



Vardarlier: İnsan Kaynakları departmanları, artık stratejik önemde

Türkiye'de vakıf üniversiteleri bazında İnsan Kaynakları Yönetimi Bölümü ilk kez Medipol'de açıldı. Bölüm öğrencileri olarak Medipost'taki ilk röportajımızı, değerli hocamız Yrd. Doç Dr. Pelin Vardarlier ile yaptık. 8'de



İstanbul Başakşehir, artık Medipol Başakşehir!

Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu, Spor Toto Süper Lig'in güçlü takımlarından İstanbul Başakşehir Futbol Kulübü'ne isim sponsoru oldu. Süper Lig'de zirve mücadelesi veren takım, artık Medipol Başakşehir Futbol Kulübü adıyla mücadele edecek. 2'de



Dikbaş: "Sağlıklı bina"lar tasarlayacak mimarlar yetiştireceğiz

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Atilla Dikbaş: Oluşturduğunuz binaları sağlıklı yaparsanız sağlıklı bir nesil elde edersiniz. Bu noktada müfredatımızda sağlık alanında uzmanlaşabileceğiniz bir program da oluşturduk. Bu sayede sağlıklı binaları dizayn edebilme noktasında bilinçli mimarlar yetiştirmeyi hedefliyoruz. 5'te.

MEDİPOST

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ GAZETESİ

OCAK 2016 - 10. SAYI



Stil sensin!

Moda, moda, moda... Nedir bu moda dediğimiz? Benim fikrime göre moda kendini en mutlu hissettiğin kıyafetlerin içinde olmandır. Çünkü insanlar kendilerini güvende hissettikleri kıyafetleri giydiklerinde huzurlu olurlar. Yeni trendler, yeni stiller... Sayfa 15'de

Medipol, 2. dönem mezunlarını verdi

Medipol Üniversitesi, ikinci dönem mezunlarını verdi. Taksim'deki ICC İstanbul Kongre Merkezinde gerçekleştirilen törende, mezunlarımızı aileleri, hocaları, idari personel ve Medipol hastaneleri personeli yalnız bırakmadı.

Sunucu Kadir Çöpdemir'in daveti ile Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Ceran'ın arkasından öğretim üyelerimiz cübbelerini giymiş bir halde sahneden inerek salona giriş yaptılar. İstiklal Marşımızın okunması ve şehitlerimiz için saygı duruşunun ardından Medipol Üniversitesi'nin yeni reklam filminin gösterimi gerçekleştirildi. Hollywood filmlerinden sahnelere Medipol Üniversitesine dair diyalogların eklenmesi ile yapılan kısa filmin gösterimi ise konuklar tarafından hayli beğenildi. 2'de



Bir gencin Türkiye siyasetini anlama çabası

Daha 20 yaşında olmamıza bakmayın. Bu ülkenin gençleri olan bizler az zamanda neler görüp yaşadık. AK Parti iktidarı, Cumhuriyet mitingleri, terör eylemleri, Ergenekon ve Balyoz davaları, Suriye'deki savaş, komşuların karşı karşıya getiren tencere tavallı Gezi Parkı olayları gözlerimizin önünde yaşandı. 11'de

Finallerden sonra izlenebilecek güzel filmler

Okumuş olduğum Endüstri Ürünleri Bölümündeki hocalarımın geçen aylarda verdikleri zor ama bir o kadar da zevkli film posterini hazırlama ödevinde ben ve arkadaşlarımızın çok sevdiği projeler ortaya çıktı. Ödev kapsamında ortaya çıkan bu filmleri paylaşıyorum! 12'de



Bir zamanlar kervansaraydı!

Kervansaray, kervanların ticaret yolları üzerindeki kurulan konak yeridir. Bilindiği üzere ülkemiz konum olarak ticaret yollarının merkezindeydi. Bizde bu nedenle ülkemizde ki en özel 10 kervansarayı listeledik. 13'de



Spor mu, futbol mu?

Gelin bir oyun oynayalım. Ben size bir kelime söyleyeyim, siz de bana ne karşılığında söyleyin. Metin Oktay ile başlıyorum. Galatasaray diyorsunuz ve doğru cevabı veriyorsunuz. Can Bartu ile devam ediyorum ve Fenerbahçe dediğinizi duyuyorum. 16'da



5G ve Ötesi Araştırma Laboratuvarımız açıldı

Medipol Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, 5G iletişim teknolojileri alanında çalışmalar yapmak için düğmeye bastı. İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle çalışmalarına başlayan "5G ve Ötesi Araştırma Laboratuvarı", 3 Eylül 2015 Perşembe günü Medipol Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Afet Haberleşme Çalıştay'ı esnasında kurdelesini kesilerek açıldı. Mühendislik ve Doğa

Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Arslan, afet anında ve sonrasında haberleşme sistemlerinde oluşabilecek aksaklıklardan ve bunun üstesinden gelmek için yapılması gerekenler konusunda bir yol haritası çizdi. Arslan ayrıca, mevcut altyapının kullanılabilir hale geldiği durumlar için alternatif afet haberleşme sistemlerinin önceden tasarlanmış olması gerektiğini belirtti. 4'te

Aksolotlar Medipol'de!

Medipol Üniversitesi Rejeneratif ve Restoratif Tıp Merkezi (REMER), vücutlarında hasara uğramış ya da kopmuş bir bölgeyi tamir edebilme kabiliyetleri ile tanınan çok özel bir canlı türü olan aksolotlara ev sahipliği yapıyor. Rejeneratif tıp araştırmaları için değerli bir model olan aksolotlar, REMER bünyesinde üretilmeye başlandı. 3'de



Ceyhun Yılmaz, Medipol öğrencileri ile buluştu



Oyuncu ve komedyen Ceyhun Yılmaz, Fatih Belediyesi'nin Medipol Üniversitesi'nde düzenlediği söyleşide öğrencilerle buluştu. "Maskeli Beşler", "Hababam Sınıfı" ve "Çakalların Dans" gibi filmlerde rol alan ünlü komedyen, "Sosyal Medya Nasıl Kullanılmaz" başlığı altında gerçekleştirilen söyleşisinde radyodan internete kadar kitle iletişimin uzun serüvenini anlattı. 2'de

Topal: Rus jetinin düşürülmesinde Türkiye hukuken haklı

Son zamanlarda ülkemizin gündem konusunu oluşturan Rus uçağının Türk jetleri tarafından düşürülmesi meselesi ile ilgili okulumuzun değerli hocalarından Doç. Dr. Ahmet Hamdi Topal ile bir röportaj gerçekleştirdik. 6'da



Eczacıbaşı Tıp Ödülleri Medipol'de sahiplerini buldu

56. Eczacıbaşı Tıp Ödülleri, Medipol Üniversitesi'nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Törende Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Deniz Atasoy, Tıp Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. 2'de





3. Obezite Toplantısı Kapadokya'da gerçekleştirildi

Obezite konusunda farkındalık oluşturmak için düzenlenen Geleneksel Obezite Toplantılarının 3'ncüsü, 28-30 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşti.

3. Geleneksel Obezite Toplantısı, Nevşehir'in Avanos İlçesine bağlı Özkonak Köyü'nde gerçekleştirildi. Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nesrin Emekli'nin dededen kalma eski bir evi orijinaline sadık kalıp restore ettirerek kurduğu bilim evinde düzenlenen bu seneki toplantıya öğretim üyelerimizin yanı sıra Tıp Fakültesi son sınıf öğrencileri de katıldı. 28-30 Ağustos 2015 tarihleri arasında gerçekleşen toplantıda, Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Ahmet Zeki Şengil, Tıp Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Osman Hayran ve Yrd. Doç. Dr. Nüket Güler Baysoy da hazır bulundu. Toplantıda Nevşehir ve ilçelerinden gelen yöre halkına obeziteyle başa çıkmanın yolları ve bu konuda dikkat edilmesi gereken hususlarda bilgilendirmeler yapıldı. Toplantıda ayrıca, Medipol Üniversitesi Tıp Fakültesi son sınıf öğrencileri, Prof. Dr. Osman Hayran'ın mentörlüğünde halk sağlığı stajını tamamladı. 31.08.2015



İstanbul Başakşehir, artık Medipol Başakşehir!

Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu, Spor Toto Süper Lig'in güçlü takımlarından İstanbul Başakşehir Futbol Kulübü'ne isim sponsoru oldu. Süper Ligde zirve mücadelesi veren takım, artık Medipol Başakşehir Futbol Kulübü adıyla mücadele edecek.

Eğitim ve sağlık alanında yaptığı büyük yatırımlarla adından söz ettiren Medipol, İstanbul Başakşehir Futbol Kulübü ile 4 yıllık isim sözleşmesi imzaladı. Turuncu lacivertli futbolcular, artık yeşil sahalarda Medipol Başakşehir Futbol Kulübü formasıyla ter dökcek. Kulüp tesislerinde düzenlenen imza törenine, İstanbul Başakşehir Futbol Kulübü Başkanı Göksel Gümüşdağ, Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu İşletme Direktörü Özer Koca, Teknik Direktör Abdullah Avcı, futbolculardan takım kap-

tanı Mahmut Tekdemir ve takımın golcüsü Semih Şentürk'ün de aralarında olduğu isimler katıldı. Başkan Göksel Gümüşdağ imza töreninde yaptığı konuşmada, "İstanbul Başakşehir ve Medipol kendi kulvarlarında zirveye oynayan temsilciler. Bu işbirliği bize büyük güç katacak" dedi. Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu adına söz alan Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın ile Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu İşletme Direktörü Özer Koca da, Türk futboluna destek olmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdiler. 25.05.2015



Ceyhun Yılmaz, Medipol öğrencileri ile buluştu

Oyuncu ve komedyen Ceyhun Yılmaz, Medipol Üniversitesi öğrencileriyle bir araya geldi.

Oyuncu ve komedyen Ceyhun Yılmaz, Fatih Belediyesi'nin Medipol Üniversitesi'nde düzenlediği söyleşide öğrencilerle buluştu. "Maskeli Beşler", "Hababam Sınıfı" ve "Çakallarla Dans" gibi filmlerde rol alan ünlü komedyen, "Sosyal Medya Nasıl Kullanılmaz" başlığı altında gerçekleştirilen söyleşisinde radyodan internete kadar kitle iletişimin

uzun serüvenini anlattı. Sosyal medyanın kullanımı hakkındaki görüşlerini dile getiren Yılmaz, şirketlerin ve medya kuruluşlarının sosyal medyada yaptıkları imla ve anlatım bozukluğu hatalarına da değindi. Bol esprili ve bir o kadar da öğretici olan söyleşiye öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. 06.11.2015



Medipol, 2.dönem mezunlarını verdi

Medipol Üniversitesi, ikinci dönem mezunlarını verdi. Taksim'deki İCC İstanbul Kongre Merkezinde gerçekleştirilen törende, mezunlarımızı aileleri, hocaları, idari personel ve Medipol hastaneleri personeli yalnız bırakmadı.

2010 yılında lisans düzeyinde eğitim-öğretim faaliyetine başlayan Medipol Üniversitesi, ikinci dönem mezunlarını verdi. Kongre Vadisindeki İCC İstanbul Kongre Merkezinde gerçekleştirilen törende, mezunlarımızı aileleri, hocaları, idari personel ve Medipol hastaneleri personeli yalnız bırakmadı. Görkemli tören, kongre merkezinin büyük salonunda yapıldı. Fuaye alanında verilen kokteyl ile başlayan törende öğrenciler salona girmeden önce bir yandan son hazırlıklarını yaptı, bir yandan da arkadaşları ve aileleri ile bol bol hatıra fotoğrafı çekti. Tören,

akademisyenler ve Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu yöneticileri için de önemli bir buluşmaya sahne oldu. Sohbetler edildi, hatıra fotoğrafları çekti. Saatler 15'i gösterdiğinde törenin yapılacağı büyük salonun kapıları açıldı. Aileler ve konuklar büyük bir heyecan içinde salonda kendilerine ayrılan yerlere geçti. Medipol Üniversitesi Mütavelli Heyeti Başkanı Dr. Fahrettin Koca'nın da katıldığı törende, sunucu Kadir Çöpdemir'in daveti ile Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Ceran'ın arkasından öğretim üyelerimiz cübbelerini giyinmiş

bir halde sahneden inerek salona giriş yaptılar. İstiklal Marşımızın okunması ve şehitlerimiz için saygı duruşunun ardından Medipol Üniversitesi'nin yeni reklam filminin gösterimi gerçekleştirildi. Hollywood filmlerinden sahnelere Medipol Üniversitesine dair diyalogların eklenmesi ile yapılan kısa filmin gösterimi ise konuklar tarafından hayli beğenildi. Konuşmaların ardından diploma ve meslek yemini törenlerine geçildi. İlk olarak fakülte ve bölüm birincilerine diplomaları takdim edildi. Ardından lisans ve ön lisans öğrencileri sahneye davet edilerek kendilerine diplomaları takdim edildi. Meslek yemini eden öğrenciler, törenin finalinde keplerini hep birlikte havaya fırlattılar. Tören, öğrencilerin aileleri ile buluşması ile sona erdi. 16.06.2015

Eczacıbaşı Tıp Ödülleri Medipol'de sahiplerini buldu

56. Eczacıbaşı Tıp Ödülleri, Medipol Üniversitesi'nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Törende Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Deniz Atasoy, Tıp Teşvik Ödülü'ne layık görüldü.

Eczacıbaşı Topluluğu'nun 1959 yılında tıp alanında başlattığı ödüllendirme ve destek geleneğinin 56'ncısına Medipol Üniversitesi ev sahipliği yaptı. 5 Ekim Pazartesi günü Medipol Üniversitesi Hastanesi'nde düzenlenen

Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Tıp Ödülleri Töreni'ne Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı ve Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın'ın da aralarında olduğu bir topluluk katıldı. Verilen kokteyl-



Salim Al-Hassani, Medipol'de konferans verdi

İngiltere Bilim, Teknoloji ve Medeniyet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Salim Al-Hassani, Medipol Üniversitesi'nde bir konferans verdi. "1001 İcat: İslam Medeniyetinin Kalıcı Mirası" isimli kitabın yazarı Al-Hassani, dünyaca ünlü Müslüman bilim adamlarının medeniyete yaptıkları katkılar hakkında bilgiler verdi.

İngiltere Bilim, Teknoloji ve Medeniyet Kurumu Başkanı ve Manchester Üniversitesi Makine Mühendisliği Fahri Profesörü Salim Al-Hassani Medipol Üniversitesi'nde bir konferans verdi. Mühendislik bilimine önemli katkıları olan ve "1001 İcat: İslam Medeniyetinin Kalıcı Mirası" isimli kitabın yazarı Al-Hassani, dünyaca ünlü Müslüman bilim adamlarının medeniyete yaptıkları katkılar hakkında bilgiler verdi. Al-Hassani'nin konuşmasının ardından Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Prof. Dr. Davut Kavranoglu söz

aldı. Prof. Kavranoglu da Müslüman bilim insanlarının çalışmalarının Rönesans'a da zemin hazırladığını söyledi. Konferansı, Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, fakülte dekanları ve öğretim üyelerinin de aralarında olduğu kalabalık bir topluluk izledi.



lin ardından başlayan törenin sunuculuğunu Medipol Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlisi Metin Uyar üstlendi. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın yaşamından kesitlerin gösterildiği slayt gösterisi ile başlayan törende Bülent Eczacıbaşı ve Prof. Dr. Sabahattin Aydın açılış konuşmalarını yaptılar. Törende Uluslararası Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Deniz Atasoy, Tıp Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. Atasoy ödülünü, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Ethem Murat Arsava ile paylaştı. Bilimsel Değerlendirme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Emin Kansu'nun Teşvik Ödülü sahipleri Doç. Dr. Ethem Murat Arsava ve Yrd. Doç. Dr. Deniz Atasoy ile mini bir söyleşi yaptığı tören, toplu fotoğraf çekimi ile son buldu. 5.10.2015

MEDİPOST

İstanbul Medipol Üniversitesi Öğrenci Gazetesi
Ocak-2016, Sayı: 10

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Prof. Dr. Gürkan Öztürk

Yayın Koordinatörü

Ömer Çakkal

Grafik - Tasarım

Mehmet Murat Keylan

Katkı Sunanlar

A. Minallah Karaağaç, Akif Berkay Demircan, Alper Tunga Güngör, Asiye Gürbetoglu, Ayşe Berre Eroglu, Deren Gürkan, Edanur Arslan, Elanur Yeşilyurt, Emire Demirhan, İrem Nur Gülcü, M. Tank Çöpoglu, Rabia Durdağ, Rümeyza Nur Şatroglu, Sahnur Demirbaş, Serengül Şarlı, Simgen Özbakır, Sümeyye Kökçen, Sümeyye Öz, Şeyma Güner

Yönetim Adresi

Medipol Üniversitesi Kavacık Yerleşkesi
Kavacık Mah. Ekinçiler Cad. No:19
Beykoz - İstanbul
Tel: 0216 681 53 66

Baskı

Ege Basım Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No: 4
Ege Plaza Ataşehir / İstanbul
Tel: 0216 472 84 01



REMER Müdürü Prof. Dr. Gürkan Öztük

Aksolotlar Medipol'de!

Medipol Üniversitesi Rejeneratif ve Restoratif Tıp Merkezi (REMER), vücutlarında hasara uğramış ya da kopmuş bir bölgeyi tamir edebilme kabiliyetleri ile tanınan çok özel bir canlı türü olan aksolotlara ev sahipliği yapıyor. Rejeneratif tıp araştırmaları için değerli bir model olan aksolotlar, REMER bünyesinde üretilmeye başlandı.

İnsan vücudunun fonksiyonunu kaybeden doku ve organlarını onarmakla ilgili projelerin yürütüldüğü Medipol Üniversitesi Tıp Fakültesi Rejeneratif ve Restoratif Tıp Araştırmaları Merkezi'nde (REMER) yakın zamanda heyecan verici bir gelişme yaşandı. Nadir bulunan bir amfibi türü olan aksolotlar bilim insanlarının istifade

desine sunuldu. Doku ve organ hasarlarının onarılması ile ilgili çalışmalar için oldukça değerli bir model olan aksolotlar, vücutlarında hasara uğramış ya da kopmuş bir bölgeyi hızla tamir edebilme kabiliyetleri ile tanınıyor. Kökenleri Meksika'ya dayanan aksolotlar dünyanın en hızlı hücre yenilemesine sahip canlısı. Örneğin hayva-



nın hasarlanmış beyini, kesilmiş omuriliği ve enfarktüs sonrası kalbi kendini tamir edebiliyor; dahası hayvanın kesilen bacakları tekrar uzayabiliyor. Bu canlılar dünyada sadece bir elin sayısını geçmeyecek merkezde var. Hatta Almanya'nın doğusunda REMER dışında hiçbir yerde yok. Merkezde görev yapan bilim insanlarının ilk amacı ABD'den geçtiğimiz yıl getirdikleri 300 aksolotlu üretmekti, bunu başardılar. REMER şu an 1100 aksolotla ev sahipliği yapıyor. 13.07.2015

Türkiye-Rusya krizinin perde arkası Medipol'de masaya yatırıldı



Türk jetleri tarafından düşürülen Rus savaş uçağının ardından başlayan Türkiye-Rusya krizinin perde arkası, alanında uzman akademisyenler tarafından Medipol Üniversitesi'nde değerlendirildi.

