



OSB'yi yönetebilirsiniz

Otizm spektrum bozukluğu olan çocuklarda davranış problemleri sık gözlemlenir. Ebeveynlerin bu davranış bozukluklarına karşı bilinçli olması bu davranışların önlenilebilmesi ve düzenlenebilmesinde büyük önem taşıyor.

ÇOCUK GELİŞİMİ 4'te

Fiziksel temas rahatlığı

Kimileri beden teması kurmayı normal karşılayıp olumlu yaklaşır, kimileri de bu tarz dokunuşlardan hoşlanmaz. Hepimizin sosyal hayatında mutlaka karşılaştığı fiziksel temas isteği aslında hayatımızın ilk dönemine, bebekliğimize dayanıyor.

PSIKOLOJİ 5'te



Eğitimin 2023 vizyonu

Prof. Dr. Ziya Selçuk'un Milli Eğitim Bakanı olması ile başlayan '2023 Eğitim Vizyonu' çok bileşenli olmakla birlikte sistemde eğitimin yeri ve işlevi ayrı bir önem taşıyor. Süreç, Türkiye'yi ve gençlerini bulunduğu çağa insan temelli bir şekilde yetiştirmeye odaklanan sistemsel bir serüven.

EĞİTİM 6'da



MEDİPOST

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ GAZETESİ

TEMMUZ 2019 - 17. SAYI

Çevrenizde yapay zekâ olarak adlandırdığınız her şeyi unutun

Kullanıcıların girdiği parametreler sayesinde çalışan algoritmalar size yapay zekâyımsı gibi gelebilir fakat hepsi bir insanın ürünüdür. Örneğin ev ısıtma otomatik ayarlayan bir klima size yapay zekâyımsı gibi gelebilir. Burada aslında bir yapay zekâ değil, tembel bir mühendis vardır. TEKNOLOJİ 7'de

2019 akreditasyon yılı oldu

Programlarını ulusal ve uluslararası değerlendirme kuruluşlarının denetimine açan İstanbul Medipol Üniversitesine bağlı çeşitli fakülte ve bölümler yıl içerisinde akreditasyon süreçlerini tamamlayarak kalitesini perçinledi.

İstanbul Medipol Üniversitesi tecrübeli akademik kadrosu, donanımlı araştırma laboratuvarları ve bireye verdiği değerle ön plana çıkan eğitim kalitesini ulusal ve uluslararası kuruluşlardan aldığı akreditasyon belgeleriyle perçinledi. Toplumun değişen ihtiyaçlarına cevap verebilen bireyler yetiştirmeyi ilke edinen İstanbul Medipol Üniversitesine bağlı 2 fakülte, 3 fakülteye bağlı 19 bölüm ile Medipol Dil Okulu akreditasyon süreçlerinde mutlu sona ulaştı. Akredite olan fakülteler arasında yer alan Eczacılık Fakültesi, Eczacılık Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (ECZAKDER) tarafından, Tıp Fakültesi ise Tıp Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (TEPDAD) tarafından 2025 yılına kadar akredite edildi. Medipol Dil Okulu da 2017 yılında başlayan uluslararası akreditasyon çalışmalarını tamamlayarak tüm eğitim süreçlerinde "Pearson Assured Sertifikası"na sahip oldu.

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ AKREDİTASYONDA İLKLERE İMZA ATTI

Sağlık Bilimleri Fakültesine



bağlı Hemşirelik Bölümü ile Sağlık Yönetimi Türkçe ve İngilizce Bölümleri ise akredite olarak ilklerin altına imza attı. Hemşirelik Bölümümüz, Hemşirelik Eğitim Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (HEPDAK) tarafından "akredite edilen ilk vakıf üniversitesi programı" olurken Uluslararası İşletme Yönetimi Akreditasyonu Vakfı (FIBAA) tarafından akredite olan Sağlık Yönetimi Türkçe ve İngilizce Bölümleri ise "Sağlık Yönetimi" alanında Türkiye'de uluslararası akreditasyon standardına kavuşan ilk akademik program oldu.

Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Lisans Programı da Sağlık Bilimleri Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (SABAK) tarafından akredite edilme gürünü yaşadı.

İTBF VE İYBF'YE BAĞLI 15 BÖLÜM AKREDİTE OLDU

FIBAA tarafından değerlendirilen İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi ile İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesine bağlı 15 bölüm de yıl içerisinde akreditasyon belgesi aldı. Akredite edilen bölümler arasında İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesine bağlı

Bankacılık ve Sigortacılık Türkçe Bölümü, İngilizce İşletme Bölümü, İngilizce Ekonomi ve Finans Bölümü, İnsan Kaynakları Yönetimi Bölümü, Uluslararası Lojistik Yönetimi Türkçe ve İngilizce Bölümleri, Uluslararası Ticaret ve Finans İngilizce ile Türkçe Bölümleri, Yönetim Bilişim Sistemleri İngilizce ve Türkçe Bölümleri, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesine bağlı Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler İngilizce Bölümü, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi İngilizce ve Türkçe Bölümleri, Psikoloji İngilizce ve Türkçe Bölümleri yer alıyor.



Demokrasinin beşinci Avrupa'da monarşiler

Üzerinde uzlaşılmasa da farklı kaynaklarda yaklaşık 40 ülkenin Avrupalı olduğu kabul ediliyor. Kültürel olarak orta çağdan sonra aydınlanmalarla birlikte en ideal yönetim şekli kabul edilen demokrasi ve cumhuriyetin doğduğu Avrupa'daki monarşilerden haberdar mısınız?

SİYASET 8'de

Sinemada bizi korkutan kültürümüz mü?

Doğup büyüdüğümüz kültür, dünyaya bambaşka pencerelerden bakmamızı, gördüğümüz şeyleri farklı şekillerde yorumlamamızı sağlıyor. Seyrettiğimiz filmlerden anlamlar çıkarıp etkilenmemiz de yine yaşadığımız kültüre ile alakalı.

SİNEMA 9'da

Hayalim 3 kelime: Erasmus, eğitim, eğlence

Birçok öğrencinin üniversite eğitimi boyunca deneyimlemek istediği ve üzerinde araştırmalar yaptığı bir öğrenci değişim programı olan Erasmus, kişisel gelişim, iş deneyimi ile birlikte sportif aktivite gibi alanlarda öğrencilere çok fazla tecrübe sağlıyor.

ERASMUS 11'de



Teknoloji çağının yeni trendi: e-spor

Dünyada her geçen gün popülerliğini artıran online oyunlar üzerine kurulu bir spor dalı olan elektronik spor kısa isimle e-spor, teknoloji çağının yükselen değerlerinden biri olarak dikkat çekiyor. Türkiye'de de gün geçtikçe gelişen e-spor, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş gibi asırlık çınarların rekabete dahil olmasıyla daha fazla ilgi uyandırıyor.

SPOR 12'de

Türkiye'nin ilk 'Engelsiz Üniversitesi' Medipol iş birliğiyle açıldı

İstanbul Medipol Üniversitesi ve Bağcılar Belediyesi iş birliğiyle hazırlanan 'Engelsiz Üniversite Projesi'nin açış töreni Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleşti. Fezzullah Kıyıklik Engelliler Sarayı'nda gerçekleşen törene, Rektörümüz Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşları, meclis üyeleri, engelli bireyler ve aileleri katıldı. Törende konuşan Rektörümüz Prof. Aydın ise 'Engelsiz Üniversite Projesi'nin paydaşı olmaktan do-

layı mutluluk duyduğunu söyledi. Engellerin aşılmak için var olduğunu kaydeden Aydın, engellerin aşıldıkça kusurun değil, başarının ölçütü olacağını kaydetti. Törende konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan ise hayatın engelli vatandaşlarımız için daha kapsayıcı bir hale getirilmesi gerektiğini söyledi. 'Engelsiz Üniversite Projesi'nin paydaşlarına da teşekkür eden Emine Erdoğan, İstanbul Medipol Üniversitesinin güçlü altyapısıyla 'Engelsiz Üniversite'de 40 branşta bin 600 katılımcıya eğitim vereceğini ifade etti. 05.03.2019





Ebelerin büyük buluşması Medipol'de gerçekleşti

2.Uluslararası İstanbul Ebelik Günleri, ülkemiz başta olmak üzere Asya ve Avrupa kıtalarından ebelerin büyük buluşmasına sahne oldu. Sağlık Bakanlığı ve İstanbul Sağlık Müdürlüğü'nün yanı sıra pek çok üniversite, kamu hastanesi ve STK'nın katkı sunduğu zirve, İstanbul Medipol Üniversitesinin ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Ülkemiz başta olmak üzere Asya ve Avrupa kıtalarından ebelerin büyük buluşmasına sahne olan 2.Uluslararası İstanbul Ebelik Günleri, İstanbul Medipol Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Ebeler İçin Uzman Eğitim, Hayat İçin Sağlıklı Bir Adım' temasıyla yola çıkan zirvede doğal doğumun ve ebelik mesleğinin önemine dikkat çekildi. Zirveye İstanbul Medipol Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Gazi Yiğitbaşı, Medipol Eğitim ve Sağlık Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Özer Koca, Rektör Prof. Dr. Sabahattin Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Ceran, Dünya Sağlık Örgütü'nden Dr. Lale Say ve Uluslararası Ebe-

ler Konfederasyonundan (ICM) Prof. Dr. Hora Soltani'nin de aralarında olduğu akademisyenler ile yurt genelinden 700'e yakın ebe ve ebelik öğrencisi katıldı.

