan gelen Rus Kilisesi de Bulgarların bağımsızlığından sonra 1882'de yıkılan Saray Camii'nin bulunduğu alana inşa edilmiş.

Kara Camii... 1523'te Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle Mimar Sinan tarafından yapılmış, 1903'te de kiliseye çevrilmiş. Kara Camii'den sonra da, ismini arkasında bulunan banyolardan alan Banyabaşı Camii'ne gittik. Sofya'da ibadete açık olan tek cami. Ve biz gittiğimizde tadilatıydı. Neredeyse 500 sene bizim idare-