Türk hava sahasını ihlal ettiği gerekçesiyle Türk jetleri tarafından düşürülen Rus savaş uçağının ardından gerilen Türk-Rus ilişkilerinin analizi Medipol Üniversitesi'nde düzenlenen "Türkiye-Rusya İlişkilerinde Güncel Gelişmeler/Uluslararası Hukuk Perspektifi Konferansı"nda yapıldı. Medipol Üniversitesi Milletlerarası Hukuk ve Dış Politika

Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından organize edilen konferansın moderatörlüğünü Maltepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Akar üstlendi. Dışişleri Bakanlığı Stratejik Araştırmalar Merkezi (SAM) Başkanı Prof. Dr. Ali Resul Usul ile Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın'ın açılış konuşmalarıyla başlayan kon-

feransta, Medipol Üniversitesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Kerem Alkin, Prof. Dr. Mert Bilgin, Doç. Dr. Ahmet Hamdi Topal, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Kaya ve Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Emre Erşen birer konuşma yaptılar. Konferansta Rusya'nın Türk hava sahasını ihlali ve Türk jetlerinin Rus uçağını düşürmesi meselesi Doç. Dr. Topal tarafından milletlerarası hukuk çerçevesinde değerlendirildi. Prof. Dr. Mert Bilgin ise Rusya'nın en büyük doğalgaz müşterisi konumunda olan Türkiye'nin kriz sonrası uygulayacağı enerji politikalarını ele aldı. Yaşanan krizin Türkiye ile Rusya ekonomilerine etkisini Prof. Alkin değerlendirirken, Doç. Erşen iki ülke ilişkilerinin geleceğini analiz etti. Prof. Kaya ise bir diğer güncel konu olan Suriye'deki güvenli bölge tesisini ve Suriyeli sığınmacıların durumunu ele aldı. Konferansa, aralarında Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akif Aydın'ın da yer aldığı öğretim üyeleri ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. 17.12.2015

Dr. Güzel: Alzheimer için ilaç geliştirdik

Medipol Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Güzel, Alzheimer hastalığı için bir ilaç geliştirdiklerini söyledi. Güzel, ilacın 500 hasta üzerinde denendiğini ve 350-400 civarında hastadan olumlu sonuçlar alındığını kaydetti.

Medipol Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Mustafa Güzel, Yrd. Doç. Dr. Sultan Sibel Erdem ve Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç.

Dr. Özge Şensoy, bu yıl 3'ncüsü düzenlenen BAU Uluslararası İlaç Tasarım Kongresi'nde sunum yaptılar. 1 Ekim 2015 Perşembe günü Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Kampüsü'nde düzenlenen ve 3 gün

süren kongrede Dr. Güzel, Dr. Erdem, Dr. Şensoy ve diğer bilim insanları, yeni nesil ilaçlarla ilgili bilgiler verdi. Bilim insanları, yeni nesil ilaçların bilgisayar destekli çalışmalarla araştırılıp geliştirildiğini ve yakın bir gelecekte daha fazla ilacın daha kısa sürede üs-telik daha ucuz maliyetle piyasada olabileceği müjdesini verdi. 17.12.2015

Ceza Hukukunda Lekelenmeme Hakkı Çalıştayı yapıldı



Medipol Üniversitesi, Kültür Üniversitesi ve Türkiye Adalet Akademisi işbirliği ile düzenlenen "Ceza Muhakemesi Hukukunda Lekelenmeme Hakkı, Masumiyet Karinesi ve İddianamenin İadesi Çalıştayı" yapıldı.

"Ceza Muhakemesi Hukukunda Lekelenmeme Hakkı, Masumiyet Karinesi ve İddianamenin İadesi Çalıştayı" Kavacık Limak Eurasia Luxury Hotel'de gerçekleştirildi. Medipol Üniversitesi, Kültür Üniversitesi ve Türkiye Adalet Akademisi işbirliği ile düzenlenen çalıştayın açılışında Yargıtay Başkanı İsmail Rüştü Cirit, Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Akarca, Adalet Akademisi Başkanı Yılmaz Akçil, Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akif Aydın ve Kültür Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bahri Öztürk'ün de aralarında olduğu yargı dünyasından temsilciler ve akademisyenler hazır bulundu. Medipol Üniversitesi Hukuk Fa-

kültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Esra Alan Akcan'ın organize ettiği çalıştayda, soruşturma evresinde delillerin tam olarak toplanması, soruşturmanın etkin yapılması ve tamamlanmış bir soruşturma dosyasıyla kamu davası açılması gibi konular ele alındı. Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Nuhoglu ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Adem Sözüer'in de katıldığı oturumlarda ayrıca, masumiyet karinesinin kesinleşen mahkeme hükmüne kadar bireyin suçsuzluğu varsayımına dayalı temel bir hak olduğu ve 5271 sayılı Ceza Muhakemesi Kanununda belirtilen reform niteliğindeki bir düzenleme olan iddianamenin iadesi tartışıldı. 09.10.2015

Pol'in Kafe Kavacık Kampüsünde açıldı



Medipol Üniversitesi Kavacık Kampüsü'nde yer alan Pol'in Kafe hizmete girdi.

Pol'in Kafe, Medipol Üniversitesi Kavacık Kampüsü'nde hizmete girdi. Şık ve modern görünümü ile dikkat çeken Pol'in Kafe'de sıcak-soğuk içecekler, kahvaltı ve yemek menüleri ile

pasta çeşitleri gibi sunumlar yer alıyor. Pol'in Kafe, Kavacık Kampüsü'nün Riva Yolu üzerinde yer alan ana giriş kapısının olduğu bölümde hizmet veriyor. 01.10.2015



4. Yaz Dinlencesi Akademik Sohbeti sona erdi

4. Yaz Dinlencesi Akademik Sohbeti, Çanakkale'nin Ayvacık İlçesinde bağlı Bektaş Köyü Sivrice Koyu'nda gerçekleştirildi. Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yücel Sayman'ın ev sahipliğinde yapılan toplantıya Ayvacık Kaymakamı Dr. Salih Gelgeç ve Ayvacık Belediye Başkanı Mehmet Ünal Şahin'in de aralarında olduğu Ayvacık ilçesi yöneticileri ile çeşitli üniversitelerden bilim insanları ve öğrenciler katıldı. Açılış konuşmalarında Prof. Dr. Yücel Sayman, toplantının kapsamının giderek genişlediğini ve bu seneki temanın üreme olduğunu söylerken, Ayvacık Belediye Başkanı Mehmet Ünal Şahin ise ilçenin yaşadığı sorunlardan ve tanıtım eksikliğinden yakındı. Ardından sunumlara geçildi. Her tebliğin ardından katılımcıların soru ve yorumları ile tartışmalar şeklinde devam eden bu seneki



toplantıda 3 günde toplam 12 tebliğ sunuldu. "Üreme" temalı bu yılki toplantıda, ilk kez katılan isimlerin ağırlıkta olması dikkat çekti. Pek çok üniversiteden tıp ve hukuk başta olmak üzere farklı disiplinlerden bilim insanlarını ve araştırmacıları buluşturan toplantılarda; gen nakli, insan kopyalama, yeni üreme teknikleri gibi konular ve bunların doğuracağı hukuki, sosyal ve etik sorunlar derinlemesine tartışılıyor. 07.09.2015

Medipol Ana Baba Okulu seminerleri tamamlandı



Alanında uzman akademisyenlerin eğitimleriyle 3-17 Kasım 2015 tarihleri arasında Haliç Kampüsünde gerçekleşen Medipol Ana Baba Okulu seminerleri Prof. Dr. Seyhun Topbaş'ın verdiği son eğitimle tamamlandı. Seminerler anne babalara, gelişim süreci içinde olan çocuklarını daha yakından tanımayı ve onlarla daha iyi

bir iletişime geçmeyi amaçladı. Medipol Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Haluk Yavuzer'in koordinatörlüğünde düzenlenen seminerlerde bugüne kadar Medipol Üniversitesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. M. Bülent Şerbetçioglu, Prof. Dr. Seyhun Topbaş, Doç. Dr. Arzu Yükselen, Yrd. Doç. Dr. Asiye Kocatürk ve Yrd. Doç. Dr. Cem Köylüoğlu ile İstanbul Ticaret Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Oya Özkardeş tarafından eğitimler sunuldu. Seminer sonunda salondakilere katılım belgeleri verilirken, Prof. Yavuzer eğitimci akademisyenlere de plaketlerini takdim etti. Medipol Ana Baba Okulu Seminerlerinin ikincisinin 2016 yılı Nisan ayında Kavacık Kampüsünde yapılması planlanıyor. 18.11.2015

Medipol Hukuk, Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği üyesi oldu

Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi, hukuk eğitiminde reform süreçlerinin koordine etmek, üniversitelerarası işbirliğini sağlamak ve hukuk eğitiminin Avrupalılaşması yönünde faaliyetler gösteren Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği'nin üyesi oldu. Medipol Hukuk, Avrupa Komisyonu'nun desteği ile çalışmalarını sürdüren Birliğin Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Laurence W. Gormley'in daveti ve üyelerinin onayı ile Birliğin üyesi seçildi. 1995'te kurulan ve



uluslararası statüye sahip olan Birlik, her yıl üyelerinin katılımıyla konferanslar düzenliyor ve hukuk eğitiminin farklı yönlerine dair konuların tartışılması için platformlar oluşturuyor. 24.08.2015

Türk Müziği Bölümünün konseri ilgiyle izlendi

Medipol Üniversitesi Türk Müziği Bölümü öğrencileri ve hocalarının sunduğu konser ilgiyle izlendi.



Medipol Üniversitesi Türk Müziği Bölümü, 2015-2016 eği-

tim-öğretim yılının ilk konserini verdi. Kavacık Kampüsünde düzenlenen konserin ilk bölümünde öğrenciler ve hocaları tarafından acemaşiran makamında eserler seslendirildi. İlgiyle takip edilen konserin ikinci bölümünde ise piyano ve klarnet ikilisi ile tangolar ve diğer eserler icra edildi. 21.12.2015



5G ve Ötesi Araştırma Laboratuvarımız açıldı

Medipol Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinin 5. nesil iletişim teknolojileri alanında çalışmalar yapmak üzere temellerini attığı 5G ve Ötesi Araştırma Laboratuvarı, Afet Haberleşme Çalıştayı esnasında kesilen açılış kurdelesiyle resmen faaliyetlerine başladı.

Medipol Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, 5G iletişim teknolojileri alanında çalışmalar yapmak için düğmeye bastı. İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle çalışmalarına başlayan "5G ve Ötesi Araştırma Laboratuvarı",

3 Eylül 2015 Perşembe günü Medipol Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Afet Haberleşme Çalıştayı esnasında kurdelesini kesilerek açıldı. 80 civarında üst düzey yöneticinin ve araştırmacının yer aldığı Çalıştay'da, açılışı gerçekleştiren 5G ve Ötesi Araştır-

ma Laboratuvarı'nın kurdelesini Medipol Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Arslan ile İSTKA'dan uzman Nusret Yalçın kesti. Dekan Arslan, afet anında ve sonrasında haberleşme sistemlerinde oluşabilecek aksaklıklardan ve bunun üstesinden gelmek için yapılması gerekenler konusunda bir yol haritası çizdi. Arslan ayrıca, mevcut altyapının kullanılamaz hale geldiği durumlar için alternatif afet haberleşme sistemlerinin önceden tasarlanmış olması gerektiğini belirtti. 07.09.2015



Tıp eğitimcileri İstanbul'da buluştu

Önceki yıllarda Mauritius, Abu Dabi ve İslamabat'ta gerçekleştirilen "Uluslararası Tıp Eğitimi Konferansı" bu yıl İstanbul'da düzenlendi. Medipol Üniversitesi'nin öncülüğünde Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen konferans yoğun bir katılımı gerçeğe dönüştürdü. Programın açılış oturumuna Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun eşi Sare Davutoğlu ile Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu da katıldı.

Tüm dünyada tıp eğitimi alanında isim yapmış bilim insanlarını buluşturan konferans, Medipol Üniversitesi'nin ev sahipliğinde, Pakistan'dan Riphah Üniversitesi'nin işbirliği ve Sağlık

Bakanlığı'nın desteği ile gerçekleştirildi. Bu yılki teması "Sağlık Meslekleri Eğitimi Gelecekte Bekleyen Sorunlar" olan konferansa Medipol'un yanı sıra Medeniyet, İstanbul, Bezmialem ve Necmettin

Erbakan Üniversiteleri destek verdi. Konferansta tıp eğitiminde ders programları ve içerikleri, sağlık eğitiminde teknoloji ve inovasyon, etik ve profesyonellik, akreditasyon ve öğretim üyesi meslek içi eğitimi gibi konuları ele alındı. Konferans; Türkiye'de tıp eğitiminin uluslararası standartlarla kıyaslanması ve eksikliklerinin belirlenmesi ve tıp eğitiminde uluslararası işbirlikleri fırsatlarının değerlendirilmesinin yanı sıra Türk tıbbının sağlık turizmine katkıda bulunması muhtemel yönlerinin tanıtımı bakımından da önem taşıyor. 16.10.2015

Türkiye'de ilk ortez-protez uzmanlığı eğitimi Medipol'de veriliyor

Geçtiğimiz yıl Türkiye'de bir ilk olarak lisans düzeyinde ortez-protez eğitimi başlatan Medipol, bu sene temposunu artırıyor. Bölüm öğrencileri Biyomedikal Mühendislik ile Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümleriyle ortak derslere girip araştırmalar yapabilecek. Bölümün amaçlarından biri de Türk malı ortez-protez cihazlarının üretilmesine öncülük etmek!

Türkiye'de son 10 yılda sağlık alanında yaşanan değişimler, sağlık sektöründe nitelikli uzmanlara olan ihtiyacı artırdı. Bu güne dek ülkemizdeki çeşitli üniversitelerde 2 yıllık ön lisans programlarında eğitim verilen ortez-protez teknikerleri, sadece cihazların kişiler üzerinde nasıl uygulanacağı üzerinde çalışıyorlardı. Geçtiğimiz yıl Türkiye'de bir ilk olarak lisans

düzeyinde ortez-protez eğitimine başlayan Medipol, ortez-protez sistemleri üretimi yapabilecek donanıma sahip kadrolar yetiştirme yolunda temposunu artırıyor. Ortez-Protez Bölümü öğrencilerimiz bu yıldan itibaren hem Biyomedikal Mühendislik, hem de Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü ile ortaklaşa çalışma ve araştırma imkânına sahip olacak.



Ortez Protez Bölümüne giren ve İngilizce bilen öğrencilerimiz, uyum programı kapsamında Biyomedikal Mühendislik Bölümü ve Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünden ders alabilecek ve üçlü eğitim yapabilecek. Bunun yanında her üç bölüm arasında ortak proje ve tasarım uygulamaları yapılacak. 06.07.2015

SERENGÜL ŞARLI - AYŞE BERRE EROĞLU MİMARLIK 1

Dikbaş: 'Sağlıklı bina'lar tasarlayacak mimarlar yetiştireceğiz

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Atilla Dikbaş: Oluşturduğunuz binaları sağlıklı yaparsanız sağlıklı bir nesil elde edersiniz. Bu noktada müfredatımızda sağlık alanında uzmanlaşabileceğiniz bir program da oluşturduk. Bu sayede sağlıklı binaları dizayn edebilme noktasında bilinçli mimarlar yetiştirmeyi hedefliyoruz.



Saygıdeğer Hocam kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz? Nerede doğup büyüdünüz? Eğitiminizi nerede tamamladınız? Akademik ve profesyonel kariyerini nerelerde yaptınız?

Öncelikle ben teşekkür ederim. Sizin gibi meslek insanı olma yolundaki gençlerin bu şekilde bir sosyal bir aktivite içerisinde olması beni çok mutlu etti. Aslen Eskişehirliyim. İlkokulu Eskişehir'de, liseyi İstanbul'da okudum. Birincilikle bitirdiğim lise sonrasında ilk tercihim olan İTÜ Mimarlık Fakültesi'ni kazandım ve buradan da 1985 yılında iyi bir derece ile mezun oldum. Daha sonrasında yüksek lisans ve doktora da burada bitirdim. Yüksek lisansla beraber akademik hayatıma başladım ve araştırma görevlisi olarak İTÜ'de bulundum. 1995 yılında doktoramı bitirdim. Sonrasında Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde 2 yıl misafir öğretim üyesi olarak bulundum. Orası mesleğimdeki kilometre taşım diyebilirim. Çünkü orada hem eğitimci olarak çok güzel işler yaptım, hem de yüksek lisans ve doktora konum olan yapım yönetimi hakkında bir merkez kurma şansım oldu. Yarışmalar düzenledim ve çok dinamik bir süreç geçirdim. Sonrasında Amerika'da Stanford Üniversitesi'nde 6 ay bir inovasyon merkezinde çalışma fırsatım oldu. Oradan da döndükten sonra tekrar İTÜ'de tekrar göreve başladım. 2015 Mart ayında Medipol Üniversitesi'nin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin kurucu dekanı olmam için bir teklif alana kadar buradaki görevimi sürdürdüm. Bu teklifi; daha yenilikçi, mesleki alanda daha donanımlı ve dünyayla yarışır mimarlar yetiştirecek bir fakültenin kuruluş çalışmalarını yürütmek adına kabul ettim.

Türkiye'deki mimarlık eğitimi hakkında neler söylemek istersiniz? Eksik olduğunu düşündüğünüz yanları neler? Medipol Üniversitesi'nde öğrenci yetiştirirken nasıl bir mezun profili hedefliyorsunuz?

Türkiye'de inşaat sektörü her ülkede olduğu gibi lokomotif bir sektör. Yetişen mimarlarımız mesleki anlamda hemen çalışmaya hazır değil ve proje yaparken birçok eksik bilgi ve donanımla hareket ediyorlar. Bu yüzden biz mesleki alanda karşılaşılabileceği sorunlarla baş edebilen, sözleşme yönetimini, malzemeyi ve strüktürü bilen çevre enerji ve sürdürülebilirlik noktasında bilinçli mimarlar yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Ülkemizde mimarın daha iyi bir seviyeye gelmesi için zengin ve tarihi kültürel arka planımızı nasıl daha iyi değerlendirebiliriz? Ülkemize özgü bir mimari anlayış oluşturabilir miyiz?

Ashına bakarsanız tüm ülkeler kendilerine yönelik mimari üsluplarını gelenek göreneklerine göre oluşturmuşlardır. Ancak zamanla yetkin olmayan mimarların yetiştirilmesinden dolayı yapılaşmalarında değişimler meydana gelmiştir. Bu yüzden sanat ve kültürel miras alanında uzmanlaşmış mimarlar yetiştirerek hem ülkemizdeki tarihi ve kültürel arka planları değerlendirebilir hem de ülkemize özgü bir mimari anlayış oluşturabiliriz.

Günümüzde binaları akıllı bina, yeşil bina gibi pek çok özellikle sınıflandırabiliyoruz. "Sağlıklı bina" şeklinde bir tanım da var mı? Ne tür binalarda, dairelerde yaşasak daha sağlıklı olabiliriz?