Aydın: Ebelik mesleği yeniden tanımlanmalı

Zirvede konuşan İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabahattin Aydın günümüz dünyasında ebelik mesleğinin yeniden tanımlanmasına ihtiyaç duyulduğunu belirtti. Ebeliğin sadece klinik mesleği olmayıp aynı zamanda halk sağlığı için büyük önem arz ettiğine dikkat çeken Aydın, güçlendirilecek bir ebeğin sezaryen teşhisi koyabilir hâle geleceğini kaydetti. Aydın,

anne-bebek ölümü oranlarının da ebeler sayesinde aşağıya çekilebileceğini söyledi. Dünya Sağlık Örgütü Üyesi Dr. Lale Say ise Türkiye'nin sezaryenle doğum oranları açısından adeta alarm verdiğini kaydetti. Dominik Cumhuriyeti ve Brezilya'nın ardından ülkemizdeki yüzde 55'lere varan sezaryen oranlarına dikkat çeken Say, bu oranın Finlandiya ve Norveç gibi ülkelerde yüzde 10'lar seviyesinde olduğunu ifade etti. Avrupa'ya göçün son yıllarda çok hızlı gerçekleştiğini anımsatan Dr. Soltani de zaten kötü şartlarda yaşayan göçmen ve mülteci kadınların gebelik ve doğum sürecinde sorunlarının kat be kat arttığını söyledi. 27.04.2019

Gençler sordu, Binali Yıldırım cevapladı



TBMM Eski Başkanı ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Binali Yıldırım İstanbul Medipol Üniversitesi öğrencileriyle buluştu. 'Gençler Soruyor, Başkan Cevaplıyor' başlıklı programda Sağlık Bakanı Dr. Fahrettin Koca ile birlikte öğrencilerin sorularını cevaplayan Yıldırım, gençlerin kendisi için enerji kaynağı olduğunu söyledi. Yıldırım, "Siz gençler memleketin geleceği için çok önemlisiniz. Düşünün ki bir maraton koşusundayız. Her bir dünya devleti bir koşucu. Türkiye'nin bayrağını elimizden alıp bir sonraki nesle taşıyacak

atletler sizsiniz. Eğer o bayrak düşerse Türkiye düşer." dedi. Sağlık Bakanı Dr. Fahrettin Koca ise kurucusu olduğu İstanbul Medipol Üniversitesinde öğrencilerle bir araya gelmekten dolayı mutlu olduğunu söyledi. Programın sonunda Yıldırım'a İstanbul Medipol Üniversitesi Senatosu kararıyla fahri doktora unvanı verildi. Yıldırım'a doktora cübbesini giydiren Rektörümüz Prof. Dr. Sabahattin Aydın esprili bir dille, "Binali Bey'in soyadına yakışan bir şekilde yıldırım hızıyla karar aldık ve burada fahri doktora takdim ediyoruz" dedi. 25.03.2019

Taşdelen: Afetlere hazır olmazsanız zarar 7 kat artar

İstanbul Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen konferansa konuşan AFAD Başkan Yardımcısı Hamza Taşdelen 'Risk ve Kriz İletişimi' başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Güney Kampüs Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantıda öğrencilerle buluşan Taşdelen, AFAD'ın kamu kurumları, STK'lar ile özel sektörü afet ve acil durumlar karşısında koordine etmek ve yönetmekle görevli olduğunu söyledi. AFAD'ın olası afet senaryolarına karşı hazırlıklı olduğunu kaydeden Taşdelen şöyle dedi: "Krizler oluştuğunda ekonomik olarak hazır olmanız gerekir. Hazır olmazsanız zarar en az 7 kat fazlalaşır.



İnsan unsuruna ilişkin zarar ise telafisi mümkün olmayacak boyutlara ulaşır. Bu sebeple bir afet durumu oluşmadan önce bu konuda hazırlıklı olmak ve riskleri en aza indirmek için kriz eylem planlarımızın olması gerekir. Ayrıca kendinizi iyi anlatabilmeniz için doğru iletişim planları ile hareket etmelisiniz." 08.05.2019

Hekim adayları 14 Mart Tıp Bayramı'nda beyaz önlük giydi

İstanbul Medipol Üniversitesi Tıp ve Uluslararası Tıp Fakültesinde eğitim alan geleceğin doktorları, 14 Mart Tıp Bayramı için düzenlenen törende beyaz önlüklerini giydi. Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naci Karacaoğlan ile Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulkadir Ömer'in de katıldığı törende öğretim üyeleri, öğrenciler ve aileleri yerlerini aldı. Güney Kampüs Konferans Salonu'nda düzenlenen törenin açış konuşmasını gerçekleştiren Tıp Fakültesi Tıp Tarihi ve Etik

ABD Başkanı Prof. Dr. Ayten Altıntaş İstanbul Medipol Üniversitesinin en ideal hekimleri yetiştirmek için çok çalıştığını söyledi. Beyaz önlüğün başlangıcından beri erdem, ahlakın ve temizliğin sembolü olduğunu kaydeden Altıntaş, öğrencilere gelecek meslek hayatlarına dair tavsiyelerde bulundu. Tıp fakültesi öğrencilerinin müzik dinletisi de yaptığı tören, ismi tek tek anons edilen hekim adaylarına beyaz önlüklerinin giydirilmesi ile sona erdi. 14.03.2019



İş dünyası 'Mectalks Leaders Zirvesi'nde öğrencilerimizle buluştu

İstanbul Medipol Üniversitesi Yönetim ve Ekonomi Kulübü öğrencileri tarafından organize edilen 'Mectalks Leaders Zirvesi' uluslararası firmaların farklı disiplin ve düzeylerdeki yöneticilerini öğrencilerle bir araya getirdi. Güney Kampüs Konferans Salonunda düzenlenen etkinlikte SBK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sezgin Baran Korkmaz, Big Chefs Kurucu Ortağı Gamze Cizreli, Demirdöküm Yönetim Kurulu Üyesi Erdem Ertuna, Alibaba.com Türkiye COO'su (Operasyon Direktörü) Emrah Cora, TAV Havalimanları Holding CEO'su

Sani Şener, NEF Yönetim Kurulu Başkanı Erden Timur ve Ernst & Young Türkiye Ülke Başkanı Metin Canoğulları tecrübelerini öğrencilerimizle paylaştı. Zirvede konuşan SBK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sezgin Baran Korkmaz, "Bugün geldiğim noktaya hayallerimin pesinden koşarak ulaştım. Siz de hayal kurun ama hayallerinizin herkesinki gibi olmasın." dedi. TAV Havalimanları Holding İcra Kurulu Başkanı Sani Şener ise Günümüzde fark yaratan şirketlerin en önemli özelliğinin nitelikli insan gücü olduğunu ifade etti.

MEDİPOST
İstanbul Medipol Üniversitesi
Öğrenci Gazetesi
Temmuz-2019, Sayı: 17
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Gürkan Öztürk

Yapım
Basın-Yayın Ofisi

Yayın Yönetmeni
Ömer Çakkal

Yayın Koordinatörü
Açelya Özsevdim Çelenk

Haber Editörü
Mustafa Çitacı

Grafik - Tasarım
Sertan Vural - Medicomia

Katkı Sunanlar
Abdussamed Geçit, Binnur Atanur,
Büşra Eksişoğlu, Dilek Şimşek, Enes
Koşar, Eray Durna, Eren İşler, Gökçe
Kaba, İlkan Kuşaksız, İsa Çamur, Melisa
Akköse, Merve Tekin, Sıla Ayıldızoğlu,
Şevval Berrin Koca

Yönetim Adresi
İstanbul Medipol Üniversitesi
Kavacık Mah. Ekinciler Cad. No.19
34810 Kavacık Kavşağı
Beykoz - İstanbul
Tel: 0216 681 53 66

Baskı
Mavi Ofset
Ziya Gökalp Mah. Süleyman Demirel
Bulvan İş Modern İş Merkezi B Blok
Kat: 1 No: B23
İkitelli / Başakşehir / İstanbul
Tel: 0212 549 25 30



Medipol'de bahar rüzgârı

İki gün süren İMÜFEST'19'a katılan yaklaşık 10 bin öğrenci, Haluk Levent, Yalın ve Tuğçe Kandemir konserleriyle unutulmaz anlar yaşadılar.

İstanbul Medipol Üniversitesi öğrencileri tarafından düzenlenen İMÜFEST'19' Kavacık Güney Kampüste gerçekleştirildi. 2 gün süren festivalde Türk rock müziğinin güçlü sesi Haluk Levent, pop müziğin sevilen isimlerinden Yalın ve popun yükselen yıldızı Tuğçe Kandemir öğrencilere keyifli anlar yaşattılar. Festivalin ilk gününde yaklaşık 3 saat sahne alan Haluk Levent "Sevenler Ağlarmış", "Yollarda Bulurum Seni", "Ankara", "Elvida", "Aşkın

Mapushane" ve "Anlasana" gibi sevilen parçalarını öğrenciler için seslendirdi. Festivalin ilk gününde Levent'in yanı sıra DJ Yiğit Karataş ve DJ Batıhan Tanrıku lu performans sergiledi.

10 bin öğrenci Yalın şarkılarıyla eğlendi

Yaklaşık 10 bin öğrencinin katıldığı İMÜFEST'19 pop müziğin sevilen isimlerinden Yalın konseriyle sona erdi. Repertuarı ve sahne enerjisiyle dikkatleri

üzerine çeken Yalın, öğrencilerimize keyifli anlar yaşattı. Yalın, yaklaşık 2 saat süren konser boyunca 'Olmasa da olur', 'Zalim', 'Cumhuriyet', 'Tathıyla Balla', 'Keyfi Yolunda' ve 'Küçücüğüm' gibi sevilen şarkılarını seslendirdi. Öğrencilerimizin Türk Müziği performansı da sergilediği festivalin kapanış gününde ayrıca Tuğçe Kandemir ve DJ Hakan Akkuş sahne olarak müzik dolu saatler yaşattı.

04.05.2019



Gastronomi öğrencilerimiz 'Aşçılık Kupası'ndan ödüllere döndü

İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, bu yıl Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen (International Istanbul Culinary Cup 2019) Uluslararası İstanbul Aşçılık Kupasına katıldı. Türkiye'nin önde gelen şeflerinin jüri üyesi olarak yer aldığı programda yurt içi ve yurt dışından pek çok öğrenci yarıştı. Gastronomi ve Mutfak Sanatlar Bölümü öğrencileri Ece Nur

İkibudak, Yüksel Kaşıtoğlu, Zeynep Savcı, Büşra Tunçer, Ahmet Beyazıt Yavuz, Göksel Yalçın, Mücahit Bekmezcioğlu, Doğukan Çağlar, Beyazıt Daniel İnal, İpek Coşkun, Çağla Koşan, Ceyda Kayaoğlu ve Aykut Sarıyaprak Vildan Öztürk hazırladıkları menülerle ödüllere layık görüldü. Öğretim Görevlisi Şef Ersin Avşar rehberliğinde programa katılan öğrencilerimiz 1 kupa, 8 altın ve 5 bronz madalya kazanarak büyük bir başarıya imza attı.

22.04.2019

Notre Dame'ın Kamburu öğrencilerimiz tarafından sahnelendi

Fransız Oyun Yazarı Victor Hugo'nun dünya klasikleri arasında yer alan ünlü eseri "Notre Dame'ın Kamburu" İstanbul Medipol Üniversitesi Dil Okulu öğrencileri tarafından müzikal olarak sahnelendi. Ahmet Mithat Efendi Kültür Merkezi'nde İngilizce olarak hazırlanan müzikali Dil Okulu Müdürü Murat Cilduz ve Dil Okulu Müdür Yardımcılarından Murat Şahin başta olmak üzere öğretim görevlileri ve yaklaşık 300 öğrenci izledi. Müzikalde kambur, çirkin ve sağır olan kilise zangocu Quasimodo ile Fransa'nın dini lideri Claude Frolo'nun ve krala bağlı komutan Phoebus'un aynı semtte yaşayan çingene kızı Esmeralda'ya olan aşkları, ikilemleri ve tepkileri sahnelendi. Gecenin sonunda seyircileri selamlayan öğrenciler uzun süre ayakta alkışlandı. 20.05.2019



Prof. Yavuzer: Çocuklar oyun ve resimle iç dünyalarını yansıtıyor



İstanbul Medipol Üniversitesi Çocuk Gelişimi Topluluğu "Çocuğun Kendisini Özgür Hissettiği İki Etkinlik Alanı Oyun ve Resim" başlıklı bir konferans düzenledi. Güney Kampüste düzenlenen konferansta konuşan Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Haluk Yavuzer, çocuk gelişiminde önemli bir yeri olan oyunun, çocuğa toplumsal beceriler kazandırdığını ve onu özgürleştirdiğini söyledi. Çocukların hiçbir şekilde göremeyecekleri tecrübeleri oyun ortamında deneyimleyebileceklerini kaydeden Yavuzer şöyle dedi: "Bebeğin doğduğu andan itibaren oyun oynamaya

başladığını öncelikle bilmenizi istiyorum. El ve ayak parmakları onun için oyun ve ilk oyuncağıdır. Daha sonra biberon ve emzik devreye giriyor. Çocuk arkadaşlarıyla oynarken ben ve başkası kavramlarının bilincine varır. Kendi artılarını eksilerini, arkadaşının artılarını ve eksilerini görür. Oyun çocuğun birikmiş enerjisinin toplumsal yolla boşaltmasına fırsat kazandırır ve duygusal bir doyum sağlar. Oyun çocuğun kas sistemini de geliştirir. Arkadaşlarıyla oynama ortamında iş birliğini sağlıyor ve kuralları öğretiyor. Dolayısıyla sosyal gelişimi sağlıyor."

05.04.2019



TÜBİTAK Başkanı Prof. Mandal üniversitemizi ziyaret etti

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu Başkanı (TÜBİTAK) Prof. Dr. Hasan Mandal üniversitemizi ziyaret etti. Önce Rektörümüz Prof. Dr. Sabahattin Aydın ile görüşen Mandal, ardından İstanbul Medipol Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi ile Rejeneratif ve Restoratif Tıp Araştırmaları Merkezi (REMER) laboratuvarlarında incelemelerde bulundu. Ziyaret kapsamında Mandal, laboratuvarlarda yaptığı incelemelerden mutluluk duyduğunu söyledi. Laboratuvarlardaki yoğun çalışma ortamı ve insan kaynağı donanımının memnuniyet verici olduğunu belirten Mandal, Medipol'ün

araştırma merkezlerinin iyi araştırmacıların yetişmesine olanak sağlayan özellikleri barındırdığını söyledi. TÜBİTAK'ın yeni dönem çalışmaları ve projeleri hakkında kısa bilgiler de veren Mandal şöyle dedi: "Türkiye mevcut koşullarda krizi fırsata çevirecek çok önemli hamleler yaptı. Kurum olarak bu fırsatları değerlendirmek için yeni bir planlama dönemine girdik. TÜBİTAK ülke içerisinde bir bilimsel kapasite oluşturmayı hedefliyor. Kurumun dolaylı ya da direkt olarak yılda ulaştığı kişi sayısı 10 milyona yaklaştı. Bilim ve teknoloji alanında emek gösteren herkese değmeye çalışıyoruz."

15.02.2019

OSB'yi yönetebilirsiniz!

Otizm spektrum bozukluğu (OSB) olan çocuklarda davranış problemleri sık gözlemlenir. Ebeveynlerin bu davranış bozukluklarına karşı bilinçli olması bu davranışların önlenmesi ve düzenlenmesinde büyük önem taşıyor.

Otizm spektrum bozukluğu, doğuştan olan veya ilk yaşlarda ortaya çıkabilen psikolojik durum spektrumu veya nöro-gelişimsel bir bozukluğa deniyor. Bozukluğun, sinir sistemi sorunlarından kaynaklandığı öne sürülen araştırmaların bulunmasıyla beraber hem genetik hem de çevresel faktörlerin etkileri üzerine çok sayıda araştırma bulunuyor. Ancak kesin olarak kanıtlanmış bir nedeni henüz yok ve herhangi bir ayırım gözetmeksizin her toplumda rastlanabiliyor.

OSB tanısı olan çocuklarda görülebilen davranış problemleri nelerdir?

OSB'li çocuklarda davranış problemleri sık gözlemlenir. Ebeveynlerin bu davranış bozukluklarına karşı bilinçli olması bu davranışların önlenmesi ve düzenlenmesinde önemli. Bu problem davranışlar genellikle; kendine zarar verici, çevreye za-

rar verici, saldırgan ve yineleyici davranışlar ile öfke nöbetleri gibi çocuğun gelişimini olumsuz yönde etkileyen davranışlardır. Kendi elini ısırma, başını nesnelere vurma, kendi bedenine vurma gibi davranışlarda bulunabilir. Bu tip davranışlar arasında çevresindekilere tükürme, tokat atma, bağırma, vurma gibi çeşitli davranışlar da gözlemlenebilir. Benzer şekilde günlük rutinlerin bozulması durumunda hırçınlaşabilir saldırgan bir konuma geçebilir.

OSB tanılı çocuğa sahip ebeveynlerin çocuklarının davranış problemlerine müdahale ederken bilmesi gerekenler neler?

Otizmde problemleri davranışlar alıştırlarak yavaşça değiştirilmeye çalışılmalı. Otizmlili çocuklar genellikle normal dışı problemleri davranışı bir nedene bağlı olarak yapar. Bu nedenle çocuğunuzun gösterdiği problemleri davranışla-



Bu belirtilere dikkat!

- Çocuğunuz insanlarla göz teması kurmuyorsa
- İsmi söylediğinizde bakmıyorsa
- İşitme problemi olmaksızın söylediklerinizi duymuyormuş gibi davranıyorsa
- Akranlarının oynadığı oyunlara ilgi göstermiyorsa
- Bazı sözleri tekrar tekrar ve ilişkisiz ortamlarda söylüyorsa
- Dil gelişiminde akranlarının gerisinde kalmışsa
- Sallanmak, çırpınmak, parmak ucunda yürümek gibi atipik davranışları varsa
- Gözleri bir nesneye veya herhangi bir noktaya takılıp kalıyorsa.

rın nedenine yoğunlaşarak işe başlamak çok daha kolay olacaktır. Problemleri davranışları başlamadan önce bunu tetikleyecek unsurların neler olabileceğini gözlemleyerek not edebilir ve notlarınızı danışmanınız ile paylaşabilirsiniz. Çocuğunuz bu tip davranışları aşırıya kaçmayarak yapıyorsa fazla üstüne gitmeden sakince onunla konuşmalı ve öncelikle onun rahatlamasını sağlamalısınız. Çevrede güvenlik önlemleri almalı, çocuğunuza zarar verebilecek eşyaları ulaşılamayacağı yerlere koymalısınız. Çocuğunuzdaki problemleri dav-

ranışları önlemek adına:

- Çocuğunuza her zaman seçenekler sunun ve kararlarını sınırlılıklar içinde almasını sağlayın.
- Ortamda çocuğunuzu etkileyebilecek ısı, ışık ve ses gibi uyarıları da kontrol altına alın.
- Ortamı mümkün olduğunca sadeleştirin.