Sağlıklı bina kavramı tabiki var. Sağlıklı binaları sürdürülebilirliği sağlayan, doğal enerjiyi kullanan, doğru malzemenin seçildiği ve aynı

zamanda her türlü psikolojik konforun sağlandığı binalar olarak nitelendirebiliriz. Bir de "sağlık için bina" kavramı var. Oluşturduğunuz binaları sağlıklı yaparsanız sağlıklı bir nesil elde edersiniz. Bu noktada müfredatımızda sağlık alanında uzmanlaşabileceğiniz bir program da oluşturduk. Bu sayede sağlıklı binaları dizayn edebilme noktasında bilinçli mimarlar yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Türkiye'de mimar olmak hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Atatürk Havalimanı'ndan çevreyolu ya da ara yollar aracılığıyla gelirken gördüğümüz sağlıklı yapılaşma, problemler binalar, kötü tasarımlar sizin gözünüzü yoruyor, ruhunuzu yoruyor ve siz hasta oluyorsunuz. Bunları ben nasıl yok edeceğim bakış açısına bürünmeye başlıyorsunuz. Bu noktada yapılması gereken en önemli şey, sağlıklı yapılaşma için bilinçli mimarlar yetiştirebilmek. İkinci bir konu bazen bilinçli olmayan işverenler, paydaşlarla çalışmak zorunda kalacak ve onlara mesleki bilgilerinizi aktarma noktasında çok ciddi çaba sarf etmeniz gerekecek ve onlarla mücadele etmek zorunda olacaksınız. Bu yüzden Türkiye'de mimar olmak oldukça zor.

Mimar adayları ve genç mimarlara başarılı bir kariyer için neler önerirsiniz?

Öncelikle iyi bir eğitim almanız gerekiyor. Çok çalışmak ve görmek zorundasınız. Bu mesleğe adım atmadan önce sadece bakıyordunuz şimdi ise bakmaktan ziyade görmek, onu değerlendirmek ve gördüğünüzü beslemek zorundasınız. Çok gezmeniz, görmeniz size en büyük katkıyı sağlayacaktır. Bir diğer nokta ise belli alan ve disiplinde uzmanlaşmanızdır. Bir konuda çok iyi bir şekilde uzmanlaşıp farklı disiplinlerle iletişim kurup birlikte çalışabilmenizdir. Başarı bu şekilde gelecektir.



Darüşşifadan hastaneye

Tarih sahnesinde yüzlerce yıldır medeniyetin sembolü haline gelmiş Osmanlı İmparatorluğu, hastane mimarisi ile de çağının çok ilerisindeydi. Bu yüksek anlayış, görkemli ve sağlam binalardan çok daha ilerisini işaret ediyordu...



Bunu binaya yaklaşma ve isim verme şekliyle bile kolaylıkla anlayabiliriz. Sözelimi biz bugün "hastane" deriz. Yani "hasta" ve "ev", "konut" anlamına gelen "hane" kelimelerinin birleşmesiyle oluşmuş birleşik kelimedir. Zamanla ses düşmesi yaşamış ve kısalmıştır. Sorun odaklıdır ve olumsuz çağrışımlara sebebiyet verir. Osmanlı buna "darüşşifa" der. Şifa lügatta bedensel ve ruhsal hastalığın son bulması anlamına gelen Arapça kökenli bir kelimedir. "Dar" ise hane, yurt anlamına gelir. Mekâna bakış açısı dahi daha geniş ve kapsamlıdır. Buradan anlıyoruz ki ecdat çözüm odaklı ve pozitif yaklaşmıştır. Peki, şifa barındıran mekânı hasta barındıran mekâna nasıl geçtik ve hangi değerlerimizi kaybettik?

Günlerce hatta haftalarca bir odadan ya da bir koridor ve bahçeden öteye istenmeyecek ve rahatsızlık verecektir. Buna bir de sağlık problemleri eklenince, gidip birkaç saat geçirince dahi tüm hayat enerjimizi tüketen hastaneler ortaya çıkıyor. Ecdadın çözdüğü düğüm, tam da burada devreye giriyor. Hastaneler öncelikle psikolojik şifa ve rahatlatma hissi görevini üstleniyor.

Henüz içeri girmeden güzel bir bahçe, açık tonlarda boyanmış dış cephe, ferah pencereler ve genelde çift kanatlı uzun kapı size merhaba diyor. İç mekân da son derece kullanışlı tasarlanmış durumda. Geniş koridor boyunca sistemli ve hasta durumuna göre dizilmiş sağlam odalar bulunuyor. Tavan yüksekliği ve buna paralel olarak pencere kapı yükseklikleri günümüze göre oldukça fazladır.

Biraz da "Bimarhane" denen günümüzün akıl hastaneleri yani tımarhanelerine değinelim. Günümüze ulaşan Osmanlı bimarhanelerinden biri Mimar Sinan'ın İstanbul'da inşa ettiği ve en sağlam durumda bulunan

örneklerinden biri olan Haseki Hastanesi. Bunun yanı sıra Süleymaniye Külliyesi'ndeki Darüşşifa ile Tıp Medresesi ve Atik Valide Darüşşifası her türlü hastanın yanı sıra akıl hastalarının da tedavi edildiği ünlü hastanelerdir. Darüşşifahaneler ve bimarhaneler genelde külliye kapsamında inşa edilir. Yani cami, medrese, hamam ve kervansaraydan meydana gelen bütünü parçaları olarak ele alıyoruz. Bir bakıma sosyal merkez oluşturularak halkın ihtiyaçları şehir içindeki bu merkezlerde karşılanıyordu. İstanbul dışındaki bilindik bir diğer örnekte Edirne'deki 2. Bayezid Dönemi'nde ruhsal hastalığı olan kişilerin tedavisine tahsis edilmiş 2. Bayezid Darüşşifasıdır.

Avrupa'da akıl hastalarının ilkelce yakıldığı ya da gemilere bindirilip meçhule gönderildiği dönemde Osmanlı, şadırvandan akan suların çıkardığı ses ve gül bağlarının hoş kokusu eşliğinde hastayı huzura ve dinginliğe kavuşturuyordu. Ve tabiki kusursuz akustik yapısına sahip müzik odalarında haftanın belirli günlerinde sanatçılar musiki konserleri veriyordu. Akustik plan sayesinde ses yankılanmadan binanın tamamından rahatlıkla dinlenebiliyordu. Bu eserin bir diğer özelliği ise az çalışan sayısı ile en iyi hizmeti amaçlamak ve bunu mimari tasarımla desteklemesidir. Örneğin kışın hastaların ateşle kendine zarar verebileceği düşünülerek duvardan künk adı verilen sıcak su boruları geçirilmiştir. Böylece hem güven hem hasta konforu bir arada sağlanmıştır.

Ecdadımızın önem verdiği nokta şuydu: Hastaneler öncelikle şifa mekânları olarak tasarlanmıştır. Tüm hastaneler insani yaklaşımlara sahipti. Mekânın insan psikolojisi üzerindeki etkisi çok iyi analiz edilmişti.

Havalimanının kulesi lale oldu

İstanbul'un 3. Havalimanı kulesi için açılan tasarım yarışması sonuçlandı. Yarışmayı "lale" figüründen esinlenerek tasarladığı çalışmasıyla AECOM ve Pininfarina kazandı.

Üçüncü Havalimanı Hava Trafik Kontrol Kulesi Konsept Yarışması sonuçlandı. Yarışmaya Zaha Hadid, Moshe Safdie, Grimshaw-Nordic, Massimiliano Fuksas, Pininfarina-Aecom, RMJM Architects gibi tasarım

dünyasının çok önemli isimleri projeleriyle katıldı. Yarışmayı AECOM ve Pininfarina'nın lale çiçeğinden esinlenerek tasarladığı kule kazandı. Yarışma sonucu ile ilgili bir açıklama yapan İGA CEO'su Yusuf Akçayoğlu, AE-

COM ve Pininfarina'nın "lale" çiçeğinden esinlenerek tasarladığı Hava Trafik Kontrol Kulesi'nin İstanbul Yeni Havalimanı'na simgesel anlamda çok şey katacağını belirtti.



SİMGE ÖZBAKIR - EMİRE DEMİRHAN HUKUK 2



Öğüt: Sığınmacıları misafir eden Türk halkının gönlü çok geniş

Uluslararası Hukuk dersimize giren değerli hocamız Yrd. Doç. Dr. Selman Öğüt ile Suriye'deki iç savaş dolayısıyla ülkemize gelen ve gelmekte olan Suriyeli sığınmacılar hakkında kısa bir röportaj gerçekleştirdik.

Suriye'de yaşanan iç savaş dolayısıyla ülkemize gelmek durumunda kalan Suriye vatandaşlarının hukuki statüsü hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

Burada ilk olarak mülteci ve sığınmacı kavramlarını birbirinden ayırmak gerekir. Mülteci iltica hakkı edinmiş kişi demektir. Sığınmacı ise herhangi bir tehdit ya da temel hak ve hürriyetlerin ihlali dolayısıyla kendi ülkesinden kaçmış ve iltica talebinde bulunan kişi demektir. Şu anda Türkiye'de 2013 yılında çıkarılan YUKK yasasıyla beraber ikincil koruma ve şartlı mülteci kapsamında Suriyeli kişiler belirli bir hukuki statü elde etmişlerdir.

Suriyeli sığınmacıların ülkemizin çeşitli bölgelerinde dilencilik yaparak yaşamlarını sürdürmelerini hakkında ne düşünüyorsunuz?

Suriye'de dilencilikle hayatını idame ettirenler buraya geldiğinde de hayatlarını aynı şekilde idame ettiriyorlar. Yani buraya gelince dilenci olmuştan ziyade zaten orada dilencilik yaparken buraya gelince de aynı hayat tarzını devam ettirmek isteyen insanlarla karşı karşıya olduğumuzu işin uzmanlarından duyuyoruz. Hatta kendilerine veriler kamp yerlerini reddedip dışarıda dilencilik yapmayı tercih eden insanları olduğu da söyleniyor. Bununla birlikte bu söylediklerimden "bu insanlara çok iyi imkânlar sunulmuş olmasına rağmen yine de dilencilik yapıyorlar" mesajı çıkmamalı. Aynı şekilde oradan gelenlere hiçbir imkân sunulmadığı için burada dilencilik yapmak zorunda kaldıklarını iddia ederek Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni zayıf göstermeye çalışmak da belden aşağı vurmaktır. İki milyon insanın içinde her tür-



lüsü oluyor tabii ki. Birkaç Suriyeli hırsızlık yapsa gelenlerin hepsi hırsızdır mı diyeceğiz. İyi niyetli ve objektif değerlendirme yapmamız lazım.

Suriyelilerin ülkemizde kalabilmeleri açısından herhangi bir süre sınırlaması var mı?

YUKK, olabildiğince bu insanları burada rehabilite edip, üçüncü güvenli ülkelere göndermek için bir düzenleme yapmıştır. Kanunda "Belirli bir günden fazla kalamazlar" diye bir düzenleme yok. YUKK düzenlemesine göre, kişilerin güvenli üçüncü ülkeye gidebilmeleri için savaşı bitiren Suriye'ye dönmeleri gibi çözümler olmadıkça Türkiye'de kalmalarına imkân verilmiştir.

Ülkemiz tarafından Suriyeli vatandaşlara sağlanan barınma merkezinde ne gibi olanaklar sağlanıyor?

Ben bundan 1,5 yıl kadar önce Şanlıurfa'daki kamplardan birine gittim. Güzel bir kamptı. Orada okul, internet kafe ve kadınlar için halı dokuma tezgâhı bile vardı. Ama bu elbette Suriye'den gelen mültecilerin hepsini kapsayan bir imkânlar silsilesi değildir. Burada ki imkânlar, belirli bir devlet gücü kapsamında sunulmaya çalışılıyor. Sunulmadığı ölçüde de insanlar mağdur oluyor. Tabii ki gönlü geniş halkımızın yapmış olduğu yardımlar da göz ardı edilmemeli. Yeri gelince iki evi varsa birini onlara tahsis eden, yeri gelince onları işe alan, dükkânını veren insanlar da gördük. Yani Türkiye salt devlet olarak değil millet olarak



da Suriyelilere sahip çıkmıştır ve çıkmaktadır. Ben de gerek devletimiz gerek halkımızca yapılan yardımların geri dönüşünün iyi olduğunu düşünüyorum.

Sığınmacılara eğitim, çalışma alanında ne gibi imkânlar tanınıyor?

Eğitim konusunda gelenlerin ne kadarına imkân sağlandığını istatistiksel olarak bilmiyorum. Ama gittiğim kamplarda konuştuğum çocuklar iyi Türkçe öğrenmişlerdi ve burada üniversite okumak istediklerini söylüyorlardı. İllaki mağdur olan ve eğitim hakkından yararlanamayan bir sürü çocuk ve genç var. Olabildiğince eğitim konusuna daha fazla ihtimam göstermemiz gerektiğini düşünüyorum. Eğitimli ve Türkçe konuşan Suriyeli gençlerin doğal olarak hem kendilerine hem vatanlarına hem de Türkiye'ye daha fazla yararı dokunacaktır. Çalışma konusu daha farklı bir mecrada değerlendirilmeli. Türkiye'nin işsizlik problemi eskisi kadar olmasa da hala etkilidir. Ara eleman istihdamını hala sağlayamadık. Her ne kadar devlet ve millet olarak iyi niyetli davranacak da insan kaynağını yönetmede sıkıntı çekiyoruz. En basitinden şu örneği vereyim. Suriyeli bir doktor iş bulamadığı için fırında un çuvalı hamallığı yaparken Suriyeli bir hasta gittiği hastanede Suriyeli doktor arıyor. Bu örnekler çoğaltılabilir. İnsan kaynağı yönetmek için daha profesyonel bir devlet tutumu sergilenmesinin gerekli olduğunu düşünüyorum.

Suriyeliler neden Türkiye'ye gelmeyi seçti?

Bu, çok güzel bir soru. Niye Türkiye, Ürdün ve Lübnan çevresinde Suriyeliler fazla? Bunun sebebi tabii ki diğer ülkelerin almak istememesidir. Baktığımız zaman Avrupa'da toplamda 650 bin Suriyeli var diyorlar. Sırbistan bu

sayısını 200 binini barındırıyor, Sırbistan zaten Avrupa Birliği üyesi değil. Almanya 150 bin kadar mülteci barındırıyor. Fransız Başbakanı geçen sene "Fransa üstüne düşeni yapıyor" diye bir açıklama yapmıştı. Ancak Fransa sadece 4-5 bin civarında mülteci aldı. Bütün bunlardan Batı dünyasının Suriyeli mülteciler konusunda sınıfta kaldığını görüyoruz. Burada bir insanlık krizi varsa bunu bütün insanlığın başı başına bir ödev olarak görmesi ve bu ağır yükü paylaşması gerekir. Suriye'de insanlar öldürülüyor, işkenceler yapıyor yani kısacası bir sivil katliam yapıyor. Niye buraya geliyorlar sorusunun cevabı başta da belirttiğim gibi çok basit: Diğerleri almadığı için.

Ülkece mülteci kabul kapasitemizi aştığımızı düşünüyor musunuz?

Tabii ki düşünüyorum. Bizim zaten ülke olarak belirli ekonomik problemlerimiz var. Biz gelişmiş değil gelişmekte olan bir ülkemiz. Biz ülke kapasitesi olarak aşmış olabiliriz. Ancak bir de gönül kapasitesi var. Bu hususun da altını çizmek gerekir. Türk halkının gönlünün geniş olduğunu bu olayla bir kere daha tecrübe ettik. Dört yıl aşkın süredir burada bulunan yüz binlerce insanı, haiz olunan sınırlı imkânlarla rağmen misafir olarak görüp ağırlamak geniş bir gönül kapasitesi ister.

Sizce sığınmacıların ülkemizde karşılaştığı en büyük problem nedir?

Temel hak ve hürriyetler bazında bakıldığında zaman barınma, gıda ve eğitim gibi çok hayati hususlarda problemler var. Önceki sorularda da belirttiğim gibi insan kaynağını profesyonel anlamda yönetmemiz de öne çıkan bir sorun. Zamanla daha iyiye gideceğini düşünüyorum.

Topal: Rus jetinin düşürülmesinde Türkiye hukuken haklı

Son zamanlarda ülkemizin gündem konusunu oluşturan Rus uçağının Türk jetleri tarafından düşürülmesi meselesi ile ilgili okulumuzun değerli hocalarından Doç. Dr. Ahmet Hamdi Topal ile bir röportaj gerçekleştirdik. Hocamızın görüşleri şu şekilde:

"Türkiye, uçağın düşürülmesi noktasında hukuken haklı. Hatırlanacağı üzere Türkiye, Suriye'deki iç savaş şartlarında angajman kurallarını değiştirme yoluna gitmiştir. Türkiye, Haziran 2012'de bir Türk jetinin Suriye tarafından düşürülmesinden sonra 26 Haziran 2012 tarihinde yaptığı açıklama ile Türk Silahlı Kuvvetlerinin angajman kurallarının değiştiğini, buna göre sınırda güvenlik riski oluşturabilecek her türlü askeri unsurun tehdit kabul edilerek hedef olacağını açık bir şekilde tüm dünyaya ilan etmiştir.

Türk Silahlı Kuvvetleri, Suriye'den kaynaklanan ve tehdit teşkil eden her türlü silahlı unsura karşı müdahale yetkisine sahip kılınmış, sınıra yaklaşan tüm silahlı unsurların tehdit olarak algılanması ve bu silahlı unsurlara müdahalede bulunulmasının yolu açılmıştır. Nitekim angajman kurallarında yapılan değişiklik doğrultusunda Mart 2014 ve Mayıs 2015 tarihlerinde sınır ihlali yapan Suriye'ye ait bir savaş uçağı ile helikopter düşürülmüştür.

Son olayda da Rus savaş uçağının Türk hava sahasını terk etme-

yerek ihlale devam etmesi tehdit olarak algılanmış, diğer önlemlerden sonra son çare olarak kuvvet kullanımına başvurulmuş ve yalnızca tehlike bertaraf edilmiş, orantılılık ilkesine aykırı hareket edilmemiştir. Uyarılara rağmen hava sahasını ihlal etmeye devam eden Rus savaş uçağının eyleminin düşmanca niyet kapsamında değerlendirilerek uçağın düşürülmesi hukuka aykırı değildir. Daha önceki ihlalleri de dikkate aldığımızda Rus savaş uçağının sadece bir kez gerçekleşen ve toplamda 17 saniye sürdüğü ifade edilen bir ihlal sebebiyle düşürüldüğü düşünülmemelidir.

Sınır boyunca devam eden ihlaller karşısında ihlale maruz kalan devletin bu tür hukuka aykırı davranışları müsamaha ile karşılaması ve tahammül etmesi

beklenemez. Türkiye'nin yaptığı kendini müdafaa imkân ve kabiliyetine sahip her devletten yapacağı bir davranıştır. Kaldı ki bir devletin sınırlarının hemen ötesinde bir savaş devam ederken kendi sınırlarının sürekli olarak yabancı uçaklara ihlal edilmesini görmezden gelmesini beklemek aşırı bir iyimserlik olacaktır. Aynı durumun Rusya'nın başına geldiği düşünüldüğünde, geçmişteki örneklerden hareketle Rusya'nın nasıl davranacağını tahmin etmek güç değildir. Rusya geçmişte hava sahasının ihlal edildiği gerekçeyle diğer devletlere ait askeri uçakları hatta yolcu uçaklarını bile düşürmüştür. Aynı Rusya'nın bugün Türkiye'yi eleştirmesi garip kaçmaktadır."