Tüm bunların dışında çocuğunuzun otizm tanısı varsa veya sizin şüpheleriniz varsa mutlaka bir uzmandan destek almalı ve sonrasında süreci uzman eşliğinde çocuğunuzun ihtiyaçlarına, hassasiyetlerine ve davranışlarına göre şekillendirmelisiniz.



Erken çocuklukta edebiyatın faydaları

Edebiyat, erken yaşta çocukların gelişimlerini önemli ölçüde etkiliyor. Yalnızca çocuğun duygusal ve ruhsal gelişimini desteklemekle kalmıyor, aynı zamanda hayal gücünü de geliştiriyor. Çocuklar kitaplarla hayal dünyalarını geliştiriyor, yaratıcılığını artırıyor, gerçek üstü ve gerçeklik arasındaki bağlantıyı keşfediyor. Peki, çocuk kitapları seçerken nelere dikkat etmeliyiz?

- Çocuğumuzun kültürüne uygun olmalı
- Çocuğun sevdiği kahraman isteklerine özen gösterilmeli
- Yaşına göre ve resimli olmalı, yorum yeteneğini geliştirebilmeli
- Akıcı bir dile sahip olmalı ve mutlu sonla bitmeli
- Çocuğun gelişim düzeyine göre



kitaplar seçilmeli, 0-1 yaş ABC kitapları boyama kitapları gibi.

- Argo kelimeleri, ölüm olgusunu ve manasız kelimeleri içermemeli
- Tekerlemeli ve yansıma sözcüklerin kullanıldığı kitaplar çocuğun dil ve gelişiminin ilerlemesine katkıda bulunduğu unutulmamalı
- Okumayı bilmeyen çocuklar için bol resimli kitaplar tercih

edilmeli

- Şiddet ve cinsel içerikli olmasına özen gösterilmeli
- Çocuğun kitap okuması için uygun koşul ve zaman yaratılmalı ve kitap okuma alışkanlık haline getirilmeli, okuma sonrası çocuğa soru-cevap ile anladıkları tekrar ettirilmeli
- Çocuğun dikkatini çekecek şekilde vurgular yaparak okuma yapılmalı.

Görme engeli gelişimi yavaşlatıyor

Görme engelli bireyin görme açısı 20 dereceyi aşmaz. Görme engelli birey gelişim açısından akranlarına göre geç gelişim gösterir. İlerlemesi daha yavaştır, normalde çocuklar 8 aylıkken emekler, oysa görme engeli olduğunda çocuk ancak kulak el koordinasyonu geliştirdiğinde emeklemeye başlar. Emeklemeden sonra sırayla tutunma ve ayağa kalkma gerçekleşir.

Neler yapılabilir?

Çocuğa sesli uyarıların olduğu ortamlarda bulunması fayda sağlar. Çocuğun yürümesi için teşvik ve motive edici konuşulmalı, çocuğa ta-



nması için eline nesnelere verilmeli çocuğun sosyal olarak aktif olması için akranlarıyla görüştürülmeli, ona uygun oyunlar kurulmalı, müzik dinletisi yapılmalı, bebeğin bağlanması için çocuğa dokunulmalı ve oda içerisinde söylenmeli. Çocuğa gerekli tanımlar yapılmalı ve çocuğun o nesneyi veya durumu öğrenmesi için ortam oluşturulmalı.

Bebeklerde 1 yaş içinde görmenin gelişimi:

Objeye ve insan yüzüne bakış	1,5 - 2 ay
Anneye gülümseme	2 - 3 ay
Yaklaşan cisme göz kırpması	2 - 5 ay
Cisim takibi	3 ay

Editör: **SILA AYYILDIZOĞLU** PSİKOLOJİ 2

Fiziksel temas

Kimileri beden teması kurmayı normal karşılayıp olumlu yaklaşır, kimileri de bu tarz dokunuşlardan hoşlanmaz. Hepimizin sosyal hayatında mutlaka karşılaştığı fiziksel temas isteği aslında hayatımızın ilk dönemine, bebekliğimize dayanıyor.

Beden temasıyla, henüz bebekken tanışırız. Doğduğumuz andan itibaren çevremizdekilerle; anne, baba, hemşire, doktor veya bize bakan herhangi birileriyle fiziksel temas kurmaya başlarız. Ancak en yakın temas annemizle kurarız. Çoğu bilim insanı, bebeklerin en yakın ilişkisini annesiyle kurmasını, annenin bebeği beslemesine bağlar. Oysa aslında bu yakın ilişkinin altında yatan başka nedenler de bulunur. "Çıkar beklentili sevgi" fikrine karşı çıkan Harlow, yaptığı deneyle altta yatan bu nedenleri

anlamlandırır. Harlow deneyinde, makak maymunlarını annelerinden ayırır. Maymunlara iki şans verilir, maymunlar ya içinde dolu biberon bulunan telden yapılmış anne figürüne yaklaşacaklar ya da yumuşak kumaştan yapılmış olan anne figürüyle temas kuracaklardır. Eğer çıkar beklentili sevgi kuramı doğruysa maymunlar çıkarları olduğu için dolu biberonlu tel anne figürüne yaklaşacaklardır. Deneyin sonucu şaşırtıcı olur. Maymunlar yumuşak kumaştan anne figürünü seçer, onunla vakit geçirirler. Beslenme ihtiyaçlarına

cevap olmamasına rağmen kumaştan yapılmış anne figürünü seçen makak maymunları bir çıkarları olmadan kurdukları fiziksel bağlantıları ortaya koymuş olurlar. Harlow, bu deneyine dayanarak bakıcılığın temelini anneye kurulan beden teması olabileceğini ileri sürer. O dönemde psikolog ve doktorlar bebeklerin sallanmamasını ve kucağa alınmamasını doğru kabul ederken Harlow'un deneyi sayesinde bu görüş yıkılır. Batı dünyasının ebeveynliğe bakış açısı da belirli bir noktada değişir.



Gözden irak olan gönülden de mi irak olur?

Çevremizi, yaşadıklarımızı düşündüğümüzde, bizlere önceleri garip gelen şeylerin bir süre sonra normalleşmeye başladığını fark etmişizdir. Bunun en basit örneğini, yeni moda olan bir ayakkabıyı ilk gördüğümüzde hiç beğenmezken; her yerde, herkesin ayağında gördükçe bu durumu normalleştirmeye başlarken görürüz. Hatta normalleştirmeden bir evre sonrası da beğenmeye başlama, o duruma karşı olumlu duygular beslemedir. Başka bir örnekle, yeni çıkan bir şarkıyı ilk duyduğunuzda size hitap etmediğini düşünürken; her yerde çalıp, popüler bir şarkı olmaya başladıkça şarkı kulağımıza iyi gelmeye başlar. İşte tüm bunların sebebi, maruz kalma etkisidir. Ben söylemiyorum, bunu önce Titchener daha sonra da Zajonc söylemiş zaten. Başka ve yaşanmış bir örnekle devam etmek gerekirse 1967 yılında, Oregon Üniversitesinde yapılan bir deneyde derlere siyah çuvala girer.

Önceleri bu durumu garip karşılayan diğer öğrenciler, sonrasında tavırlarını yumuşatıp, siyah çuval giyen öğrenciye karşı dostça bir tutum sergiler hatta korumacı bir şekilde yaklaşmaya başlar. Oregon Üniversitesinde yapılan bu deney, Zajonc'un tanıdıklara karşı bağlılık geliştirme durumuna çok iyi bir örnek gibi gözüküyor. Tanıdıklara karşı bağlılık geliştirme durumu ya da maruz kalma ile normalleştirme durumu bizim sosyal hayatımızda arkadaşlıklarımızda veya romantik ilişkilerimizde de görülür. Bir insanı ne kadar fazla görürsek onunla oluşturdığımız bağ daha güçlü olur. Bu da akıllara, "ne kadar çok görürsen o kadar çok seversin" cümlesini getiriyor. Eskiden atalarımızdan gelen "gözden irak olan, gönülden de irak olur" atasözünü Titchener ve Zajonc sayesinde şimdi daha iyi anlıyor ve bilimsel bir temele oturtabiliyoruz. Yani kısacası, kimle bağlarınızı güçlü kılmak istiyorsanız onu yakınınızda tutun.



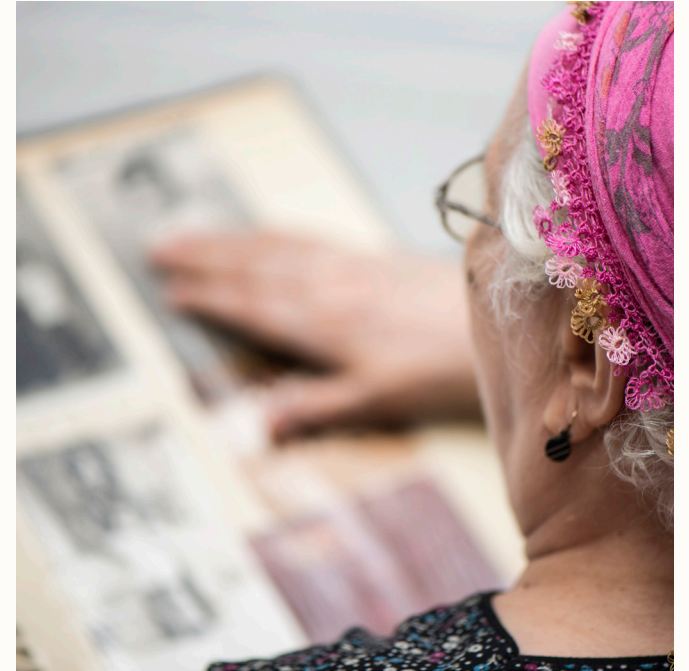
Geçmiş ilişkilerimiz okul hayatımızda

İnsan, gözünü ilk olarak ebeveynlerinin kucağına açar ve hayatının ilk dönemleri burada geçer. Dolayısıyla en yakın ilişki kurulan insanlar da aile bireyleri olur. Bir süre sonra okul hayatı başlar ve yaşamın yaklaşık on dokuz yılını kapsar. Bazı zamanlar okulda geçirilen vakit, evde geçirilen vakitten daha bile fazla olur. Bu süreçte yakın ilişki çemberine öğretmenler ve arkadaşlar girer. Hayatı bu çember arasında sürdürürken aktarım dediğimiz kavram ortaya çıkar.

Öğretmen- öğrenci ilişkileri geçmişten izler taşıyabilir

Aktarım, bireyin çocukluk çağında kendisi için önemli kişilerle yaşamış olduğu (genellikle anne-baba) duygu ve tutumları şimdi ilişki kurduğu kişi ya da kişiler ile yeniden yaşaması ve bu kişileri kendi çocukluğundaki algı ve duygulara göre değerlendirerek tepkiler göstermesi olarak tanımlanabilir. Bir öğrencinin öğretmeniyle aktarım yaşayabilmesi için öğretmen ve öğ-

renci arasında mutlak bir iletişim olması gerekir. Örneğin öğrenci, hiç tanımadığı biyoloji öğretmeniyle bir aktarım yaşamak yerine daha çok tanıdığı matematik öğretmeniyle aktarım yaşar. Bunun dışında bir öğrencinin öğretmene bağlanması ve ondan sevgi beklemesinin çoğu zaman bilinçli bir yanı vardır. Asıl bilinçdışı olan ise bunların öğrencinin geçmişleriyle olan ilişkisidir. Kısacası, farkında olmadan kurduğumuz birçok öğretmen-öğrenci ilişkisi bile geçmişimizden izler taşıyor olabilir.





Eğitimin 2023 vizyonu

Prof. Dr. Ziya Selçuk'un Milli Eğitim Bakanı olması ile başlayan '2023 Eğitim Vizyonu' çok bileşenli olmakla birlikte sistemde eğitimin yeri ve işlevi ayrı bir önem taşıyor. Süreç, Türkiye'yi ve gençlerini bulunduğu çağa insan temelli bir şekilde yetiştirmeye odaklanan sistemsel bir serüven.

Kuruluşunun 100. yılını hazırlanan Türkiye Cumhuriyeti'nin bütünsel bir kalkınmaya olan yaklaşımına 2023 vizyonu diyoruz. Çok bileşenli bu süreçte elbette eğitimin yeri ve işlevi de ayrı bir önem taşıyor. Prof. Dr. Ziya Selçuk'un Milli Eğitim Bakanı olması ile başlayan bu süreç, aslında Türkiye'yi ve gençlerini bulunduğu çağa insan temelli bir şekilde yetiştirmeye

odaklanan sistemsel bir serüven. 23 Ekim 2018 tarihinde açıklanan vizyon belgesiyle daha okul merkezli, veri temelli ölçeklendirmeler ve eşitlikten öte adalet vurgusu üzerine inşa edilmeye odaklanan bir eğitim yaklaşımının tam içerisindeyiz. Ders saatlerinin azaldığı, tasarım ve beceri atölyelerine geçildiği, mahalle ile okul dostluğunun hedeflendiği bu yeni yaklaşımın

numunelerini ülke genelinde başlatılan pilot çalışmalar ile şahit olmaya başladık. Sınav yahut bakanlıktan gönderilen 'genelge' merkezîyetçiliğinden okul merkezli inşa sürecine geçişin en temel adımı ise yürürlüğe giren "Okul Profili Değerlendirme" çalışması. Her okulun kendisine has parametreleri ile takip edileceği bu sistem bizlere imkân eşitliği vad ediyor.

İstersen okuma!

'Okuma' fiili, akla ilk gelen anlamıyla kitap okumayı çağrıştırır ama sık kullanımı ile formal eğitim görme eylemini sırtlamaktadır. Zorunlu eğitime tabi olmamızı ve üniversite kampüslerinde koşuşturmacalarımızı 'okuma' olarak tanımladık.

Biz dedikçe çevremizdekiler ve sosyal düzen hep oku dedi. Fakat 'istersen artık okuma' diyenlerde var! Birçok gencin çalışmak uğruna uğraşlar vereceği mevcut global ekonominin en çok kazanan ve kabul gören devlerinden geldi bu cümle. Apple, Google ve IBM gibi yüksek maaş ödeyen teknoloji devleri artık üniversite diplomaları ile ilgilenmiyor. Birkaç yıl önce Google, üniversite transkriptlerinin ile sınav sonuçlarının



ilerleyen iş hayatında etkisi olmadığını kabul etmişti. IBM CEO'su Rometty'yi de teknoloji kapsamındaki mesleki kursların üniversite eğitiminden daha etkili olduğunu düşünüyor. Akademik edinimler tamamen yok sayılmasa da deneyim ve yeteneklerin ön planda olduğu, üniversite diplomasının ise pek de var olmadığı bir düzen sunuluyor. Kendisini farklı kanalla aracılığıyla geliştiren ve

yetkinlikleri içselleştiren kişiler tercih sıralamasında ön planda yer alıyor. Bugün karşı karşıya kaldığımız bu yaklaşım diyor ki, yetkinliği elde eden baltalanmamalı. Bir kurumun bizleri değil, bizim kendimizi geliştirmemiz söz konusu. Üniversite içerisinde yahut dışarısında, nasıl öğrendiğimiz değil neyi öğrendiğimiz önem arz etmektedir. İpler bizim ellerimizde, 'istersen okuma' deniliyor.

3 soruda okul profili değerlendirme çalışması

'Eşitlikten öte adalet' vurgusu kapsamında "Okul Profili Değerlendirme" çalışması geçmiş dönemlere göre ne derece adil olacak?

"Okul Profili Değerlendirme" çalışmasının ana evresinde okul bulunuyor. Okulun merkeze alınması aslında eğitim için yeni bir karar değil fakat unutulmuş bir etkenin yeniden şahlandırılmasıdır. Okul merkezi bir kavram olarak ele alındığında kendine özgün bileşenlerden meydana geliyor fakat aynı zamanda dışarıdan gelen faktörlerden de etkilenebiliyor. Okulların özgünlüğü söz konusu olduğunda ise her birinin gelişim alanını kendi ihtiyaç ve imkanları doğrultusunda ele almak en doğru yaklaşım gibi gözüküyor. Okul Profili Değerlendirme çalışması da eşitlikten öte adalet vurgusunu okula özgü ölçüt ve göstergeler çerçevesindeki 'okul profilinden' alıyor. Kanıt ve yerinde ihtiyaçlar doğrultusunda politika üretmek okulu tamamen içerisinde bulunduğu imkân ve şartlar dahilinde adil bir şekilde değerlendirmek anlamına geliyor. Merkezi genelge ile fon dağıtımından ziyade detaylı bir şekilde haberdar olunup ihtiyaca göre kaynak oluşturma söz konusu.

'Yarışarak değil, paylaşarak gelişen okul' modeli ile paylaşmanın sinerjisi, yarışmanın enerjisini gelebilecek mi?

Okul Profili Değerlendirme çalışması ile rekabet yaklaşımının yerine birlikte gelişerek daha etkili okullar inşa etmenin sinerjisi aranıyor. Yapılan çalışmalar ve veri incelemeler doğrultusunda ülke genelinden 'iyi örnekler havuzu' oluşturularak kolektif bir ilham süreci hedefler

arasında. Böylelikle bütün okullar eş zamanlı olarak birbirini izleme ve iyi örnekleri takip edebilme fırsatına kavuşacak. Çeşitli yerlerden öğretmenlerin, okul yöneticilerinin ve okulların birbirinden öğrenmesi herkesin taşın altına elini sokarak bir aidiyet meydana getirecektir. Sınırlı bilgiler doğrultusunda mutlak rekabete ve sürekli bir başka eğitim yuvasının önünde olmayı başarı olarak gören yaklaşım böylelikle geri kalmış olacaktır. Çeşitli paydaşların süreç dahil olması ile sadece okulları izlemek ve fotoğraflarını çekmek değil aynı zamanda onunla dertlenmek de söz konusu.

Okul yöneticisi kendi okulunun MR'ını görebilir mi?

Bu sorunun cevabına, eğitimde bakmak ile görmek arasındaki fark diyebiliriz. Kendi okulunun resmine okul yöneticileri bakar, okul liderleri ise görür. Okul Profili Değerlendirme çalışması yöneticiden amirliği bırakıp lider olmasını ister. Operasyon yürütüp ihtiyaç sürdürmek idareciliktir. Yeni oyun kuran, strateji geliştiren ve yaptığı işi yapılandıran liderdir. Okulların ihtiyacı olanda yönetici değil liderdir. Bu noktada her okula özgü olan okulu profilinin elen alınması 'Nerele ne nasıl?' diye sorgulanması ve yıllık gelişim planı dahilindeki parametrelerce adım atılması gerekiyor. Bu sorumluluğu ancak okula liderlik yapacak kişi yerine getirebilir. Lider ile yönetici kavramlarına vermiş olduğumuz anlamlar yeniden sorgulanabilir. Okul Profili Değerlendirmesi ile okul yöneticilerinin mutlak ölçüde sorumluluğu artarken önemli bir enerji de meydana gelecektir.

Editör: ERAY DURNA YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ 3

Yapay zekâ sandığınız her şeyi unutun!