A. MİNELLAH KARAAĞAÇ - M. TARIK ÇÖPOĞLU - SÜMEYYE ÖZ

Mühendisin can dostu: Arduino

Arduino, Atmel firmasının geliştirdiği açık kaynak kodlu bir fiziksel ve elektronik platformdur. Arduino gibi açık kaynak kodlu platformların kullanımı ücretsizdir ve düzenleme ve geliştirme kısmı herkes için açıktır. Böylece üretilen modellerinin kendi kendini geliştirmesi, iletişim yollarının ve interaktif toplulukların oluşması sağlanır. Peki, Arduino tam olarak nedir ve ne işe yarar?

Arduino kullanıcıdan bilgi alan ve bu bilgiyi çıktıya dönüştüren bir giriş/çıkış kartı ve processing (işlem/program yazma) dilinin bir uygulamasını içeren bir mikroişlemci setidir. Yalnız başına çalışan interaktif nesnelere tasarlayabilmek için kullanılabileceği gibi bilgisayar üzerinde çalışan bazı yazılımlara da bağlanıp bu platformlar üzerinden işlemlerini yapabilmeye imkân sağlar. Arduino'nun hazır üretilmiş kartları olduğu gibi kendi başına üretmek isteyenler için de açık kaynak kodları ve donanım tasarımları vardır.

Arduino, günümüzde yaygın olarak mühendislik öğrencilerine; öğrendikleri yazılım ve donanım bilgilerini, kullanışlı ara yüzü ve

tasarımı ile kullanabilme ve geliştirebilme olanağı sunar. İleri düzeylerdeki kısıtlamalardan dolayı yeterliliğini kaybedebilen Arduino, başlangıç seviyesinde olanlar için biçilmiş bir kaftan. Kolay ara yüzünden bahsetmek gerekirse, C programlama dilini temel almış ve ona oldukça benzeyen bir dil kullanıyor. Arduino, kendine özgü bazı özellikleri kullanabilmek için bu kodlama diline bazı eklentiler getirdi. Ürünün tasarımı geliştirilmeye çok uygun. Şöyle ki, üzerinde pin denilen; devrenin girdileri alınması ve çıktılarını ortama vermesini sağlayan elemanları vardır. Bu pinler kullanılarak Arduino'ya çeşitli bileşenler eklenebilir. Bu bileşenler arasında dışarıdan aldığı bilgiyi girdiye dönüştüren sensör-

ler ve yapılan işlemler sonucunda aldığı çıktıyı fiziksel ortama aktaran motorlar, hoparlörler, titreşim cihazları, hidrolikler ve led gibi bileşenler vardır.

Sonuç itibarı ile Arduino'yu, özellikle mühendislik bölümü ve teknik lise öğrencileri sıklıkla kullanıyor. Ancak bahsedildiği üzere ileri düzey programlama ve donanım gereksinimlerini karşılayamayan Arduino, özellikle programlama ve donanıma ilgi duyan öğrencilerin bu alanlara aşinalık kazanabilmesi için kullanılır. Zaten Arduino gibi çok düşük maliyetli bir ürünün ileri düzey gereksinimleri karşılamak gibi bir ihtiyacı da yoktur. Asıl amaç, açık kaynak kodlu bu ürünü herkese ulaştırmak ve kendi kendine gelişimini sağlamaktır. Uzun lafın kısıyası, Arduino günümüz teknik öğrencilerinin programlama ve donanım becerilerini hem uygulayıp hem de geliştirebilmeleri ve bunu yaparken de yaratıcılıklarını kullanabilecekleri çok yararlı ve geliştirilmeye açık bir platformdur.



İyi Fikir, Büyük ProjeM

"İyi Fikir, Büyük ProjeM" sloganıyla yola çıktığımız ve okulumuzun ilk proje yarışması olarak 2015 Mayıs ayında düzenlenen Liselerarası Fen ve Mühendislik ProjeM Yarışması yoğun ilgi gördü. 48 farklı ekibin hazırladığı projeler üniversitemizde sergilendi.

Poster sunumu olarak sergilenen 48 farklı çalışma içerisinde en iyi 5 proje, uzun ve zor bir değerlendirme sürecinden sonra finalistler olarak belirlendi. Türkiye'nin farklı il ve ilçelerinden gelen lise- li proje ekibi öğrenciler, öğleden sonra Rejeneratif ve Restoratif

Tıp Araştırmaları Merkezi (REMER) bünyesindeki araştırma laboratuvarlarını ziyaret etti ve Hidiv Kasrı'nda kısa bir gezinti yaptı. Ardından TÜBİTAK Bilim Söyleşileri kapsamında davetli olan Yeditepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bayram Yılmaz, proje ekiplerine yönelik "Bilim-Okuryazarlığı: İlk Adım Doğru Rehber" başlıklı bir konuşma yaptı. Söyleşinin ardından Mühendislik ve Doğa Bilimleri Dekanı Prof. Arslan, dereceye giren ilk 5 projeye ödülleri takdim etti. Yarışmada yeni fikirler üretebilen her öğrencinin yüzünde oluştuğu gülümseme görülmeye değerdi. Yarışmada ödül alanların isimlerini ve gerçekleştirdikleri projeleri görmek için aşağıdaki adresi ziyaret edebilirsiniz: <http://projem.medipol.edu.tr>



Mühendisin eğlencesi: Quadcopter!

Helikopterler ailesinin 4 motorlu üyesine Quadcopter adı verilir. Ailenin diğer üyeleri Monocopter (1 motor), Tricopter (3 motor), Hexacopter (6 motor) ve Octocopterdir (8 motor). Quadcopter ise karmaşıklık düzeyi ve kurulum zorluğu açısından yapılması en eğlenceli olanıdır. Ortalama motorlara ve iyi bir pile sahip bir Quadcopter 20-25 dakikaya kadar uçurulabilir.



Quadcopter nasıl yapılır?

Bunun için öncelikle bir alışveriş listesine ihtiyacımız olacak. Quadcopter'in en önemli bölümleri işlemcisi, motorları, gövde ve kanatlarıdır. Bunların dışındaki malzemeler ekstra özellikler için gereklidir ve Quadcopter kurulduktan sonra zamanla da eklenebilir. Daha gelişmiş Quadcopterler yükseklik algısı ve çevre farkındalığı gibi daha farklı özellikler göstermek için hazırlanabilir.

İşlemci Quadcopter'in beynidir, bunun için oldukça önemlidir. Bir mühendislik öğrencisi için işlemci olarak Arduino kullanmak mantıklı ve pratik olacaktır. Quadcopter'in motorları; kasaları/kanatlarıdır. Motorlarımız ne kadar güçlüyse Quadcopterimiz de o kadar hızlı olur ve o derece yükseğe çıkabilir. Motorlarla ilgili en önemli ayrıntı, ikisinin saat yönünde diğer ikisinin ise saat yönünün tersine dönmesi gerektiğidir. Bu kurulum şekli Quadcopter'in kendi eksenini etrafında dönmeden havalanmasını sağlar. Motorlar pile ve Arduino'ya güç dağıtım panosu ile bağlanır. Motorlar ile Arduino arasında seri bağlı olarak bulunan Elektronik Hız Kontrolcülerini motorların hangi güçte çalışacaklarını belirler. Quadcopter'in havada sabit durabilmesini, hızlanabilmesini ve yavaşlayabilmesini sağlayan parça budur. Elbette tüm bu parçaların bir arada durabilmesi için elzem olan bir parça vardır. Bu parça frame (çerçeve), yani gövdedir. Birbirlerine kablolarla bağlanan tüm bu par-

çalar gövdeden kopmamları için klipsler yardımıyla sıkıca gövdeye tutturulmalıdırlar.

Quadcopter'in en ağır kısmı olan piller genelde gövdenin altına bağlanır. Pillerle ilgili önemli nokta hem ağırlık sağlayıcı hem de güç kaynağı olmalarıdır. Büyük bir pil yüksek bir güç verecektir ama bu gücün büyük bir kısmı kendi ağırlığını taşımaya gidecektir. Küçük bir pil hafiftir ama istenilen güç seviyesini vermeyebilir. Bu yüzden pilin büyüklüğü ve verdiği güç seviyesi iyi hesaplanmalıdır.

Elbette ki Quadcopter'in fiziki kısmı kadar virtual kısmı da önemlidir. Arduino'yu programlamada gösterdiğimiz maharet düzeyi Quadcopterimizin ne kadar yetenekli ve verimli olduğunu belirleyecektir. Uçuş programının nasıl yazılması gerektiğine dair hiçbir fikriniz yok ise yine mühendislik öğrencilerinin oluşturduğu Arduino forumlarında Quadcopter programlaması ile ilgili birçok yazı ve kod bulabiliriz. İyi eğlenceler!

Alışveriş Listesi!

- Arduino Uno (işlemci)
- 4 adet fırçasız motor
- 4 adet pervane
- Gövde
- Güç dağıtım panosu
- Elektronik Hız Kontrolleri
- Güç kaynağı
- Kablolar
- Arduino Wifi Aparatı (Kablosuz Uçuş Keyfi için!)

İREM NUR GÜLCÜ - RABİA DURDAĞ İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ 1



Vardarlıer: İnsan Kaynakları departmanları, artık stratejik önemde

Türkiye’de vakıf üniversiteleri bazında İnsan Kaynakları Yönetimi Bölümü ilk kez Medipol’de açıldı. Bölüm öğrencileri olarak Medipost’taki ilk röportajımızı, değerli hocamız Yrd. Doç Dr. Pelin Vardarlıer ile yaptık.

Uludağ Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü mezununuz. Yüksek lisansınızı Bahçeşehir Üniversitesi Genel İşletmecilik Bölümünde, doktoranızı Beykent Üniversitesi İşletme Yönetiminde yaptınız. Uzun yıllar özel sektörde çalıştıktan sonra, Medipol ile akademik hayata geçiş yaptınız. Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Teşekkür ederim. Çalışma hayatıma insan kaynakları alanında başladım ve 10 yıl boyunca çeşitli sektörlerde toplam kalite ve insan kaynakları departmanlarında görev aldım. Bu deneyimimi yansıtmak üzere İK Atölyesi Eğitim ve Danışmanlık Hizmetleri şirketini kurdum. İnsan kaynakları, liderlik, sosyal medya ve stratejik yönetim alanında ulusal ve uluslararası konferanslarda çalışmalarım bulunmakta. İnsan kaynakları ile sosyal medyayı bir araya getiren Sosyalika kitabım ise bu sene yayımlandı. Gelecek yaşamıma ilişkin kariyer planlaması yaparken ilerleyen yıllarda akademisyen olmak hedeflerim arasındaydı. Medipol, bu amacıma vesile oldu.

Özel sektörde edindiğiniz deneyimleriniz sonucunda bize insan kaynaklarının iş dünyası açısından önemini açıklayabilir misiniz?

Günümüzde işletmelerin stratejik hedeflerini gerçekleştirebilmeleri için operasyonel etkinlik, başarı ve verimlilik faktörlerine odaklanmaları önemlidir. Bu amaca hizmet etmek üzere ise katma değer yaratacak personele kazanmaları ve bünyelerinde tutmaları gerekiyor. Çalışanlar ile üst yönetim arasında bir köprü görevi gören insan kaynakları, tüm departmanlar arasındaki iletişimi ve hedefleri ortak paydada buluşturacak uygulamaları geliştirir ve yönetir. İşletmelerin verimliliklerini artırmaları ve rekabet edebilmeleri için, insan kaynağını etkin kullanmaları ve teknolojik

yeniliklere ayak uydurarak insan kaynakları sistemlerini geliştirmeleri gerekiyor.

Bu yıl ilk öğrencilerini kabul eden Medipol İnsan Kaynakları Yönetimi Bölümü, nasıl bir eğitimi hedefliyorsunuz?

İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi olarak uluslararası standartlarda yüksek kaliteli bir eğitim vermeyi ve bununla birlikte sektörde geliştirdiğimiz güçlü koordinasyon sayesinde iş hayatına geçişi kolaylaştırmayı hedefliyoruz. İnsan kaynakları bölümlerinin işletmelerde stratejik ortak durumuna gelmesi, insan kaynakları süreçlerine hâkim ve bu bölümden mezun olan kişilere olan ihtiyacı artırdı. İnsan kaynakları yöneticiliği pozisyonunda, alan dışı mezunların yer aldığını görüyoruz. Bu programda ise mezunların işe başlamadan, yöneticiliğin gerektirdiği genel bilgi ve beceriyi kazandırmanın yanı sıra, insan kaynakları işlevini başarıyla üstlenebilecekleri, hem akademik donanımı olan hem de uygulama becerisine sahip, kısa sürede yöneticilik sorumluluğunu üstlenebilecek nitelikte mezunlar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. İş hayatına adım atacak öğrencilerimize bire bir mentörük yaklaşımı ile kariyer planlaması ve kişisel gelişimine destek olarak her süreçte yanlarında olduğumuzu hissettiriyoruz. Ayrıca bölümler arası geçiş ve çift ana dal programlarından yararlanma fırsatı sunarak kariyerlerine yön vermeyi planlıyoruz.



Teşekkür ederiz. Son olarak insan kaynakları bölümünü tercih eden öğrencilere önerileriniz nelerdir?

İnsan kaynakları artık şirketlerin stratejik kalbi konumunda ve teknoloji odaklı bir yere sahip. Benim tavsiyem kendilerini bu yönde geliştirmeleri. Artık hemen hemen her şirketin bir kurumsal kaynak planlama sistemi bulunmakta. İnsan kaynakları süreçlerini yönetirken bu sistemler üzerinden raporlama yapıyor. İşe alım sürecini, aday havuzunu, iş analizlerini, performans sistemini, çalışan memnuniyet anketlerini, ücretlendirme ve bütçeleme de bu sayede daha kolay yürütülüyor. İnsan kaynakları yöneticisi olmak isteyenlere tavsiyem, doğru planlama yaparak hedeflerini iyi belirlemeli, mutlaka en az 1 yabancı dil bilmeleri, zaman yönetimi ve sunum teknikleri konusunda kendilerini geliştirmeleridir. İş yaşamında başarı ve verimli olmanın formülü; doğru iletişim stratejilerini uygulamak, insanları yönetmek ve ekip çalışmasına önem vermektir. İyi bir yönetici olabilmek için, en alt kademedden başlayıp işi iyi öğrenmek, işletmenin her bölümüne hâkim olmak gerekiyor. Staj deneyimlerinin olması, İK adaylarının iş hayatına uyumunu kolaylaştıran en büyük faktördür. Bizim fakültemizde de bu amaçla son yılda öğrenciler zorunlu staj eğitimi alacaklar. Dolayısıyla işverenlerin deneyimi olmadığı için adayı tercih etmemesi durumu azalacaktır.

Online insan kaynakları

Doğru işe doğru personel ile istihdam sağlamak için kurulmuş olan insan kaynakları sitelerindeki adayların özgeçmiş bilgileri, firmalara büyük olanakları sunmakta. Güvenilir ve etkili olan bu siteleri sizler için inceledik.

www.kariyer.net

Firmalar için personel, iş arayanlar için iş ilanlarının sunulduğu insan kaynakları platformu olan kariyer.net’in temel amacı, işveren ve iş adaylarının hızlı ve verimli bir şekilde buluşmasını sağlamak. 1,5 milyon kişiye iş imkânı, 20 milyon özgeçmiş, 52 bin işverenle en çok tercih edilenler arasında yer alıyor.

www.secretcv.com

Firmalara emek ve zaman tasarruf imkânı sağlarken iş arayan adaylara da en doğru iş fırsatlarını sunan bir insan

kaynakları sitesi olan secretcv, 47 bin firma, yaklaşık 19 milyon aday ile hızla büyümeye devam ediyor.

www.yenibiris.com

“İş ara, bul ve kariyer yap” sloganı ile iş arayanlara iş, eleman arayanlara doğru eleman bulmak için kolay kullanımlı insan kaynakları sitesi olan yenibiris, 17 milyon özgeçmiş ile 156 bin firmaya seçme ve değerlendirme hizmeti veriyor.

www.eleman.net

Mavi yaka ve ara kademedeki insan kaynakları sitelerinde sektörün lideri olan eleman.net, kolay kullanımının da etkisiyle 200 bin üye firma ve 2 milyon adaya hizmet veriyor. Site, her ay yaklaşık 20 bin iş ilanı yayınlıyor, 10 bin kişiyi iş sahibi yapıyor.



İlk kamu insan kaynakları kuruluşu: İŞKUR



İŞKUR, Türkiye’de işsizlikle mücadele konusunda kurulan ilk kamu insan kaynakları kuruluşudur. Amacında istihdamın korunması, geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması yer alıyor. Her alanda iş olanağı sağlayan İŞKUR, Türkiye’nin her ilinde hizmet vermektedir. Adayların mesleği, iş tecrübesi, öğrenimi gibi nitelikleri dikkate alınarak uygun pozisyonlar için yapılan görüşmeler sonucunda işverenle mülakat imkânları sunuyor. İş ilanlarından faydalanmak isteyen kişiler, en yakın İŞKUR İl Müdürlüklerinden veya internet üzerinden www.iskur.gov.tr adresine girerek istenilen bilgileri doldurmaları şartıyla ücretsiz olarak yararlanabiliyorlar. Üyelikliğini tamamlayan kişiler, ekledikleri fotoğraf ve özgeçmiş ile ücretsiz olarak “Bana uygun işler” kısmından işverenlerin ilanlarına

kolaylıkla ulaşabiliyor ve mesaj sistemi özelliği ile iş başvurularını takip edebiliyorlar.

İŞKUR sadece meslek sahibi kişilere iş imkânı sunmuyor. Açtığı meslek edindirme kurslarıyla da iş kapılarını açıyor. Mesleki eğitim kursuna katılım şartlarına uyan her birey bu kurslardan faydalanabiliyor. Farklı mesleklerde açtığı kurslar ücretsiz olarak veriliyor. Kursiyerler, kurstaki başarısına göre mülakatla eleme yapılarak uygun pozisyonlarda iş sahibi olabiliyor. İŞKUR aracılığıyla aktif iş gücü piyasası programları kapsamında yaklaşık 1 milyon 100 bin kişiye meslek eğitimi verildiği, 3 milyon 834 bin kişinin işe yerleştirildiği, yaklaşık 287 bin kişinin ise iş başı eğitim programlarından faydalandığı belirtiliyor.

Küresel bir İK şirketi: Adecco Türkiye

Adecco, birçok ülkede insan kaynakları alanında danışmanlık hizmeti veren sektöründe lider konumunda olan küresel bir şirkettir. 60’tan fazla ülkede yaklaşık 31 bin çalışanı ve 5100 şubesiyle Adecco, her gün 650 binin üzerinde kişiye iş imkânı sağlayarak 100 binin üzerinde firma ile buluşturmaktadır. Nitelikli işgücüne ihtiyaç duyan firmalara hizmet vermeyi hedefleyen Adecco Türkiye, aday

ve işvereni doğru zamanda bir araya getirerek istihdam kalitesini arttırmayı ilke edinmiştir.