Başlığı böyle verdik çünkü yapay zekâ diye bir şey yoktur. Yapay zekâ olarak adlandırılan sistemler her zaman bir insana ihtiyaç duyar. Kullanıcıların girdiği parametreler sayesinde çalışan algoritmalar size yapay zekâyımsı gibi gelebilir fakat hepsi bir insanın ürünüdür.

Örneğin ev ısısını otomatik ayarlayan bir klima size yapay zekâyımsı gibi gelebilir. Burada aslında bir yapay zekâ değil, tembel bir mühendis vardır. Çünkü mühendisin yarattığı parametreler sayesinde sistem, dışarının ısısı, içerideki kişi sayısı, kişilerin yaşı, kapı açılma sıklığı gibi çeşitli etkenler sayesinde karar verebilir. Bu sayede tembel ama zeki mühendisimiz klimayı ayarlamak gibi bir uğraştan kurtulmuş oluyor.



İşte 3D Yazıcının Ürettiği 5 İlginç Eser

- 2017 temmuz ayında Zürih'de üretilen kalp
- Çürümeye %99 daha dayanıklı protez diş
- Bisiklet
- Araba
- Bir günde üretilen 40 metrekare ev

3D yazıcı ile ne yapmak istersiniz?

Bu soruya aklınıza gelen her cevabı verebilirsiniz. Çünkü 3D yazıcılar sayesinde köprüden arabaya, uçaktan eve hatta kalpten dişe kadar hemen hemen her şeyi yapabilirsiniz.

Bu konser bildiğiniz konserlerden biraz farklı olabilir

Yaşayan bir sanatçının konserine gitmek normal bir şey olabilir. Peki ya ölmüş birinin konserine gitmek?

Böyle bir şey mümkün olabilir mi diye düşünebilirsiniz ama evet mümkün. Bunun ilk örneğini Coachella 2012'de ölümünün üzerinden 16 sene geçmiş olan Tupac Shakur ile gördük. Ardından 2014 senesinde yine Coachella festivalinde sahneye hologram Michael Jackson çıktı.

Peki nasıl mümkün oluyor bu hologram?

Hologram, orijinal objenin üç boyutlu gerçek kayıdır. Kısacası üç boyutlu lazer fotoğrafı olarak tanımlayabiliriz. Hologramların en büyük özellikleri üç boyutlu görüntüleri yansıtmasıdır. Yani 3 boyutlu fotoğrafların lazer teknolojisiyle kaydedilmesi, depolanması ve hareket efektinin kazanılarak çok boyutlu ortama aktarılması sonucu elde edilir. Bu fotoğraflar hareket edebilme becerisine sahiptirler.



Instagram beğenileriniz kaybolacak

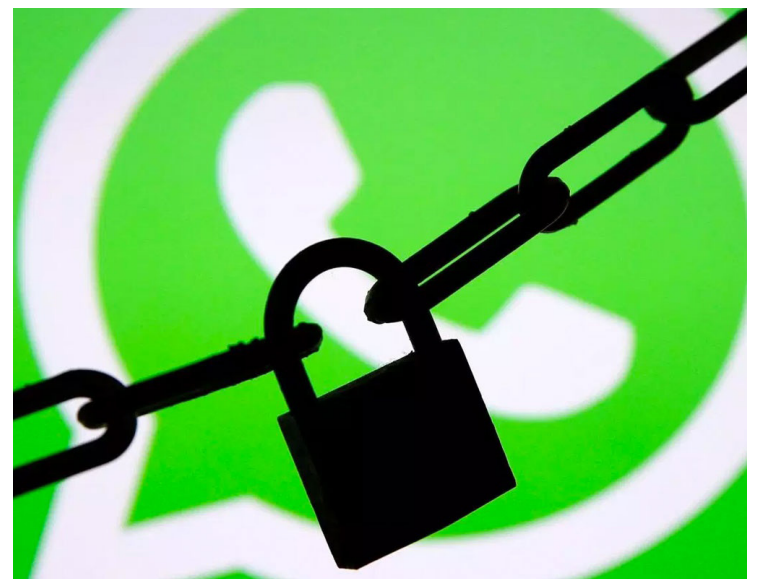
Instagram'da beğeni konusu bazı kullanıcılar için ciddi bir takıntı haline gelmiş durumda. Şirket yetkilileri bu konuyu çözmek için farklı bir adım atmaya hazırlanıyor. Instagram'da tüm beğeniler takipçileriniz tarafından görünmez olacak. Bu özellik ile birlikte bir gön-

derinin ne kadar beğeni aldığını yalnızca gönderi sahibi görüntüleyebilecek. Çoğu Instagram kullanıcısının beğeni almayacağını düşündüğü fotoğrafı paylaşmak istemediği bir gerçekten Instagram beğeni sayısını gizleyerek daha fazla gönderi paylaşılmasını hedefliyor.

WhatsApp'tan ekran görüntüsü yasağı!

Dünyanın en çok kullanılan mesajlaşma uygulaması WhatsApp'ın, kullanıcıların sıklıkla kullandığı bir özelliğe yasak getireceği iddia edildi. Şirkete yakın kaynakların verdiği bilgilere göre WhatsApp, kullanıcıların sohbet penceresinden ekran görüntüsünü almasını engelleyecek.

Başka bir deyişle geçmişteki konuşmaları artık arkadaşlarımızın yüzüne vuramayacağız. Son dönemde kişisel güvenlik konusunda bir dizi adım atan ve uçtan uca şifreleme sistemini hayata geçiren popüler uygulama, bu sayede iki kişi arasındaki konuşmaların da gizli kalması için ilk adımı atmış olacak. Yeni özelliklerin ne zaman yayına gireceğine dair resmi bir açıklama ise bulunmuyor.



Demokrasinin beşiği Avrupa'da monarşiler

Üzerinde uzlaşılmasa da farklı kaynaklarda yaklaşık 40 ülkenin Avrupalı olduğu kabul ediliyor. Kültürel olarak orta çağdan sonra aydınlanmalarla birlikte en ideal yönetim şekli kabul edilen demokrasi ve cumhuriyetin doğduğu Avrupa'daki monarşilerden haberdar mısınız?

İngiltere, İsveç, Norveç, İspanya, Danimarka, Belçika, Hollanda, Lüksemburg ve Liechtenstein'in seçim sistemleri demokrasidir ancak rejimleri cumhuriyet değildir. Birçoğunun rejimi anayasal monarşi hatta bazısının Büyük Dükahlık ya da Prensluktur. Bu durumda devlet başkanlığı dediğimiz erk kral-krallık- prens ya da Dükalara aittir. Peki monarşinin devletin sahibi olduğu demokratik ülkelerde sistem nasıl dengeleniyor?

İngiltere: Ülkenin resmi adı Büyük Britanya ve Kuzey İrlanda Birleşik Krallığı (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland). İngiltere, İskoçya, Galler ve Kuzey İrlanda'dan oluşan 4 ülkeli, üniter bir yapıya sahip. Krallık II. Elizabeth 1952 yılının Şubat'ından beri tahtın sahibi. Parlamente demokrasi ile yönetilen ülkenin rejimi anayasal monarşi ancak yazılı bir anayasası yok. İngiliz Uluslar Topluluğu (Commonwealth) üyesi olan bazı ülkelerde (Avustralya, Kanada ve Yeni Zelanda) devlet başkanı İngiltere Krallığını temsil eden 'Genel Vali' olarak tanımlanır. Krallığın yetki ve sorumlulukları temsilden ötedir ancak demokrasi ile çatışmadan kullanılır.

İsveç: Ülkenin Devlet Başkanı 1973'ten beri Kral XVI. Carl Gustaf. 1980'de veliahtlık kadınlar için de mümkün hale getirildiğinde Kral'ın büyük Kızı Victoria veliaht ilan edildi. Kralın devlet yönetiminde bir gücü olmayıp yetki ve sorumlulukları tamamen simgesel ve törenseldir.

Norveç: Diğer bir İskandinav ülkesi olan Norveç'in de rejimi anayasal monarşi olarak tanımlanır. Devlet Başkanı 1991'den beri Kral IV. Harald'dır. Kralın yetki ve sorumlulukları çoğunlukla simgesel olup bakanlar kurulunu başbakanla beraber yürütür.

İspanya: Ülke 1975'e kadar 36 yıl General Francis Franco'nun diktatörlüğünde kalmış, onun ölümüyle diktatörlük sonlanmış ve Bourbon Hanedanı'ndan I. Juan Carlos tahta çıkmıştır. 1978'de yeni anayasayla parlamenter demokrasiye dayalı anayasal monarşik düzene hukuken de geçilir. Veliht Prens Felipe, babası Kral I. Juan Carlos 2014'te tahttan feragat edince Kral VI. Felipe adıyla tahta çıkar. Kral'ın yetkileri, yasama organını feshetme ve anayasada belirtilen koşullarda halkoyuna başvurabilme haricinde semboliktir.

Danimarka: Monarşinin başında 1972'den bu yana Krallık II. Margrethe bulunuyor. Başbakan ve bakanları atama ve azletmede son söz Krallık'a ait. Ayrıca parlamentonun veya hükümetin alacağı kararlar da usulen Krallık'ın imzası olmadıkça yürürlüğe giremiyor. Siyasi sorumluluk yine de hükümette.

Belçika: En son 2001 anayasa değişikliği ile federal yapıya geçen ülkede her biri ayrı yasama organına denetlenen Federal, Flaman, Valonya, Brüksel-Başkent Bölgesi, Fransız Toplumu, Alman Toplumu Hükümeti olmak üzere 6 hükümet bulunuyor. Kral Philippe 2013'ten



beri ülkenin devlet başkanı olarak tahta oturuyor.

Hollanda: 1848'den beri anayasal monarşi olarak yönetilen, 2010'dan itibaren "Hollanda, Curaçao, St. Maarten ve Aruba" olmak üzere dört "ülkeden" (country/Landen) oluşan ülkenin Devlet Başkanı Kral Willem-Alexander, 2013'te annesinin feragatiyle tahta çıktı. Kanun düzenlemesi için Kral'ın ve ilgili bakanın karşılıklı eşit imzası gerekiyor. Kral bu şekilde hükümetin içinde ancak bakanlar kurulunun dışında bir konumda olarak yürütme erkinde bulunuyor.

Lüksemburg: Avrupa dışında da krallıklar olmasına rağmen, Büyük Dükahlık ile yönetilen tek

ülke Lüksemburg. Devlet Başkanı da 2000 yılından beri Büyük Dük Henry. Büyük Dük aynı zamanda general rütbeli başkomutan yetkilerine sahip. Ülkeyi yurt dışında temsil etme, başbakan ve bakanları atama, büyükelçi tayin etme, yasaları yayımlama ve parlamentoyu feshetme yetkilerine sahipse de 'Büyük Dük'ün bu yetkileri simgesel. Ülkede oy kullanmak zorunlu.

Liechtenstein: 1921 Anayasasıyla Liechtenstein'in demokratik ve parlamenter monarşi olduğu kabul edilmiştir. Diğer birçok Avrupa monarşilerinde kadınlar da tahta çıkabilirken Liechtenstein'da saltanat erkek fertler arasında devredilir. Devlet başkanı olan prens

yasama erkinde parlamentoyla birlikte çalışır. Prens Hans Adam II, 1994'te prensliği büyük oğlu Veliht Prens Alois'e vekaleten devretmiş olduğundan kendisi prensliğin devlet başkanı gözükmeye de yönetimi oğlu yürütüyor.

Son bir bakış: Yazıda bahsedilmemiş olsa da bilinmektedir ki bu ülkelerin çoğu refah seviyesi yüksek ve demokrasiyi stabil şekilde devam ettiren ülkelerdir. Bu durum gösterir ki monarşi ya da cumhuriyet gibi yönetim rejimlerinden ziyade yönetim biçimi yani demokrasi ve bağlamında insan hak ve özgürlükleri ile hukukun üstünlüğü ve muhafazası ülkelerin gelişmesinde elzem olandır.

Yekvücut olmak beklenirken...



O ya da bu nedenlerle tarihimiz savaşlar ve iç savaşlarla dolu. Bu yazıda, yekvücutta birleşmesi beklenen ülkelerin, iç savaş tarihlerinden, nedenlerinden ve nasıllarından kısaca bahsedeceğiz.

"İnsandan başka hiçbir canlı kendi türüne bu denli zarar vermez" cümlesiyle başlayacaktım ki bu bilgi de tamamen doğru değilmiş. Güçlü aslan klanı zayıf olana saldırabiliyor, sokak hayvanları gruplaşıp bölgelerini sahipleniyor hatta İngiliz Etolog ve Antropolog Jane Goodall'a göre 1974-78 yılları arasında Tanzanya'nın Gombe Ulusal Parkı'nda iki şempanze komüniteleri arasında savaş olmuş. Bizim düşünebilen insanlar olarak, bu gibi mezihmetlere(!) sahip olamama gibi bir durumumuz söz konusu olabilir mi? O ya da bu nedenlerle insanlık tarihimiz barışlardan çok savaş anekdotlarıyla dolu.

Halk arasında iç savaş, halkın birbiriyle savaşması olarak bilinir.

Bu bilginin bir kısım eksikliği, iç savaşın literatürde "bir taraflardan birinin hükümet olması gerekliliği" tanımıdır ki hükümetin askeri de teknik olarak halkın diğer bir kesimidir. Sebepleri ekonomik durumlar, siyasi arzular, dini nedenler ya da başka bir bağlam olabilir. Hükümetin ve karşıt grubun kaynakları, güçleri ve güç dengeleri ya da aldıkları iç-dış destekler iç savaşın süresini etkileyebilir.

Amerikan İç Savaşı

1860'ta Abraham Lincoln başkanlığı kazanıp köleliği kaldıracağını duyurması temeliyle, 1861 ile 1865 arası, köleliğin devamı isteyen güney eyaletleri ile kuzey eyaletleri arasında gerçekleşir. Kuzey'in kazanması ve köleliğin kaldırılması maddesinin anayasa girmesiyle sonuçlanır.

İspanya İç Savaşı

1936-39 yılları arasında cumhuriyetçiler ile milliyetçiler arasın-

da geçen, General Franco önderliğindeki milliyetçiler tarafından kazanılır ve generalin 36 senelik diktatörlüğüne yol açar.

Çin İç Savaşı

1927 ile 1949 yılları arasında milliyetçiler ile komünistler arasında iç savaş olmuştur ve milliyetçilerin ülkeden kaçması ve Mao Zedong liderliğindeki Komünist Partinin hükümeti almasıyla son bulmuştur.

Vietnam (1975'te bitti) ve Kore savaşları (1950-53)

Hem kuzey-güney ayrılık istemlerinden dolayı iç savaş kategorisinde hem de başka ülkelerinde müdahalelerinden dolayı ülkeler arası savaş olarak değerlendirilebilir.

Burada bahsini geçirebildiklerimiz, ne iç savaşlar tarihinin binde biri edebilir ne de nasıl ya da neden sorularına tam bir cevap olabilir. Ancak ve ancak bir kapı aralayabilir ve farkındalık oluşturabilir.

Editör: **MERVE TEKİN** ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE SİYASET BİLİMİ 3

Doğup büyüdüğümüz kültür, dünyaya bambaşka pencerelerden bakmamızı, gördüğümüz şeyleri farklı şekillerde yorumlamamızı sağlıyor. Seyrettiğimiz filmlerden anlamlar çıkarıp etkilenmemiz de yine yaşadığımız kültüre ile alakalı.



Sinemada bizi korkutan kültürümüz mü?

Sinema endüstrisi duygularımızın, yaşantımızın ve en önemlisi kültürümüzün bir yansıması. Beyaz perdeye aktarılan birçok yapımda izlediğimiz olay örgüsü bir şekilde hayatımızın bir kısmıyla benzeşiyor. Özellikle kendi ülkemizde yazılan ve çekilen filmler bizi diğerlerinden daha çok ve derinden etkileyebiliyor. Ülkelere göre korku filmlerini inceleyip nasıl bir kültür ve sanat etkileşimi oluştuğunu daha yakından göreceğiz. Seçtiğim 5 ülke korku filmi endüstrisinde oldukça başarılı ve bir şekilde kendi korku kodlarını oluşturmuş ülkelerden oluşuyor.

Japon Sineması

Japon kültürünün dünyada hiçbir kültürle benzerliği bulunmuyor. Bu nedenle yarattıkları korku filmleri de şahsına münhasır özellikler barındırıyor. Japonya'da önemli bir yere sahip olan "Manga" bir diğer deyişle Japon çizgi romanları 1990'lardan sonra senaryo olarak uyarlanmaya başladı. Sinema, Japonlar için kendi kültür değerlerini daha fazla yansıtabilecekleri bir alan haline geldi. Japon kültür kodlarını içinde barındıran mangalardan müphem korku filmi "Jisatsu Sâkuru", bir lise öğrencisinin başından geçen eleştirel bir psikolojik gerilim filmi. Bir başka kitaptan uyarlanan "Cevapsız Arama" filmi ise gerilim filmlerinin bayraktarlığını üstlenen kült film "Halka"nın yarattığı etkilerin bir benzerini yaratan korku filmleri arasındaki yerini aldı. En ünlü ve orijinal korku senaryolarından biri olan Ju-on (Garez) da Japon korku filmlerinde sıklıkla kullanılan küçük ve ürkütücü çocuk imajı, düz siyah saçlar, yerlerde sürünen olağanüstü yaratıkları içinde barındıran ve yarattığı korku atmosferini seyirciye geçiren bir film olarak karşımıza çıkıyor. Japonya'da özellikle 90'lardan sonra artan ve gelişen teknoloji



birikimi ile bu alanlarda yapılan filmler birbirlerinin tamamlayıcısı ve eleştirisi olarak görülebiliyor.

Fransız Sineması

Dünyadaki ilk korku filmi sayılan 1896 yapımı "Le Manoir du diable" ünlü Fransız Yönetmen Georges Méliès'in imzasını taşıyor. Kendisi ayrıca ilk dönem sinemanın önde gelen yapımcılarından biri olarak tanınıyor. Fransa'nın geçmişi bize korku filmleri konusundaki ustalığını tüm çıplaklığıyla gösteriyor. Günümüz Fransız film endüstrisi daha çok bütün dünyanın korku olarak gördüğü yapıların ve kültürün çok ilerisine giderek yeni bir akım çevresinde gelişiyor. "New Extremism Movement" (Yeni Aşırılık Hareketi), tüm tabuları yıkmaya hazır; şiddet, kan, vahşet, cinsellik gibi öğelerin oldukça fazla ve baskın şekilde kullanıldığı filmleri kapsıyor. Özellikle korku filmlerinde karşımıza çıkan bu hareketin asıl amacı seyirciyi rahatsız etmek değil onları belli konular hakkında düşündürmek. Fransa'nın politik ve sosyal yapısından oldukça etkilenen filmlerin alt metinleri; Fransa'daki yabancı düşmanlığını (zenofobi), göçmen ve

mülteciler gibi azınlıkların Fransız insanında yarattığı gerilimleri oldukça eleştirel biçimde ele alıyor. Bu konuda yapılmış en önemli ve ilgi çekici filmlerden biri olan "Frontière(s)" hikayesini sağlam temeller üzerine kurmuş bir yapımdır. Aşırı saplantılı ve ağır psikoz durumlarını bulandıran yapımlara sahip olan "Çığ" ve "Saplantı" filmleri de son zamanlarda görebileceğimiz en rahatsız edici ama bir o kadar da düşündürücü korku filmleri arasında yerlerini alıyor.