Adecco “daha iyi iş, daha iyi yaşam” diyerek çıktığı yolda, profesyonel kadrosuyla müşterilerle özel olarak ilgilenip daha iyi bir hizmet vererek zamandan tasarruf ettiriyor. Her gün yüzlerce iş ilanına başvuru yapan adaylar, özgeçmişleri ve referanslarına göre danışmanlarca titizlikle değerlendirilerek firmalara, nitelikli personel kazandırıyor. Global yapısıyla yurtdışında iş imkânı sağlarken ayrıca stajyerlere de, hedeflerine ulaşmaktaki ilk adımları atmasına yardımcı oluyor. “Way to Work” (Çalışmanın Yolu) etkinliğiyle tüm dünyada yeni mezun gençlere iş imkânı sağlarken, potansiyelleri yüksek olan gençlerin önünü açma fırsatı sağlıyor.



Haydar Sur: İletişimden kaçan, sağlıkçı olmamalı!

Bir sağlık yönetimi bölümü öğrencisi olarak Prof. Dr. Haydar Sur Hocanın çalışmalarını, röportajlarını, makale ve konferanslarını yakından takip ediyorum. Daha henüz eğitim hayatımın başında Haydar Sur Hocamla bir röportaj yapmak benim için hem ayrıcalık, hem de önemli bir deneyim oldu.



1986 yılında İstanbul Tıp Fakültesi mezunu olan Sur, ilk çalışma hayatına 50 yataklı bir hastanenin başhekimliği olarak başlamış ve başhekimlikten il sağlık müdür yardımcılığına kadar hemen her alanda başarı göstermiş. 27 yıl önce tıp önlüğünü masaya bırakıp ilgisini tamamen "sağlık yönetimi" alanına kaydırmış bir isim.

Sağlık yönetimi deyince herkesin aklında ortak tanımlar oluşmuyor. Sizce "Sağlık yönetimi" nedir?

Biz sağlık tanımından genellikle hastalığı anlıyoruz. Bir defa sağlık dediğimiz şey bu değildir. Birçok insan hasta olunca bir sağlık kurumuna gidip hastalığının iyileştirilmesini bir sağlık hizmeti sanır ancak sağlık hizmeti bundan çok daha öte bir şeydir. Sağlık hizmeti, sağlık düzeyinin en uzun sürede ve en üst seviyede devam ettirilmesi çabalarıdır. İlla bir hastalığın gelmesini beklemeyen sağlığın korunması bunun geliştirilmesi ve başına bir hal geldiğinde derhal düzeltilmesidir. Sağlık yönetimi ise kişilerin sağlık bilincinin artırılmasıyla başlar ve sağlıklı yaşam stillerinin benimsetilmesine yardımcı olur. Koruyucu ve geliştirici hizmetleri desteklerken yine de elde olmayan nedenlerle hastalanma, yaralanma ve sakatlanma durumlarında tedavi

edip hastayı eski sağlığına en kısa sürede kavuşturmaya çalışır. Kalıcı rahatsızlıkların seviyesini en aza indirerek hastanın kimseye bağımlı olmadan üretken ve bağımsız bir birey olarak toplumda yaşamını sürdürmesine katkıda bulunur. Bize emanet edilen kaynakların amaca uygun şekilde organize edip ilgili süreçler boyunca harcanması ve bu süreçlerin kontrol edilerek istenen sağlık çıktılarının elde edilme durumunun kontrol edilmesi ve sürekli olarak en öncelikli sağlık sorunlarının toplumdaki elimine edilmesini sağlamaktır. Bütün bu misyonun ve hizmetlerin toplamının çekip çevrilmesi işlemine "sağlık yönetimi" denir.

Sağlık kurumlarını kimler yönetmeli? Doktorlar mı, profesyonel yöneticiler mi?

Doktorların işlerine baktığımızda hekimliğin içinde yönetim doğal olarak mevcuttur. Hekime sen hiçbir şeyi yönetme demek sen hiç mesleğini yapma anlamına gelir. Hekim yönetimin içinde olacak ama nasıl? Hekim, klinik hizmetini verirken hastasını ve oradaki ortamını çekip çevirmelidir. İşin içine fizyoterapist, beslenme diyetetik uzmanı, hemşire, ergoterapist ve belki de klinik psikolog girecektir. Bütün bu sürecin yönetilmesi işi hekime aittir. Yönetim, klinisyen olarak bir hekimin her zaman yapması gereken bir işidir. İkincisi ise klinisyen hekim mesleğinde yükseldikçe o örgüt içinde belli yerleri yönetme görevi doğal olarak ona verilir. Mesela laboratuvar sorumlusu, ameliyathane sorumlusu gibi... Hekim dışı herhangi bir kişinin ameliyathane sorumlusu olması mümkün değildir. Bu görev ameliyatı yapacak kişilerden birisi olacaktır. Fakat yönetim ve stratejik planlama birebir bu tarz insanların görevi olmamalıdır. Eğer bu tarz bir şey olursa, bir müddet sonra hekimlik ve yöneticilik üst üste gelir genellikle hekimlik uygulamaları rafa kaldırılır. 3-4 sene masa başı yönetici olarak çalışmış olan bir hekimin mesleği eskimeye

yüz tutar. İlaçlar, cihazlar ve kodlar ve uygulanan yenilenir ve ödeme modelleri değişir. Kısacası hiçbir şey eskisi gibi kalmaz. Bu rol için başka bir sağlık uzmanlığı yetiştiriliyor. Sağlık yönetimi öğrencileri, eğitimlerini bu kapsamda alıyor. Yarı sağlık eğitimi ve yarı işletme eğitimi ile disiplin ve bilgiyle donanıyor.

Sağlığın ikamesi yoktur. Sağlıkta sıfır hata vardır. İnsanlarla ve özellikle de hasta ve sağlığından şüphe duyan insanlarla uğraşmak zordur. Bu bakımdan sağlık alanında görev yapan kişilerde hangi özellikler bulunmalıdır?

İletişimden kaçan kişiler sağlıkçı olmamalıdır. İletişimde de yardım etmeyi seven ya da şefkat göstermekten yorulmayan kişiler burada ön plandadır. Bazen de zaman içinde öğrenilen bir şeydir. Hepimiz sağlıkçı olmayı bunun sorumluluğunu taşımaya bunun etğinin gerektirdiği davranışları hastalarımıza göstermeyi genç kuşaklara aktarıyoruz. Ama sağlıkçı olmanın getirdiği sorumluluklar da vardır. Üstesinden gelemeceğimiz sistem sorunları bizlerin sosyal sorunlara müdahale etmemize engeller oluşturabiliyor. Mesela günde 100 tane hastaya bakmak zorunda olan bir hekim hastasına yeterli zamanı ayıramıyor. Hastası ona kendisini biraz daha dinlemesi gerektiğini söylediğinde ise kibarca sizi dinlemeyi çok isterdim ama bir başka hastaya randevum var deyip onu göndermek zorunda kalıyor. Eğer biz sistemimizi daha iyi tanzim edebilirsek, iş yükü dağılımını, insan kaynağını ve rollerini daha iyi tanımlayabilirsek bu ilkeler kendiliğinden ortaya çıkacaktır. Ben sağlık sistemi içinde hiç kimsenin birey olarak kötü olduğunu düşünmüyorum. Koşulların zorluğu bazı insanları istenmedik davranışlara iteliyor. Kalite yönetim uzmanı William Edwards Deming diyor ki; "Tüm hataların yüzde 95'i insanlardan değil sistemlerden meydana gelir." İnsanlar her zaman hata yapabilir işi savsaklayabilir, dikkatsiz davranabilir ve özen göstermeyebilir ama sen öyle bir sistem kuracaksın ki kişi hata yapmak istese de yapamayacak. Deming de bunu izah etmeye çalışıyor. Sistemini böyle sıkılaştırmazsan şikâyetlerden başımızı alamayız.

Sağlık Yönetimi öğrencilerine tavsiyeleriniz nelerdir?

Genel olarak sağlık hizmetlerinin hem regülasyon hem finansman hem de sunum tarafındaki temel bilgileri edinmenizi öneririm. Daha sonra ise bu üçünden birini kendinize çalışma alanı olarak seçin ve orada dikey olarak ilerleyin. Ben hizmetlerin finansmanında yetişmek istiyorum diyen biri istikrarlı bir şekilde sigortacılık sektöründe, aktüerya sektöründe ve risk hesabı sektörüne giderse yüksek bir yere gelmemesi için hiçbir neden kalmaz. Burada işini iyi yapan herkes yükselir. Ancak gençlik hırsıyla en üst basamaklara yükselme gibi bir mevki hırsına kapılmamak gere-

kir. Demini aldıkça insanlar seni kaçınılmaz olarak yükseltecektir. Alt basamaklarda zamanla çalışmış olmak zaten sizi doğal olarak yükseltecektir. Sen bu eğitimi aldıysan tecrübeyi sağlamaştırman gerekir. Bunların haricinde yurt dışı deneyimi elde etmek çok kişiyi güçlendiriyor. Proje temelli çalışmalarda mutlaka bulununuz ve projelerin rapor yazımı, planlanması gibi aşamalarda gerekirse gönüllü olarak çalışarak oralardan deneyimler elde edinin. Çağımız proje temelli yönetim çağıdır. Önümüzdeki yüzyılın yöneticileri kontrat yöneticileri olacaktır. İyi kontrat yapan, kontratları iyi yönetenler kazanacaktır.



SD Platform

Medipol Üniversitesinin himayesinde yayımlanan Sağlık Düşüncesi ve Tıp Kültürü Dergisinin online yüzü olan SD Platform, başta tıp hekimleri ve entelektüelleri olmak üzere sağlık düşüncesi ve tıp kültürü üzerine düşünen tüm beyinlerin ortak çabaları ile sağlıkta yeni açılımları tespit etmek amacıyla üzerinde hareket ediyor. SD Platform, SD dergisinin e-dergi olarak okunabileceği bir altyapıya sahip. SD'nin bütün sayılarına hem pdf dosyası olarak, hem de internet sayfası olarak ulaşmak mümkün. Gene SD sayfalarında tıp ve sağlık ile ilgili güncel haberlere ve köşe yazılarına yer verilmekte. SD Platform, tıp ve sağlık ile ilgili

güncel makale ve haberlere de yer veriyor. Ancak sitenin asıl önemseddiği, sağlık ve tıp konularında ortak bir platform olma amacı. Sağlık ve tıp üzerine düşünen herkes SD Platform sayfalarında yorumlarını yayımlayabiliyor. Hocalarımızdan Prof. Dr. Haydar Sur'un da içinde bulunduğu Dergi Yayın Kurulunda Prof. Dr. Recep Öztürk, Prof. Dr. Lütfü Hanoğlu, Prof. Dr. Naci Karacaoğlan, İlker Köse, Prof. Dr. Fahri Ovalı, Dr. Bülent Özaltay, Doç. Dr. Hanefi Özbek, Prof. Dr. Gürkan Öztürk, Prof. Dr. Mustafa Öztürk, Prof. Dr. Muzaffer Şeker, Prof. Dr. Akif Tan, Doç. Dr. Mustafa Taşdemir, Yrd. Doç. Dr. Mahmut Tokaç gibi isimler dikkat çekiyor.



Sultan mektupları



Osmanlı padişahları iyi bir komutan, yönetici gibi vasıflarının yanında sanat, musiki, şiir ve edebiyat alanlarındaki yetenekleri olan kişilerdir. Zira iyi derecede şiir yazmalarıyla beraber bir kısmı divan yazacak kadar işi ileriyeye götürmüştür. Bununla beraber saraylarında ilim adamlarını ve sanatçıları barındırmış, sohbet ortamları ile ziyadeleşen dostluklar kurulmuştur. Son zamanlarda sultanlar ve eşleri arasındaki beşeri aşka dayanan şiirler çoğu kişinin nazar-ı dikkatini cezbetmiştir. Biz de bu yazıda padişahlar ve eşlerine yazdıkları şiirlerden bir kısmına yer vereceğiz.

Hürrem Sultan'a

Celis-i halvetim, varım, habibim mah-ı tabanım/Enisim, mahremim, varım, güzeller şahı sultanım.

Benim birlikte olduğum, sevgilim, parıldayan ayım,/Can dostum, en yakınım, güzellerin şahı sultanım.

Hayatım, hâsılım, ömrüm, şarab-ı kevserim, adnim/Baharım, behçetim, rüzum, niğarım verd-i handanım/Hayatımın, yaşamımın sebebi Cennetim, Kevser şarabım

Baharım, sevincim, günlerimin anlamı, gönlüme nakşolmuş resim gibi sevgilim, benim gülen gülüm, Neşatım, işretim, bezmim, çe-

rağım, neyyirim, şem'im/Turuncu nar u narencim, benim şem-i şebistanım/Sevinç kaynağım, içkimdeki lezzet, eğlenceli meclisim, nurlu parlak ışığım, meş'alem.

Turuncum, narım, narencim, benim gecelerimin, visal odamın aydınlığı,

Nebatım, sükkerim, genc'm, cihan içinde bi-rencim/ Azizim, Yusufum varım, gönül Mısır'ındaki hanım/Nebatım, şekerim, hazinem, cihanda hiç örselenmemiş, el değmemiş sevgilim.

Gönlümdeki Mısır'ın Sultanı, Hazret-i Yusuf'um, varlığımın anlamı,

İstanbulum, Karaman'ım, diyar-ı milket-i Rum'um/ Bedahşan'ım ve Kıpçağım ve Bağdad'ım, Horasanım/ İstanbul'um, Karaman'ım, Bütün Anadolu ve Rum ülkesindeki diyara bedel sevgilim.

Değerli lal madenin çıktığı yer olan Bedahşan'ım ve Kıpçağım, Bağdad'ım, Horasan'ım.

Saçı marım, kaşı yayım, gözü pür fitne, bimarım/Ölürsem boynuna kanım, meded he na-müsülmanım/ Güzel saçım, yay kaşım, gözleri ışıl ışıl fitneler koparan sevgilim, hastayım! Eğer ölürsem benim ve balım senin boynunadır, çünkü bana eza ederek kanıma sen girdin, bana imdad et, ey Müslüman olmayan güzel sevgilim./Kapında çünkü meddahım, seni medh ederim daim

Yürek pür gam, gözüm pür nem, muhibbi'yim hoş halim! Kapında, devamlı olarak seni medhederim, seni överim, sanki hep seni ögmek için görevlendirilmiş gibiyim. Yüreğim gam ile gözlerim yaşlarla dolu, ben muhibbi'yim, sevgi adamıyım, bana bir şeyler oldu, sarhoş gibiyim. Bir hoş hale geldim.

Hürrem Sultan da geri durmamış bu şiire mukabil nazire yazmıştır. Hatta kimi edebiyatçılar Hürrem Sultan'ın kaleminin Kanuni'den

daha güçlü olduğunu söylemişlerdir. Ayrıca yalnız şiir yazarı biri olarak değil Osmanlıca olarak güzel bir üslupta yazdığı mektupları da bu savı destekler niteliktedir. Buyurun siz de bu ayrılık acısını anlatan şiirle kıyas edin.

“Ey sabâ, sultanuma zar-u perişan diyesün/ Gül yüzünsüz işi bülbül gibi efgân diyesün/ Fırkatinde sanma derd-i dile dermânım yeter/ Bulmadı kimse ânın derdine dermân diyesün/ Tiğ-i derdiyle delub yüreğimi dest-i gâm/ Ney gibi firkatle hasta vü nalân diyesün.” (Ey sabârüzgârı, Sultanıma perişan ve ağlamaklı olduğumu söyle. Gül yüzün olmayınca, yapacağı şey bülbül gibi figan etmektir de. Ayrılığında sanma dermanım bu derde yeter. Kimse bu derde derman bulamadı. Dert kılıcı ile yüreğimi deldi bu gam. Ney gibi ayrılık acısı ile hasta deyiver.)

Türkmen Kızı'na

Yine Yavuz'a ait olduğu düşünülen şu dörtlük vardır. Acıklı bir aşk öykü ile sonlanan hikâye şöyledir; Yavuz ile birbirlerini çok seven Türkmen kızı, düğünlerinin son gününde bu büyük cihan sultanın aşkıdaki sırrı kaldıramamış ve saf yüreği birden duruvermiş. Rivayete göre koca hünkâr, ağlamış ve Türkmen kızına yaptırdığı mezarın mermer taşına, su dörtlüğü kazdırmış. “Merdüm-i dideme bilmem ne füsün etdi felek/ Giryemi kıldı füzün eşkimi hün etdi felek/ Şirler pençe-i kahrımda olurken lertzân/ Beni bir gözleri âhûya zebûn etdi felek. Bilmem ki gözlerime felek nasıl bir büyü yaptı ki /Gözümü kan içinde bıraktı, aşkı arttırdı /Benim pençemin(gücümün) korkusundan arslanlar(bile) titrerken (Yavuz aynı zamanda Şirpençe hastalığını da belirtmiş olabilir)/ Felek beni bir ahu gözlüye esir etti.

Nurbanu Sultan'a

Avcılık ve yay çekmede fevkalâde maharetli bir padişahı. Ayrıca sultanın nazik ve mütevazı bir şahsiyet olduğu söylenir. Zira Selimi mahlasıyla şiir yazarı bu padişah Nurbanu Sultan'a yazdığı bir beyti Yahya Kemal'in kendisini “Bir beyiti, bir de câmi-i mâ'mûru var idi” diyerek, bu beyit için “Selimiye kadar güzel bir şiir” demiştir. Biz bülbül-i muhrık-dem-i şekvâyı fırâkız/ Âteş kesilir geçse sabâ gülşenimizden. Biz, nefesi yakıcı aşık bülbülüz, ayrılıktan şikâyet eden; Öyle ki ateşe döner sabah rüzgârı, geçse bahçemizden...



Gülümse çocuk

İSA ÇAMUR MİMARLIK 1

Kahkaha atarak dolan sokaklarda
Sebebini bilmeden gülümse
Güneş batmasın üzerine
Merak etsin herkes neye gülümsediğini
Bulamasın kimse nedenini
Gülümse çocuk
Öyle gülümse ki seni gören derdini unutsun
Öyle gülümse ki işleri iyi gitmeyen bakkal da gülsün
Öyle gülümse ki dedikodu bulamayan teyzeler de gülsün
Öyle gülümse ki iş bulamadıkları için kahvede oturan amcalar da gülsün
Öyle gülümse ki hasta yatağındakilere şifa ol
Gülümse çocuk
Sen gülümse ki savaşlar sona ersin
Sen gülümse ki artık kan akmasın
Sen gülümse ki başka çocuklar da gülsün
Sen gülümse ki ağlayanlar utansın
Sen gülümse ki insanlık kendini hatırlasın
Gülümse çocuk
Öyle bir gülümse ki ben bile benden kaybolan beni senin hatırına uçurumun dibinden tutup çıkarayım
Öyle gülümse ki bende kaybolan beni tekrar bana getir
Öyle gülümse ki artık dayanamayacağım duyguların arafında kalmayayım
Öyle gülümse ki bir gün ben de güleyim



İsimsiz

ZEYNEP ŞENCAN HEMŞİRELİK 4

Dizlerinin dibine oturt beni.
Küçük bir çocuk gibi ser sözlerini üzerime.
Isınayım, dizlerimin bağı çözülsün gözlerinde.
Kızayım, ağlayayım...
Sonra annem gibi kucaklayıver.
Geçsin yaralarım...
Sil olanları-tüm yaşanılanları
Ben bir ömür huzura kavuşayım...
Ya da en şerefsiz suçlular gibi
En adi mahkûmlar gibi idam et beni.
Geçir boynuma önyargının iplerini.
Kır kalemini...
Deferim kabarıp olsun gönül yargında.
Ben tek kelime dahi etmem.
Süzülürken kanlar boynumdan aşağıya.
Belki bir damlası düşer de ayaklarına.
Kirlendiğini anlarsın vicdanının yokluğuyla.
Şimdi kırılmış bir kalemin son mürekkebin taşıyor-sun satırlarımda.
Beni en güzel sabahlara küstürdün
Bırak geceler masum kalsın kâğıtlarımda...

Acımasız

AHSEN PEKER HEMŞİRELİK 4

Acımasızım ben,
Acıma'sızım.
Tek sızım acımasızlığım.
Kendime faydam yok benim,
Başıma bela tutarsızlığım.
Canıma yara umarsızlığım,
Acımam yok kendime,
Bana bela bu duyarsızlığım.
Yüreğime yara hayırsızlığım.
Gülmek gelmiyor içimden ondandır tatsızlığım.
Bir sızı ki sorma sızım sızım,
Acımasızım...



AKİF BERKAY DEMİRCAN SİYASET BİLİMİ 1

Bir gencin Türkiye siyasetini anlama çabası

Daha 20 yaşında olmamıza bakmayın. Bu ülkenin gençleri olan bizler az zamanda neler görüp yaşadık. AK Parti iktidarı, Cumhuriyet mitingleri, terör eylemleri, Ergenekon ve Balyoz davaları, Suriye'deki savaş, komşuları karşı karşıya getiren tencere tavalı Gezi Parkı olayları gözlerimizin önünde yaşandı. Ülke kutuplaştı. Kutuplardan birini tercih edip dünyayı oradan mutlu mesut yorumlama kolaycılığını seçmeyen biri olarak, olan bitenlere çoğu zaman bir anlam veremedim. Siyasi parti temsilcilerinin kapılarını çaldım, Türkiye siyasetini anlamaya çalıştım.



Emsali bulunamayan bu güzel ülkemizde siyaset, 7'den 70'e bir çoğunun gündeminde ve ilgi alanında. Bu süreç içinde hem çok güldüren, hem çok düşündürdüren, hem de çok üzücü olaylara da şahit olmadık değil. Bir de bu süreci anlayabileceği kadar anlayan ya da anlamaya çalışan, bizatihi içinde bulunduğum Türk gençliği var. Biz gençler olarak Türkiye siyasetinde, çok kısa zamanda çok şeyler gördük, yaşadık. Yaşımız itibarıyla AK Parti iktidarlığıyla başlayıp, Cumhuriyet Mitinglerini, terör örgütlerinin eylemlerini, Ergenekon ve Balyoz davalarını, Suriye'deki savaş, Gezi Parkı olaylarını, yerel seçimleri, genel seçimleri, Cumhurbaşkanlığı seçimini görüp yaşadık. Bu olayların yanında muhafazakârlık, sosyalizm, dindarlık, milliyetçilik, liberalizm, solculuk, sağcılık gibi birçok kavramlarla da tanıştık. Siyasi görüşlerin günümüzdeki temsilcileri olan Recep Tayyip Erdoğan, Kemal Kılıçdaroğlu, Ahmet Davutoğlu, Devlet Bahçeli, Abdullah Gül ve Selahattin Demirtaş gibi isimleri de burada zikretmek gerekir.

Türkiye gibi imparatorluk ba-kiyesi üzerine kurulan bir ülkede farklı siyasi düşüncelerin olması çok normal. Ancak bu siyasi zenginlikler Türk gençliğinin, Türk siyasetini anlamasında bazen büyük sıkıntılar ortaya çıkarabiliyor. İşte bu siyasi atmosferi anlamaya çalışmak için bir karar aldım. Randevu alabildiğim tüm siyasi partilerin milletvekilleri, belediye başkanları ve temsilcileriyle buluşup ülkemizin sorunlarını konuşup ve aklımıza takılan soruların cevaplarını bulmaya çalışacağım. Öncelikle ülkemizin yaklaşık son 15 yılına damga vuran ve günümüz siyasetine yön veren AK Parti ile işe koyulmak istiyorum. AK Parti'de uzun yıllar görev yapan ve şu anda yine partinin İstanbul 2. Bölge milletvekili olarak görev yapan Anayasa Komisyon Üyesi ve Hukukçu Haydar Ali Yıldız ile görüştüm. Aklıma takılan soruları kendisine yönelttim.

Sizce AK Parti nasıl bir siyasi hareket?

Adalet ve Kalkınma Partisi kuruluş ve siyasi felsefesinde de yer alan muhafazakâr demokrat kimliğiyle

ortaya çıkan bir siyasi partidir. 13 yıl boyunca bu kimlikle sessiz devrimleri gerçekleştirdik. Diğer taraftan da medeniyetimize ve milletimize ait değerleri muhafaza eden, her türlü vesayete, statükoya, oligarşik bürokrasiye karşı çıkan, bu topraklarda özgürlük ve eşitliği savunan, kurucu başkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın şahsı mücadelesinden de esinlenerek ortaya koydukları bir duruştur.

Yakın zamanda 2 seçim yaşadık. Bu seçimleri nasıl yorumluyorsunuz?

7 Haziran seçiminde milletimiz bir karar verdi. Yine bu karar doğrultusunda AK Parti yüzde 41 ile birinci parti çıktı. Böyle bir sonuç diğer Avrupa ve dünya ülkelerinde büyük bir başarı olarak görülür. Ancak tek başına iktidar olamamamız bizim için arzu edilen bir sonuç değildi. Yine bu sonuçtan dolayı koalisyon çalışmalarını başlattık ancak başarılı olunmadı. Bu süre içerisinde başbakanımız Sayın Ahmet Davutoğlu'nun talimatıyla komisyonlar kuruldu. Her il ve bölge için özel çalışmalar yürüttük. Bunun neticesinde 7 Haziran'da gözden kaçan eğitim, ekonomi, kültürel beklentileri gideren projeler kamuoyuna sunuldu. Kısa bir aradan sonra milletimiz 1 Kasım'da Türkiye'nin huzuruna, istikrarına, güvenliğine ve büyük Türkiye beklentisine devam dedi.

Cumhuriyet mitingleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

2002'ye kadar vesayet ve statükodan beslenenler, milletin beklentilerine kulak tıkayanlar, kendilerini hep yöneten, aldıkları kararları jakoben bir tavırla halka dayatanlar, milletin AK Parti ile olan yürüyüşünden rahatsız duydular. Ulusalca bir mantıkla kendi yetkilerinin kaybolmasını istemiyorlardı. Ve bu kesimin bazı sol tabanı sokaklara dökerek, mitingler düzenlenerek, hükümeti yıpratacaklarını sandılar ancak milletimiz bu vesayet odaklarına uymayarak AK Parti ile yürüyüşüne devam etti.

Bazı kesimler AK Parti'yi Atatürk düşmanlığıyla suçluyorlar. Buna ne diyorsunuz?

Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra ülkemizi işgal eden güçlere karşı mücadele etmişlerdir. Bu topraklarda Kurtuluş Savaşı veren bütün komutanlara hepimizin saygısı sonsuzdur. Mustafa Kemal, Cumhuriyetimizin kurucusudur. Tarihte bu millete olan hizmetlerini unutmayacaktır. Atatürk'ün koyduğu çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmak için partice çalışıyoruz. Bu anlamda bu toprakların her alanında kalkındırmaya çalışıyoruz. Bizce önemli olan gardrop Atatürkçülüğü yapmak değildir. Atatürkçüyüm deyip kılımlı kıpırdatmamak değildir. Siz gençler, hangi siyasi partinin Atatürk'ün koyduğu hedefler noktasında faaliyet yaptığını ileride daha iyi anlayabileceksiniz.

Önceleri partiniz Ergenekon ve Balyoz davalarını destekliyordunuz. Sonra bu işi Cemaat yaptı deyip eleştirmeye başladınız. Bir genç olarak bu da benim kafamı karıştırdı...

"25 Aralık darbe girişimi" sürecinde emniyet ve yargı unsurları üzerinde paralel yapı adı altında devletten değil de başka bir yerden,



AK Parti İstanbul Milletvekili Haydar Ali Yıldız

bir örgütten talimat alan yargı, emniyet, bürokrat mensuplarının olduğu ortaya çıktı. Ergenekon'dan yargılananların yine aynı yargı mensupları tarafından yargılandıkları anlaşıldı. Oradaki insanların aleyhinde kullanılan delillerin bir kısmının üretildiği ifade edilmekte. Ancak hepsinin uydurulmuş bir delil mi olduğunu tam anlamıyla bilemiyoruz.

"Çözüm Süreci" adı verilen süreç de buzdolabına kaldırıldı. Sivil Anayasa, Çözüm Süreci gibi ülkemiz için hayati süreçlerin konjonktüre göre alınması sizce doğru mu?

Çözüm süreci bizim girişimlerimiz sayesinde başlatıldı. Ama 7 Haziran'dan sonra HDP'nin bir siyasi parti gibi davranmaması, sonra 2 polisimizin şehit edilmesi ve en sonda da 11 Temmuz'da PKK'nın çatışmasızlık sürecini bitirdiğini duyurmasıyla birlikte Çözüm Süreci buzdolabına kaldırıldı. AK Parti durduk yere böyle bir adım atmadı. Türkiye Cumhuriyeti, kamu düzenini sağlamak ve kendisine karşı başlatılan bu tür silahlı saldırıyı en ciddi şekilde püskürtme hakkına sahiptir. Ancak hep dediğimiz gibi kim silahlarını bırakır, silahlarını toprağa gömer ve üzerine beton atarsa; meşru, siyasi ve hukuki zeminde varlığını devam eder.

Gelelim Gezi olaylarına. Başta parka AVM yapılmaması noktasında sivil eylemler başlamıştı. Deniyor ki, "Demokratik kalabilecek bir eylem, polis sert müdahale edince terör ve anarşiye evrildi." Sizce bu görüşte hiç mi haklılık payı yok?

Hadise, o kadar basit değil. Gezi sürecine baktığımızda 3. Köprü ve 3. Havalimanının gündemde olduğu, İMF'ye olan borcumuzu ödemediğimiz, devletimizin hazinesinin en dolu olduğu zamanlarda "gezi darbe girişimi" oldu. Ağaç ve yeşillik adı altında dış ve iç vesayet odakları Hükümetimizi hedef aldılar. Hükümetimiz ve devletimiz bu süreçte dik durdular. Yeşillik ve çevre

adına bir duyarlılık olarak katılım gösteren çoğu gençler ve sanatçılar bu olayın darbe girişimi olduğunu, yakma yıkma ve hükümete karşı kara kampanya olduğunu anlayınca bu işten zaten vazgeçtiler. Diğer taraftan da milletimiz bu süreçte hükümetimize Kazlıçesme meydana yapılan dev mitingde olduğu gibi destek çıktı.



Son olarak başkanlık sistemini sormak istiyorum. AK Parti dışındaki neredeyse tüm kesimler "tek adam yönetimi olur" diye eleştiriyor. Siz bu eleştirilere ne diyorsunuz?

Bugün başkanlık sistemini en çok gündemimize getiren parti kurucumuz Recep Tayyip Erdoğan olduğu için birileri bundan rahatsız oluyor. Aslında objektif bir şekilde baktığımız zaman Türkiye'nin önünü açacak olan sistemin başkanlık sistemi olduğu çok açık. Çünkü bu sistemde kararlar hızlı alınır, hızlı uygulanır ve neticesi hızlı alınır. Bu anlamda tek adam yönetimi değil; yasama, yürütme ve yargı kuvvetlerinin etkili olduğu sistemdir. Biz tek vatan, tek millet, tek bayrak diyen bir partiyiz. Bu anlamda üniter sistemle ilgili en ufak bir değişiklik söz konusu olmayacak. Demin dediğim gibi bu sistem Türkiye'nin önünü sosyal hayat, ekonomi ve kültürel anlamda açacaktır. Biz, zaman zaman tıkanma noktasına gelen sorunların başkanlık sistemiyle aşılacağını inanıyoruz.



DEREN GÜRKAN ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI 1

Finallerden sonra izlenebilecek güzel filmler

Okumuş olduğum Endüstri Ürünleri Bölümündeki hocalarımın geçen aylarda verdikleri zor ama bir o kadar da zevkli film posterleri hazırlama ödevinde ben ve arkadaşlarımın çok sevdiği projeler ortaya çıktı. Ödev kapsamında ortaya çıkan bu filmleri paylaşıyorum!



Okumuş olduğum Endüstri Ürünleri Bölümündeki hocalarımın geçen aylarda verdikleri zor ama bir o kadar da zevkli film posterleri hazırlama ödevinde ben ve arkadaşlarımın çok sevdiği projeler ortaya çıktı. Ödev kapsamında ortaya çıkan bu filmleri paylaşıyorum!

Ben Efsaneyim: Neredeyse 4 defa izlemiş olduğum film, içinde aksiyonu barındırıyor. İyi bir asker ve aynı zamanda iyi bir baba olan Neville'in etrafındaki herkesi kaybetmesini ve dünyayı zombi istilasından kurtarmasını anlatan film, işleniş açısından izleyiciyi kendine bağlıyor.

Kahvaltı Kulübü: İzlediğinizde sizin de favori filmleriniz arasına girmeyi muhtemelen başaracak olan dostluk dolu bir film. Birbirlerinden oldukça farklı öğrencilerin cezaya kalmalarıyla gelişen olayları anlatan film, belleğinizde güzel hatıralara yer açmanızı sağlayacak.

Yıldızlararası: Hani bazı filmler olur, hem sonunu öğrendiğinizde şaşırır aynı zamanda açıklığa kavuşan olaylardan dolayı içiniz rahatlar; İşte Yıldızlararası da bize bu duyguları yaşatacak türden bir film. En iyisi çok geç olmadan izlenmeli.

Labirent: Her film-kitap ikiliğinde maalesef çokça gördüğümüz

durum burada da kendini gösteriyor. Film sayesinde ünlenen kitabıyla karşımıza çıkan Labirent, sinemada izlemiş olduğum filmlerden biri. Oyunculuk daha iyi olabilir miydi bilmiyorum ama izlediğiniz zaman yaratıcılığınızın kendini daha iyi hissettirebileceğini rahatlıkla söyleyebilirim.

Hayallerimdeki Kadın: İzlediğim ama arkadaşımın anlatımıyla izlemek istediğim filmler arasına giren bir Al Pacino filmi. Filmde Al Pacino'yu alışık olduğumuzun dışında duygusal bir adam olarak göreceğiz. Sadakat duygusunu en güzel anlatan filmlerden olabilir mi? İzleyip görmeye ne dersiniz.

Yeni Hayat: Küçükken izlediğim ama her sahnesini hatırladığım bir film. Çokça Oscar ödülü alan filmin başrolünü Tom Hanks üstleniyor. Bir adamın ıssız adaya düşen kargo uçağı sonucu yalnız başına hayatta kalma mücadelesini anlatıyor bizlere.

Sihirbazlar Çetesi: İki defa izlediğim ve her defasında başka bir tadı veren film izlerken sizleri hem düşünmeye itiyor hem de olaya dâhil olmuşçasına filmi izlemeye itiyor. Sizlere sevdiğim ve önerdiğim bir film.

Siyah Kuğu: Benim ödev posterini yaptığım film olan Siyah Kuğu, görseelliği ve oyunculuklarıyla kendine hayran bırakıyor. Psikolojik gerilim türünde ilerleyen ve Natalie Portman'ın halisünasyon gören bir balesini canlandırdığı Oscarlı filmi izlemediyseniz öneririm.

Sweeney Todd: Filmi izlemedim ama araştırdıktan sonra en çok izlemek istediğim filmlerden biri oldu. Tim Burton'ın yönettiği filmde, Johnny Deep, Helena B. Carter, Alan Rickman, Jamie Campbell Bower gibi ünlü oyuncular var.

Lucy: Evren anlayışına uyan Scarlett Johansson'ın sevdiğim bir filmi. Morgan Freeman gibi müthiş bir oyuncunun rol aldığı film mantık hataları yüzünden çoğu kişinin eleştiri oklarına hedef oluyor.

Piyanist: Herkesi izlemesi gere-



ken Oscar ödüllü bir şaheser. Adrian Brody'nin çarpıcı oyunculluğu sizi gerçekten etkileyecek. Yapıt, gerçekliğin acımasızlığıyla sizi karşı karşıya getiriyor.

Cesaretin Var Mı Aşka?: İzlemediğim fakat araştırma yaptıktan sonra izlemem gerektiğini düşündüğüm bir film. Filmdeki oyunculuklar ve şarkılar insanları etkileyecek türden. Yann Samuell'in yönetmenliğini yaptığı bu romantik film bir an önce izlenmeli.

Uçurtma Avcısı: İzlemediğim fakat kitabımı okuduğum film, kitabımı okuyanlar tarafından eleştiri yağmuruna tutulmuş olmasına rağmen duygularınızı altüst edecek. Empati gücü ve duyguları hissetmenin verdiği güzellik, izleyenleri memnun edeceğe benziyor.

Cesur: Animasyon olarak karşımıza çıkan Cesur, izlemeye doyamayacağınız bir film. Adı gibi cesur bir kızın maceralarına ortak olacağınız filmi izlemenizi tavsiye ediyorum.

Prestij: İzleyen herkes tarafından önerilen ve tekrar izlenmek istenen bir film. Oyuncu kadrosu Cristian Bale, Hugh Jackman, Scarlett Johansson gibi dev isimlerden oluşuyor. Kalitesi ve zeki kurgusuyla sizi kendine hayran bırakacak bu filmi izlemenizi tavsiye ediyorum.



İbrahim Maalouf 23 Nisan'da İstanbul'da

İbrahim Maalouf ile tanışmam müzisyen bir arkadaşımın sosyal medya üzerinden Maeva in Wonderland isimli parçayı paylaşmasıyla oldu. Parçayı dinledikten sonra daha fazla dinlemem gerektiğini düşündüm ve kısa süre içinde sürekli dinler oldum. Maalouf, sanatçı bir aileden geliyor. Annesi Nada Maalouf bir piyanist ve babası da ünlü trompetçi Nassim Maalouftur. Lübnanlı sanatçı müziğe çeyrek sesleri daha iyi yakalayabilmek için kullandığı ve babasının mucidi olduğu 4 sübablı trompet ile başlamıştır. Klasik batı müziği 8 sestem, 12 yarım sestem oluşur. Fakat Arap müziğinde bir oktav 24 eşit parçaya denk gelmektedir. Bu notaların arası çeyrek ton olarak adlandırılır. Maalouf çeyrek sesleri yakalayan dört sübablı trompeti ile harika işler ortaya çıkardı ve çıkarmaya devam ediyor. Arap müzik kültürüyle büyüyen sanatçı farklı kültürlere kayabilmeyi de başarmıştır. Bir röportajında trompet ile ilgili, şarkı söylerken kullanılan tüm kaslarla trompet çalarken kullanılan kasların aynı olduğunu dolayısıyla

insan sesiyle yapılan, yapılabilecek olan her şeyin trompet ile de yapılabileceğini söylemiştir. Sanatçı müzik eğitimine sırası ile klasik, barok ve modern müzik ile devam etmiştir. Sanatçının güçlü ve etkili bir tekniğinin olduğunu söylemekten kendimi alamam. Konserlerinde parçalarından önce onların hikâyelerini ve bestelenirken içinde bulunduğu duygulardan bahsetmesi konsere gelen hemen herkesin hoşuna gitmiştir. Konserleri sırasında mütevazı tavırını elinden bırakmayan Maalouf, 2010 yılında Fransız Caz Müzik Ödüllerinde Yılın En İyi Enstrümantal Keşfi ödülünü almış, 2014 yılında ise Fransa Müzik Ödüllerinde En İyi Dünya Müziği Sanatçısı seçilmiştir. Bu yıl 23 Nisan'da İstanbul Maslak'taki Volkswagen Arena'da konser verecek olan İbrahim Maaloufu ve eserlerini canlı olarak dinlemeyi sabırsızlıkla bekliyoruz. Konser öğrenciler için uygun bilet imkânları sunuyor. Eğer daha önce dinlemediyseniz "True Sorry" parçasıyla sanatçıyı keşfetmeye başlayabilirsiniz.

Bir Deha: Da Vinci

Leonardo Da Vinci unutulmamacak ve unutulmaması gereken bir sanatçı. Ben bu yazıyı yazarken belki çoğunuzun aklına hayatını anlatan dizisi aklınıza gelecektir. Bu Da Vinci'ye olan ilgiyi arttırmak ve onu daha iyi anlayabilmeye çalışmak için güzel bir adım. Da Vinci, bir düşünür, mühendis, kartograf, anatomist, heykeltıraş, matematikçi, mucit, müzisyen, mimar, yazar ve ressam olabilmiş ve bunların hepsinin altından kalkabilmeyi başarmışken ona deha demek doğru olsa gerek. Rönesans döneminde yaşamış olan İtalyan sanatçının en önemli eserleri "Son Akşam Yemeği" ve "Mona Lisa"dır. Çocukluğunda keskin ve

her bilgiyi kaptan Da Vinci, evlilik dışı bir çocuk olduğu için zamanın kurallarıyla üniversiteye gidemedi. Sonraları çırak olarak verildiği atölyede lir çalmayı öğrenmişti. Yaşadığı şehri Fransızlar ele geçirene kadar Milano Dükü için çalışmıştı. Dük için resim, heykel, festival düzenlemesinin yanı sıra onun için silah ve makine tasarımları da yaptı. Neredeyse her alanda çalışmalar yapan Da Vinci öğrenciler de eğitti. Oluşturduğu eserlerini defterlerine yansıtan Da Vinci'nin bu eserleri kiliseler ve çeşitli koleksiyoncular tarafından toplandı. Bu koleksiyonculardan biri de Bill Gates idi.



SÜMEYYE KÖKÇEN - EDANUR ARSLAN - SAHRA DEMİRBAŞ SANAT TARİHİ 1

Tarihi mirasımıza ne oldu?



Tarihi mirasımıza karşı umursamaz bir yaklaşım sergiliyoruz. Oysa bütün eserlerimize sahip çıkıp onları geleceğe taşımamız gerekiyor ki gelecek nesil geçmişine ait izlere tanık olsun.

Bir toplum sadece bugün ve yarından oluşmuyor. Toplumun güçlü bir geçmişi vardır ve bu geçmişinde içinde bulunduğu coğrafyada yaşanmış olumlu ya da olumsuz olaylar, büyük savaşlar, doğal afetler, salgın hastalıklar ve benzeri etkiler vardır. Bu olayların yanında sanat ve teknolojinin gelişimine yapılmış olan katkılar, medeniyetin ilerlemesi için yapılmış birçok çalışma vardır. İşte bu yüzden ki eğer bir millette tarih bilinci varsa o milletin tarihi eserlerine sahip çıkması gerekir. Bu durum millete geleceğe güvenle adım atma imkânı tanır. Çünkü bir toplumun yaşayışı, başından geçmiş olan olumlu ya da olumsuz olaylar o milletin bıraktığı tarihi eserlerde saklıdır. Bizler atalarımızdan bizlere kalan bu eserlere sahip çıkarak aslında kendimize sahip çıkmış oluyoruz.

Dolmabahçe'de Savarona'da defile verilmesinin ardından geçmişimize sahip çıkmıyoruz tartışması saman alevi gibi büyüdü. Ancak bu tartışma daha sonra söndü ve unutuldu.



Kazıların günışığına çıkardığı tarih



Göbeklitepe (Şanlıurfa)

Şanlıurfa'da yapılan arkeolojik kazılarla bizi bildiğimizden daha eskiye tam 12 bin yıl önceye götürdü. Buranın ayrıca insanlığın ilk hac yerlerinden biri olduğu da söyleniyor. Tabii bizim ülkemizin

olmazsa olmazlarından biridir efsaneler. Göbeklitepe'nin efsanesine gelirsek, bir çiftçi tarlasında çalışırken bir heykel bulur. Bulduğu heykeli para eder düşüncesiyle bir müzeye götürür. Müzedeki yetkililer heykeli değersiz ve tarihi

nin bütün taşları numaralandırılarak Kınahada'ya konumlandırılmak için taşındı. Ancak Karaköy Mescidi'nin tuğlaları Heybeliada Vapur İskelesi'nin duvarlarına harç oldu. Çok değerli minber, çini, halı, avize, seccade ve levhaları ise çalındı.

Tabii eserlerimizin çalınıp yurtdışında müzakereye çıktığı da görülmemiş değil! Ve hiçbirimiz bunları ne geri almak ne de elimizde tutabilmek için uğraşmıyoruz. Sonra dönüp "İstanbul'a ne oldu?" sorunu kendimize soruyoruz. İstanbul Boğazı'nın en güzel mimari yapılarını, Tarihi Yarımada'daki yapıları Avrupalılar ya da Amerikalılar mı gelip yakıp yıkıyor? Biz ise "korunmadığı için suç devletindir" olarak olaya bakıyoruz. Ancak en kültürümüz bile işine gelmediği zaman koruma kanunlarından şikâyetçi oluyor. Toplumumuz dedelerinden babalarından öğrenmiş olmaları gereken mimariyi koruyorlar mı? Aksine birileri gelip onlara rağmen onların mirasını korumaya çalışıyor. Kendi mimarisi dururken ilginç yapıları bizatıhi belediyelerimiz yapıyor. Bizde bunlara seyirci kalıyoruz. Sorumuzun cevabını özetlememiz gerekirse tarih, bizim çıkarlarımızın sonucunda var olup yok olmamalı. Maddi kazanç uğruna tarihimiz, zamana kafa tutmuş olan eserlerimiz, geçmişimiz ve geleceğimiz yok edilmemeli.



Bir zamanlar kervansaraydı!

Kervansaray, kervanların ticaret yolları üzerindeki kurulan konak yeridir. Bilindiği üzere ülkemizin konum olarak ticaret yollarının merkezindeydi. Bizde bu nedenle ülkemizde ki en özel 10 kervansarayı listeledik.

Çengel Han (Ankara)

Rahmi Koç, Çengel Hanı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden 18 yıllığına kiralandı. Şu anda bir sanayi müzesi olarak hizmet veriyor.

Kızlarağası Hanı (İzmir)

İlk yapıldığı dönemde deniz kıyısında idi ancak denizin doldurulmasıyla içeride kaldı. İki katlı yapıdaki odalarda yolcular kalır, avluda ise kervanlarla getirilen mallar satılırdı. Uzun yıllar kaderine terkedilen han yıkıldı ve yapıyı oluşturan eski taşlar numaralanıp yeniden inşa edildi. Şu anda ise kitap, kahve, gümüş atölyeleri, moda evleri gibi işyerleri bulunuyor.

Taş Han (İstanbul)

Binbir Gece'nin mekânlarından Sipahi Hanı ya da Katırcılar Hanı olarak da bilinen Taş Han 1763'te inşa edildi. Kapsından girip sıra dükkânların olduğu tonozu aşınca çiçeklerle kaplı büyük avluya varıyor. Avlu güzel ama ortadaki ruhsatsız çalşan çay bahçesi plastik sandalye ve masalarıyla ciddi bir görüntü kirliliği yaratıyor.

Rüstem Paşa Hanı (Erzurum)

İpek Yolu'nun bir durağı olan Rüstem Paşa Hanı, Kanuni'nin Sadrazamı Rüstem Paşa tarafından 1544-1561 yılları arasında Erzurum'da yapıldı. İpek yolu üzerinde bulunan Erzurum'daki han, Anadolu'daki önemli kervansaraylardan biriydi. Şu

anda üst katlarında Oltu taşı işlemecileri, alt katlarda ise diğer dükkânlar kiracı olarak çalışıyor.

Taş Han (Tokat)

Tokat'taki Taşhan, 1614-1630 yılları arasında 4 bin 220 metrekare alan üzerine yapılmış büyük bir Osmanlı şehir hanıdır.

Vezir Hanı (Kayseri)

Kayseri'de Camikebir Mahallesi'nde bulunan Vezir Hanı, 1723'te Sadrazam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa tarafından yaptırıldı. Hanın içinde bir de yatır bulunuyor.

Zincirli Han (İstanbul)

Kapalıçarşı'nın kuzeyindeki Tıgırcı Sokağı'nda yer alan Zincirli Han'ın 18. yüzyılın sonunda yapıldığı düşünülüyor. Burası tek avlulu ve iki katlı bir ticaret hanıdır.

Alara Han (Alanya)

Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubat tarafından 1231'de Alanya-Manavgat sınırını oluşturan Alara Çayı'nın 9 kilometre kuzeyinde inşa edildi. Alaiye'den Antalya ve Konya'ya giden kervanlar, Alara Han'da konaklardı.

Veli Paşa Hanı (Çorum)

Çorum'daki bu hanın 1866'da Hacı Hasan oğlu Veliyüddin Ağa tarafından yaptırıldığı tahmin ediliyor.

Hekimhan (Malatya)

Vakıflara bağlı olan Taş Han'ın birinci bölümdeki giriş kapısının üzerinde solda Ermenice sağda Süryanice, ortada ise Selçuklu sülüsüyle yazılmış kitabeler var. Buradan hanın hicri 615 miladi 1218'de yapıldığı anlaşılıyor. Hanı yaptıran Ebu Salim Bin Ebu Hasan Ela-Şamas El Ekim El Malati devrinin ünlü hekimlerinden idi.



başlattıkları düşünülüyor. Bölge UNESCO Dünya Geçici Miras listesine alındı. Marmaray kazıları İstanbul'un ulaşımını rahatlatmak için başlatılan Marmaray projesinin inşaatı esnasında bulunan tarihi kalıntılar bizi İstanbul'un bilinen tarihinden daha 2000 yıl kadar geriye götürdü. İlk İstanbulluların mezarları, kano küreği, kaşık gibi 8500 yıllık buluntular bulundu. Ve tam olarak 37 batık çıkarıldı ve bazılarının yükleri hala üzerindeydi. Dönemin içinde malzemeleriyle

başlattıkları düşünülüyor. Bölge UNESCO Dünya Geçici Miras listesine alındı.

Marmaray kazıları

İstanbul'un ulaşımını rahatlatmak için başlatılan Marmaray projesinin inşaatı esnasında bulunan tarihi kalıntılar bizi İstanbul'un bilinen tarihinden daha 2000 yıl kadar geriye götürdü. İlk İstanbulluların mezarları, kano küreği, kaşık gibi 8500 yıllık buluntular bulundu. Ve tam olarak 37 batık çıkarıldı ve bazılarının yükleri hala üzerindeydi. Dönemin içinde malzemeleriyle

savaş gemisinde bulunması tarih ve bilim dünyası için harika bir fırsat oldu. Bizans döneminin en önemli batık koleksiyonu tam da Marmara'yla hattı üzerinde bulundu. Şimdiye bütün bunlar Yenikapı Metro Müzesi'nde sergilemek üzere bilimsel çalışmaları yapıyor.



Beslenmede doğru bilinen yanlışlar

Sağlıklı beslenme, tüm dünyada olduğu gibi, ülkemizde de ilgi odağı. Konunun uzmanı olan ya da olmayan pek çok kişi kendi görüşleriyle medyada yer alıyor. Doğal olarak insanlar, neyin doğru neyin yanlış olduğunu ayırt etmekte hayli zorlanıyor. İşte doğru bildiğimiz yanlışlardan bazıları:



1) Meyveyi sınırsız yiyebiliriz: Doğal olduğu için meyvelerin kalorisiz olduğu algısı yanlıştır. Meyvelerin tadı, içerdikleri şekerden gelir. Meyvelerde bulunan şeker çoğunlukla sindirime gerek duymadan kana geçen früktozdur. Meyvenin enerji değeri, içerdikleri şeker, nişasta ve lif miktarına göre değişir. Son yıllarda yapılan araştırmalar früktozun, diğer karbonhidratlara göre vücutta daha çok yağa dönüştüğünü, dolayısıyla şişmanlama riskini arttırdığını gösteriyor. Sağlıklı beslenme önerilerinde günde 2 veya 4 porsiyon meyve tüketilmesi gerektiği belirtiliyor. Bu nedenle her şey de olduğu gibi meyve tüketimine de dikkat edilmelidir.

2) Suyu bol içersem zayıflarım: Su hayat kaynağımızdır ve enerji veren hiçbir besin ögesini içermez. Ancak su tek başına zayıflatan bir mucize değildir. Günde ortalama 2-2,5 litre su tüketilmesi önerilir ancak bunun yanında sağlıklı beslenmeye de dikkat edilmelidir.

3) Yemekten sonra çay içmeden olmuyor: Özellikle kültürümüzde çayın önemi büyüktür. Sadece kahvaltılarda değil, her öğün sonrası çay içme alışkanlığımız vardır. Ancak çayın içeriğindeki "tanenler" besinlerde yer alan demirle bir araya demirin kana geçişini zorlaştırır. Bu nedenle çay, yemekten en az 45 dakika sonra tüketilmelidir.

4) Su yerine çay, kahve ve gazlı içecekler su ihtiyacımı gidermeye yetiyor:

Çay ve kahve içtikleri kafein gibi etken öğeler nedeniyle metabolizmayı hızlandırır ve kemiklerden kalsiyum kaybını artırabilir. Su dışında içilen tüm içecekler vücudumuzun sıvı ihtiyacını karşılamaya katkı sağlamakta ancak hiçbir suyun yerini tutmamaktadır. Yeterli su tüketimi, sağlıklı yaşamın gereklerindedir. Günde 2-2,5 litre su tüketmeye özen gösterilmelidir.

5) Yemekten hemen sonra meyve yemek zararlıdır: Bu bilginin bilimsel gerçekliği yoktur. Aksine yemekten hemen sonra meyve yemenin öğünlerdeki yemeklerin içerisinde bulunan besin öğelerinin emilimini arttırabileceği bilinmektedir. Ayrıca insanların, tath ihtiyaçlarını hamur ve sütlü tatlılar ile karşılamaktansa meyveyi tercih etmeleri hem kilo kontrolü hem de sağlık açısından yararlı olacaktır.

6) Arkadaşım bu diyetle üç kilo vermiş, bende başlamalıyım: Her diyet kişiye özeldir. Nasıl ki her insanın kas, yağ ve su oranları gibi vücut bileşimleri, günlük enerji gereksinimleri, fiziksel aktiviteleri, yaşam koşulları ve stresle baş edebilme yetenekleri farklıysa kilo vermek için uygulayacakları diyet programları da farklı olacaktır.

7) Bu detoks programını uygulayan kilo veriyor, bende yapacağım: Detoks, insanlar tarafından tercih edilmekte olup vücuttan ödemin atılmasını sağlamakta ancak kilo verme yöntemi olarak tercih edilmesi sağlık açısından önerilmemektedir.

8) Öğün sayısını azaltarak daha kolay kilo verebilirim: Sağlık açısından öğün aralıklarının dengeli olması gerekmektedir. Bazı insanlar az öğün tüketerek günlük enerji gereksinimlerinin fazlasını alırlar ancak az miktarlarda daha sık aralıklarla fazla öğün yapmanın bazal metabolizma hızını arttırıcı etkisi olduğu bilinmektedir. Ayrıca öğün aralıklarının uzun olması aşırı açığa ne-

den olacağından bir sonraki öğünde fazla miktarda besin tüketimi ile sonuçlanacaktır.

9) Aylardır ekme yemiyorum, çok kilo verdim: Ekme tüketmemek kilo vermenizi sağlayabilir ama bunun sağlıklı bir yöntem olduğu anlamına gelmez. Günlük enerjinin yüzde 55-60'ı karbonhidratlardan sağlanmaktadır. Kan şekerinin düzenlenmesi açısından karbonhidratlar oldukça önemlidir. Tam tahıl (tam buğday, çavdar, yulaf) ekmekleri gibi daha sağlıklı alternatiflere beslenmenizde yer vermeniz önerilmektedir. Tam tahıl unlarından yapılan ekmekler besleyicidir. Diyet lifi içerikleri yüksek olduklarından yavaş sindirilirler ve tokluk verdiklerinden daha az tüketilirler. Ancak her besinde olduğu gibi, tam tahıl unlarından yapılan ekmeklerin aşırı tüketilmesi de şişmanlatabilir.

10) Bir aydır her gün yoğurt tüketiyorum, sanki belim biraz inceldi: Bölgesel zayıflama, üzerinde araştırmaların sürdüğü bir konudur. Herhangi bir besinin vücudun belli bir bölgesindeki yağ dokusuna etki edip etmediği bilinmemektedir. Amerika'da yapılan Ulusal Sağlık ve Beslenme Araştırması'nın bulgularına göre, kalsiyum tüketimi yüksek olan bireylerin vücut ağırlığı düşüktür. Ancak bu konuda yapılan birçok çalışmanın sonucu güvenilir yeterli kanıtlar sunmamaktadır.



Kış meyvelerine yakından bakalım

Portakal: C vitamini açısından çok zengindir ve bağışıklığımızı güçlendirir. İşte tam bu özelliği ile kış meyvesi listemizde ilk sıraya portakal yerleşti. Portakal, aynı zamanda kandaki kolesterol seviyesinin düşmesini, tansiyonun dengelenmesini sağlar. Damarlarımızı güçlendirerek kalbimizi korur. İçeriğindeki antioksidanlar sayesinde kanı temizler, mide-pankreas kanserini önlemeye yardımcı olur. Ayrıca narın kan yapıcı, idrar söktürücü, tansiyon düşürücü özellikleri de bulunmaktadır.

Mandalina: Portakal gibi yüksek C vitamini içerir ve bu sayede vücudumuzun soğuk algınlığı, nezle ve gribe karşı savunma mekanizmasını güçlendirir. Kötü kolesterolü (LDL) azaltmaya yardımcı eder. Kılcal damarları güçlendirir ve kan dolaşımını hızlandırır. Böylece kalp ve damar sağlığımızı korur.

Nar: Listemize 3. sıradan giren nar, antioksidanca zengindir ve önemli miktarda K, A, C, B2 ve B3 vitaminlerini içerir. Bu vita-

minler bağışıklığın güçlenmesini sağlayarak çeşitli hastalıklardan korur. Antioksidan içeriği kanseri önlemeye yardımcı olur. Ayrıca narın kan yapıcı, idrar söktürücü, tansiyon düşürücü özellikleri de bulunmaktadır.

Kivi: Kış aylarının en çok sevilen meyvelerinden biri olan kivi de listemizde 4. sırada yerini aldı. Kışın soğuğuyla birlikte gelen birçok hastalığa karşı bizi korur. A ve C vitamini içeriği oldukça yüksektir. A vitamini göz sağlığımızın korunmasında etkilidir. Diğer kış meyveleri gibi antioksidan açısından çok zengindir ve kanser oluşumunu engellemeye yardımcı olur.

Elma: Elma düşük maliyeti ve lezzeti sebebiyle herkesin vazgeçilmezidir. Bunların yanında sağlığımıza çok faydalıdır. İçeriğinde A, C, E, B1 ve B2 vitaminleri bulunur. Bağışıklığı sistemini destekler, vücut direncini artırır. Kolesterolü düzenleyerek kalp ve damar hastalıklarından korur. İçerdikleri yüksek lif ile mide ve bağırsak hastalıklarına karşı da koruyucu etkisi vardır.

En sağlıklı 4 kuruyemiş

Kuruyemişler ara öğünlerin, film gecelerinin ve akşam çaylarının vazgeçilmezidir. İçerdikleri yüksek yağ ve kalori sizleri korkutmasın. Çünkü bu kuruyemişler insan sağlığını olumlu etkileri sebebiyle tercih edebileceğiniz en sağlıklı yağlar. Tabi ki bu harika atıştırma malımları da aşırıya kaçılmadığı sürece sağlıklıdır.

Ceviz: 1 porsiyon, 2 adet
- İçeriğindeki Omega-3 sayesinde beyin gelişimi için faydalıdır.
- İçerdikleri faydalı yağ asitleri ile kalp sağlığının korunmasına yardımcı olur.

Çiğ badem: 1 porsiyon, 5-6 adet

- Kolesterolü düşürür ve kalp hastalıklarına karşı koruyucu etkisi vardır.
- Kan şekerini dengeler.

Fındık: 1 porsiyon, 5-6 adet

- Kalp ve damar sağlığına çok faydalıdır.
- Kemik gelişimini destekler ve kansızlığa iyi gelir.

Kabak çekirdeği, 1 porsiyon: 8-10 adet

- Protein içeriği çok yüksektir ve uzun zamanlı tokluk sağlar.
- Omega-3 içeriği yüksektir.
- Eklem kireçlenmesi, depresyon ve alzheimer gibi birçok hastalığa karşı koruyucudur.



ELANUR YEŞİLYURT SAĞLIK YÖNETİMİ 2



Moda, moda, moda... Nedir bu moda dediğimiz? Benim fikrime göre moda kendini en mutlu hissettiğin kıyafetlerin içinde olmandır. Çünkü insanlar kendilerini güvende hissettikleri kıyafetleri giydiklerinde huzurlu olurlar. Yeni trendler, yeni stiller... Bence stil sensin ve sadece keşfedilmeyi bekliyorsun!

Moda, moda, moda... Nedir bu moda dediğimiz? Benim fikrime göre moda kendini en mutlu hissettiğin kıyafetlerin içinde olmandır. Çünkü insanlar kendilerini güvende hissettikleri kıyafetleri giydiklerinde

huzurlu olurlar. Yeni trendler, yeni stiller... Bence stil sensin ve sadece keşfedilmeyi bekliyorsun!

Eski kıyafetleri yeniden değerlendirmeye ne dersiniz? Artık giymediğiniz ya da zaman içinde size bol

gelen birçok kıyafetinizi bambaşka şekilde tasarlayarak yeniden kullanabilirsiniz. Denemelisin. Neden evde kullanmadığın veya modası geçti deyip bir kenara attığın kıyafetleri sevebileceğin şekilde tasarlamıyorsun? Yakası yırtık olan ve zamanın da para verdiğin gömleği niçin çöpe atıyorsun?

Şimdilerde para gibi bazı şeylere değer vermiyoruz. Para harcamak kolay bizlere geliyor. Bir kere giy sonra at; böyle olmamalı. Kıyafetlerimizin hazin sonu çöp olmamalıdır.



Mesela rengi solmuş olan bir pantolonunu kumaş boyasıyla başka bir renge boyamayı denedin mi? "Rengi ağardı artık giyemem" tepkisi kulağında yankılanıyor. Veyahut söze gelimi pahalı olan deri ayakkabıların yıprandığında ne yaparsınız? Bence biraz düşünmelisin. Yapabileceğin bir sürü çılgınca farklı şeyler var. Ayakkabının yıpranan derisine bu zamanlarda "cool" denen zimbardan yapıştırabilirsin. Bence dene ve farklı sen ol!



Renkleri nasıl kullanmalıyız?

Parlak kumaşları ve çok canlı renkleri özel günlere saklayın. Eğer cilt tonunuz donuksa gözlerinizin altında koyu halkalar veya torbalar varsa siyahı yüzünüze yakın yerlerde kullanmayın. Çünkü ilgiyi yüze çekersiniz. Siyahı canlı renklerle kombine etmek çokta iyi bir fikir değil. Siyah oldukça sıkıcıdır ve canlı renkler ise daha basit görünecektir. Eğer minyonsanız veya iri yapılı bir vücudunuz varsa alt ve üst parçaların arasında fazla dramatik bir renk olmamasına dikkat edin. Gelin renklerin insanlar üzerindeki etkilerini inceleyelim.



Kırmızı: Bu renk kendinizi daha enerjik ve harekete hazır hissetmenizi sağlar. Canlandırıcı etkisi vardır. Motivasyonu, enerjiyi, coşkuyu, yaşama sevincini, sıcaklık ve aşk duygularını, kan basıncını ve vücut ısısının harekete geçirir.

Turuncu: Kırmızı kadar olmasa da enerji ve heyecan veren bir renktir. Turuncu rengi seven insanlar genelde cesur ve maceracı bir kişiliğe sahip olmalarının yanı sıra gülmeyi ve güldürmeyi severler.

Sarı: Entelektüel kişiliğe sahip insanların rengi olan sarı renk, yönetmeye ve hükmetmeye olan ilgiyi gösterir. Akıl ve zekâ rengidir. Ayrıca güneşin rengi olduğu için insanlara pozitif duygular aşılar.

Dikkat çekicidir.

Mavi: Denizin ve gökyüzünün rengi olan mavinin sakinleştirici ve insana huzur veren bir etkisi vardır. Bu nedenle yatak odaları ve banyolarda genellikle bu renk kullanılır. Ayrıca mavi, dürüstlük ve ruhsallıkla da ilişkilidir. İş görüşmelerinde mavi giymek, sadakat hissi uyandırır. Vücut geliştiren kişilerin, mavi renkteki salonlarda daha yüksek ağırlıklar kaldırdığı gözlemlenmiştir.

Siyah: Güç ve bireyselliğin rengi olan siyah; tutku, hırs, inat ve muhalefet duygularında etkindir. Konsantrasyonu ve özgüveni arttırmakta yardımcı olur. Siyah renk canlılığın ve diğer renklerin reddini ifade eder. Kişiliğin karanlık yönlerini ifade eder.

Mor: Ruhsal dünyanın rengi olan mor; asilliği, dengeyi, kendine güveni ve dinlendirici duyguları harekete geçirir. Yaratıcı ve ruhsal özellikler taşıdığından ilahidir ve sanatın rengidir.

Kahverengi: Kahverengi insanlarda düzen duygusunu ve serbest duyguları harekete geçirir. Toplum içinde rahatlık ve güven verir. Kırmızı ve siyah renklerden elde edil-



diği için her iki rengin özelliklerini taşır. İnsanlar bu rengin pozitif etkisiyle gerçekçi bir kişilik geliştirebilirler.

Yeşil: Bu renk dinlendiren ve huzur veren özelliğe sahiptir. Denge ve uyumun rengi olmasının yanı sıra güvenin rengidir. Giysilerde yeşil kullanımı örf ve adetlere bağlılığı gösterir. Yeşile ilgi olanların kalbi ve duygularını yüksek olur. Doğanın rengidir.



5 adımda sağlık ve güzellik

İlk adım: Bilinçli bir şekilde öğünlerinizi tüketin. Kulağa ne kadar tuhaf gelirse gelsin en azından birkaç günlüğüne yediğiniz her şeyi bir yere yazın. Aslında bunu yapıp gün boyu tükettiğiniz yemek miktarını gördüğünüzde son derece şaşırabilirsiniz. Bu şekilde diyet yapmadan da kısa sürede kendinizi daha iyi hissedeceksiniz.

2. adım: Kahkaha en iyi ilaçtır. Doğruyu söylemek gerekirse kahkaha; acıyla baş edilmesini sağlayan, antikor oluşumunu destekleyen ve mutluluk hormonu olan endorfini salgılaması sebebiyle güçlü bir ilaçtır.

3. adım: Şekere "hayır" deyin. Kötü alışkanlıklarımızla ilgili problem, değiştirilmelerinin zor olmasıdır. Sıkıntınız sürekli tatlı

şeyler yemek ise daha sağlıklı yeme alışkanlığı düşündüğünüzden de kolay kazanılabilir.

4. adım: Suyu tüketin. İnsan vücudunun yüzde 70'i sudan oluşur. Kışın merkezi ısıtma, evlerimizdeki havanın kurumasına ve vücudumuzun en büyük organı olan cildimizde bazı reaksiyonlara sebep olmaktadır. Bu reaksiyonlar sadece sağlığımız için değil, güzelliğimiz için de bir tehdit unsurudur.

5. adım: Gün ışığını içeri alın. Güneşe uzun süre maruz kalınması sağlığımız için bir tehdit unsuru olabilir. Ancak vücudumuzun, cildimiz için hayati olan D vitamini üretmesine yardım etmesi sebebiyle makul bir şekilde güneşlenmek faydalıdır.



ALPER TUNGA GÜNGÖR SİYASET BİLİMİ HAZIRLIK

Spor mu, futbol mu?



Gelin bir oyun oynayalım. Ben size bir kelime söyleyeyim, siz de bana ne çağrıştırdığını söyleyin. Metin Oktay ile başlıyorum. Galatasaray diyorsunuz ve doğru cevabı veriyorsunuz. Can Bartu ile devam ediyorum ve Fenerbahçe dediğinizi duyuyorum. Son olarak spor dedim ama eyvah! Aklınıza sadece futbol mu geldi? Gelmesin çünkü basketbol, voleybol, tenis, su sporları, atletizm, motor sporları ve daha niceleri var.

Türk insanına son 50 yılda en çok hitap eden spor futbol olsa da biz 21. yüzyılın Türkiyelileri olarak daha fazla açılmalıyız. Birçok sporda ekol olabiliriz. Yeterli nüfusumuz var ve dört mevsimi yaşayan bir coğrafyamız var. Haliyle alanımız, imkânımız ve tesislerimiz mevcut. Konumuz da dünyaya açılmaya son derece elverişliken neden sadece futbola odaklanalım? Futbolu biraz kenarda tutmak mümkün değil mi?

Biz bu soruları sorarken bir ses ilişir uzaklardan. İster istemez kulaklarımız sese doğru yönelir ve iyice yaklaştığında çok net duyarız: Piyasa! Futbolun piyasası inkâr edilemez. Bankadan sakız reklamlarına kadar her yerde görüyoruz. Bir sokakta 2 bakkal varsa ismi futbolu çağrıştıran bize daha cazip geliyor. Futbolla yatıp futbolla kalkın birçok insan var. Farklı spor dallarına "zengin sporu" yaftası atılarak ötekileştirme yapılıyor. Piyasa da bunu çok iyi görüyor ve kullanıyor.

Şimdi ise piyasanın günümüz kadar etkin olmadığı dönemlere bir gidelim. Saha içindeki futbolcular, kenardaki teknik heyet ve yedekler, tribündeki taraftarlar ve kahvehanelerde maçı izleyenler. Hepsinin birbirine saygısı vardı. Günümüzde saygıyı aramaktan bile vazgeçmişiz. Sevgisiz olur mu? Ligdeki hiçbir de-

fansın durduramadığı Metin Oktay'ı kim sevmezdi? Milli formayı hem basketbol hem de futbol takımımızda sırtına geçiren tek sporcu Can Bartu'yu kim görse yüzü güler, gururlanırdı.

Bugünleri ise ne siz sorun ne de ben söyleyeyim. Saygı da yok sevgi de. Peki, ne var: Kin, nefret, holi-ganlık hatta terörizm. Evet, terör diyorum çünkü birbirimizi öldürmeye başladık. Bir maçın sonucu insanların hayatına mal oluyorsa ve insanlar makul karşılıyorsa bu bir terördür. Galatasaray şampiyon olduğunda Fenerbahçeli bir



genç hayatını kaybet-ti. Fenerbahçe ise şampiyonluğu son maçında kaybettiğinde saha olayları sokağa taşı ve polis araçları yakıldı. Yaralanan polisler oldu. Bu nedir Allah aşkına! Bizler kendimize gelmeliyiz.

İngilizlerin keşfettiği sporla, İn-

gilizlerden daha çok alakadınız ama İngiliz futbolunun yakınından dahi geçemiyoruz. Çok büyük paralar harcıyoruz ancak elde ettiğimiz bir sonuç yok. Umut vaat eden gurbetçi gençlerimizden de Almanya, Hollanda, Belçika için değil de Türk Milli Takım'ında oynamasını rica eder hale geldik.

Spor programlarında sadece futbol var!

NTV Spor televizyonunda pazartesiden perşembeye Fuat Akdağ'ın moderatörlüğünde Mehmet Demirkol'un yorum yaptığı Spor Servisi isminde bir program var. Yaklaşık 45-50 dakika süren bu programda haftada sadece 30 dakika futbol dışındaki sporlardan konuşuluyor. Ne NTV Spor'a ne de yorumculara lafım yok. Akliselim yorumlarla gazete manşetlerini ve gündemdeki olayları değerlendiriyorlar. Vurgulamak istediğim programın adı "Spor Servisi". Spor ser-visinde sadece futbol olur mu? Tabi ki olmamalı.

TRT Spor'da Spor Manşet, Habertürk'te Sportürk adlı programlar da Spor Servisi'nin formatına birebir. Sporun kelime anlamına baktığımızda şu ifadeyi görürüz: "Kişisel veya topluca yapılan belirli kuralları olan ve bu kurallar dâhilinde yarışmacı veya yarışmacıların kazandığı, kaybettiği ya da berabere kaldığı etkinliklerdir." Futbolu çağrıştıran top, saha, tribün gibisinden bir şeyler okuduk mu? Okumadık. Futbolumuzu göz ardı etmeden diğer sporlara haklarını vererek söyleyelim ki; "Spor, futbol değildir. Futbol bir spordur."

Neden tenis oynamıyoruz?

İki raket üç topun yettiği, hemen her şehirde, kampüslerde hatta parklarda tenis kortlarının mevcut olduğu ülkemizde neden tenis oynamadığımızı merak ediyorum. Ayrıca golf gibi büyük alanlar ve motor sporları gibi pahalı ekipmanlar da istemiyor!

12 Ağustos 1910 tarihinde

İstanbul'da Küçük Moda'da ilk tenis kortu açıldı. 1915 yılında Fenerbahçe'de tenis şubesinin kurulmasıyla tenis oynamaya başladık. 1926 yılında ise ilk Türkiye Tenis Kupası düzenlendi. Türkiye Tenis Federasyonu 1953'te yeniden yapılanmaya giderek bağımsız bir kuruluş oldu. Bu sürecin meyvele-

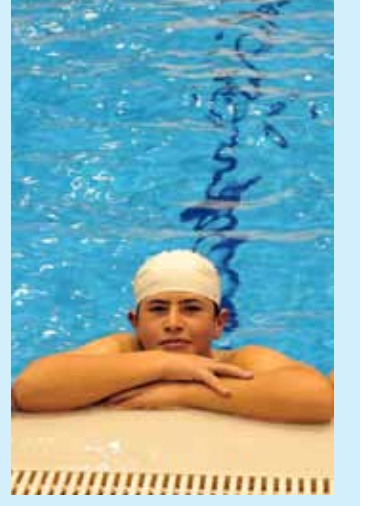
rinden Nazmi Bari, 14 yıl Türkiye şampiyonu olmasının yanı sıra bütün Grand Slam turnuvalarına katılarak Türk tenis tarihinin en önemli simgesi haline geldi. 2008'de aramızdan ayrılan Nazmi Bari adına her yıl başka bir ülkede turnuva düzenleniyor.

2004'te de özerk statü kazanan Türkiye Tenis Federasyonu, Türkiye'nin saha ihtiyacını minimuma indirdi. Tenisin ülkemize yeni gelmediğini ve zengin sporu olmadığını yeni öğrendik. Bu noktada teşvik şart ve ulusal medya bu konuda üstüne düşen görevi yapmalı. Eğer reklamı iyi yapılırsa, nasıl halı sahalar günler öncesinden kiralanıyorsa, tenis kortları da aynı şekilde değerlendirilebilir.



Sağım solum deniz ama yüzen yok!

Bir değil iki değil üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde profesyonel bir yüzücü yok. Derya Büyükuncu gibi yüzücüler ve bazı gençler olimpiyatlarda ve şampiyonalarda bizleri temsil etmiş. İyi güzel ama sen "bana sunulan fırsatları değerlendir-dim" diyebiliyor musun? Yüzme havuzu olmayan şehir var mı? Hiç zannetmiyorum. Nüfus ve imkân gibi bahanelerin de yok. Eğer insanları teşvik etmiyorsan suç sende. Sakın bana ülkedeki fakirlikten yoksulluktan bahsetme. Bu bir kültürel yetenekli-sen spor yaparak kimseye karşı borçlanmazsın.



Süper Lig'de Medipol Başakşehir rüzgârı

Bu sezona Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu'nun sporluğunda giren Medipol Başakşehir, 15. hafta itibarıyla 5. sırada ve liderin 9 puan gerisinde bulunuyor. Eski dostu Abdullah Avcı önderliğinde son 4 maçından 10 puan çıkartan Medipol Başakşehir, üst

sıralardaki rakiplerine gözdağı verirken alt sıralardaki rakiplerine de fark atar durumda. Medipol Üniversitesi olarak Medipol Başakşehir'in önümüzdeki yıl ülkemizi Avrupa'da temsil ettiğini görmek istiyor, başarılar diliyoruz.



Rakiplerimiz Rus ve İtalyan



Galatasaray'ın Şampiyonlar Ligi'ndeki grubundan üçüncü çıkıp Avrupa Ligi'ne kalmasının ardından Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın

da Avrupa Ligi'ndeki gruplarından çıkması bekleniyordu. Üç büyüklerin Avrupa'yı titremesi beklenirken Beşiktaş, Sporting Lizbon'a yenildi ve elendi. Fenerbahçe ise sürpriz izin veremeyerek grubundan ikinci çıktı ve Galatasaray ile birlikte Avrupa Ligi'ndeki son 32 takım arasına adını yazdırdı. Takımlarımızın seri başı olmadığı bu turda Galatasaray ile İtalyan temsilci Lazio eşleşirken Fenerbahçe'nin rakibi ise Rus temsilci Lokomotiv Moskova oldu.



Hırvat ve Çeklerle aynı gruptayız

Euro 2016 grup kuraları çekildi. Milli Takımımız Euro 2008 turnuvasında çok yakından tanışma fırsatı bulduğu Çek Cumhuriyeti ve Hırvatistan ile aynı

grupta yer aldı. İspanya'nın başı çektiği grup ise Euro 2016'nın "Ölüm Grubu" olarak nitelendiriliyor.