Avustralya Sineması

Bir sonraki durağımız oldukça uzak fakat yapımlarına sıklıkla rastladığımız bir ülke: Avustralya. Eşine benzerine rastlanmayan hayvanların yaşam diyarı olan bu ülkede timsahlar ve köpek balıkları filmlerin temasında kendisine sıkça yer buluyor. Şehir efsaneleri üzerinden yola çıkarak aksiyon düzeyi yüksek işlere imza atan Avustralyalı yönetmenler, insanların korkularını şekillendiren timsah ve köpek balıklarını da filmlerinin ana teması haline getirmiş durumda. Örneğin "Dehşetin Dışları" ve "Yem" filmlerinde bu durum açıkça görülüyor. Büyük

Okyanus'ta her an karşımıza çıkabilecek olan köpek balıkları ana karakterler olarak izleyiciyi ani bir o kadar da vahşi hareketleriyle gerileme sürüklüyor. Korku kat sayısını artıran nehir timsahları ise Avustralya'yı gezmeye gelen turistlere ve yerel halka oldukça korku veren sürüngenler. Tabii ki bu hayvanlar üzerinden korku ya da gerilim filmleri yapmak Avustralyalı yapımcılar ve senaristler için daha kolay oluyor. "Black Water" ve "Timsah: Nehrin Dışları" bu temayı kapsayan en iyi korku filmleri arasında yer alıyor.

Güney Kore Sineması

Eğer hala farkında değilseniz söyleyelim, Asya filmleri Amerikan korku filmlerini gölgede bırakmaya başladı. Güney Kore de beyaz perdede yarattığı yeni alt türlerden biri olan intikam temalı psikolojik gerilim filmleri ile ana güçlerden biri haline geliyor. Özellikle art-house korku filmlerinde son yıllarda ortaya çıkardıkları başarılı işlerle Güney Koreli yönetmenler birçok ödüle layık görüldü ve takdir topladı. Gişe rekorları kıran ve ülkenin en yüksek hasılat getiren filmlerinden olan "Zombi Ekspresi" tüm dünyada beğenildi ve izlenmesi gereken korku filmleri arasına girdi. İntikam temasının sıklıkla görüldüğü bu sektörde "Oldboy" ve "I Saw the Devil" bu türde verilmiş en iyi örnekler arasında yer

alıyor. Bunun yanında Kore'nin otoriter eğitim yapısını ve neredeyse 90'lara kadar uygulanan sinema sektöründeki sansürü eleştiren korku filmlerini de beyaz perdede görebilmemiz mümkün. Bunun en iyi örneğini 1998 yapımı "Fısıltılı Koridorlar" filminde hissedebiliyoruz. Suç ise bir başka ana tema olarak karşımıza çıkıyor. "Tell Me Something" filminde bunu açıkça görebiliyoruz. Güney Kore için özellikle intikam konusunun en iyi işlendiği ülke diyebiliriz.

Türk Sineması

Türk sineması, korku öğesini kullanırken Orta Asya'ya kadar uzanan geniş yelpazedeki kültür dünyasını beyaz perdeye yansıtmayı seviyor. Filmleri dinsel temalar üzerinden kurgulayan yönetmenler kültürün bir parçası olan dini öğeleri korku unsuru olarak kullanıyor.

Bu öğelerin başında gelen "cin" konusu Türk korku filmlerinin ana temasını oluşturuyor. "Dabe", "Musallat", "Siccin" ve daha birçok korku filmleri çoğu zaman yaşanmış hikayelere dayanan senaryoları ile insanları daha da korkutmayı hedefleyip gişede ve insanlar üzerinde büyük etki yaratmayı başarıyorlar. Çekimlerde kullanılan "Paranormal Activity" tarzında amatör kamera görüntüleri ile yaratılan aşırı gerçekçi yaşamışlık hisleri, izleyicileri koltuklarına kilitliyor. Bu yapımlar sadece Türk izleyenleri değil birçok farklı kültürde de kendine yer bulabilecek kadar iyi.



Çare'siz'

Sessiz sessiz...
Ne kuş ne civıltıları...
Ne güzellik ne de neysiz hal-
ler...
Hiçbir şey istemedim; ne iyi
ne de kötü.
Sen de bırak gitsin, dedim
günlerin ardından.
Gündüzün ardı, bucağı ten-
hada
Günlerin sayısız sayıldığı
demlerimdeyim.
Demlediğim çayım kaldım:
Ne içtim ne kokladım!
Hiçbir şey istemedim; ne ka-
şık ne de şeker...
Ne tat aldım ne tatsız kaldım.
Monotondum, stabil stabil.
Gündüzdüm. Belki gece his-
settim.
Geldiğimde bitmiştim
Hazzın doruğuna varacakken
yok oldum.
Hiçbir şey istemedim...
Abdussamed Geçit

'Ne gemiler yaktık'

Artık mektuplarımı almadığın düşüncesi gittikçe zihnimde dayanılması imkânsız bir acıya dönüşüyor yavaş yavaş. Yoksa vicdanımı bu kadar köşeye atmış olma ihtimalinin olmadığını biliyorum. Bazen beni can evimden vurmak istiyorlar. Ama evim de canım da sensin. Bu yüzden kapıdan çeviriyorum her geleni. Düşünce geçirmez duvarlarım zırhla

kaplı sende. Yürüdüğüm yollara ayak basmış olma ihtimalin göğsümü sıkıştırıyor. Sonra gözlerimi kapatıp düşünce dahyorum da sonsuzluğa açılan kapılar gibi gevşiyor vücudumun her zerresi. Ama biliyorum ki ben bir ilkokul çocuğuyum, sense gönlümün karekökü. Ve ben seni oradan nasıl çıkaracağımı öğrenmemek için hep aynı sınıfta sayıyorum. Ne kadar zekâsı geri olarak tanılandırılsam da en sevdiğim bilgisizliğim bu benim. Biliyorum ki boş tüm bu anlattık-

larım. Cambaz olmuş gibi yürümeye çalışıyorum ipin üzerinde. Bir gün elbet tükenecek bu yazdıklarım. O zaman da üstünde yürüdüğüm ipi ilmek yapıp boynuma geçireceğim. Geçen gün bir güvercin gördüm. Boynuna geçirmiş ipini, kanatlarını sessizliğe açmış. Tüm intihar şekilleri saygıyla önünde eğiliyor. Benimse önünde eğileceğim tek madde yazdıklarım. Sevdan kaç karat değerlendirilemedim, iki kanada mahkum olup uçmaya çalıştı avuçlarımdan.

Avucumda tuttuğum hasretini uzaklara taşıyın diye saldı. Sonra ben de göğe yükselmek istedim. Işıktır dedim umudum, bulutların zindanına girdi dolunay. Parmaklarımla kazıdım parmaklıkları, dolunaya müebbet giydirmişler. Sonra yalpaladım sevdanın bükülen kıvrımlarında. Geçtim karanlığın yüzüme çarpan ihtişamından. Ne değiştim ne kayboldum. Şekil değiştirmeden kapatmaya yemin ettim göz perdelerimi. Gözlerimi kaçırmak istedim sana yazdığım mektuplardan, firar hükmü giydirdiler. İnsan hiç kaçır mı sevdiğinden demeye kalmadan avucumda mürekkebin sıcaklığını hissettim. Kalemimi kırmışlar. Sensizliğin yankısı dört duvara çarpıp geliyor üstüme. Çarpım tablosunu bilseydim sonsuzlukla çarpacaktım, ölene kadar yankı-lansın diye kulaklarımda hasre-

tinin kokusu. Döndüm geceye, yaksan yaksan sen yakarsın beni dedim. Onlar ateşimde sularını kaynatırlar. Kaynattıkları suyla ölü bedenimi yıkarlar. Ama bilmezler paklanmaz tenim tenini görmeyince. Kapanmaz gözlerim bakışlarını üstümde hissetmediğim sürece. Ellerimdeki mürekkebi temizlese temizlese bir damla gözyaşın temizler. Gözyaşına karşılık deryalar kurusa, mahcup olurlar yeterli kalamadıkları için. İpten kurtulmamın tek çözümünü elimde delilin olmaması, mürekkebin yok olması. Kalemimi kırdılar eseflenmedim. Boynum uzaklığının utancıyla yere eğilmiş. Oysaki şimdi ben ipe yürüyorum, temizlemesin diye gözyaşların elimdeki mürekkebi. Aklımdan çıkmadan tekrarlıyorum üç kelimeyi: "Ne gemiler yaktık" *İsa Çamur*



An be anne!

Dönmek istediğim hiçbir zaman yok!
Ölmek istediğim çok zaman var!
Ardından ne ölmüş anam ağlar ne de yaşamış anılar.
Sadece doğru bildiklerimi öldürmekle kalmıyorum; yanlışlarıma kucak açıyorum...
Beni taşıyabilecek dar ağacına minnet ediyorum.
Dar bir ağacın genişlemeye ramaklar kala kök salmadan kuruması gibiydi hüznü hüzünlü öterek ağlayışlarım.

Geldiğim noktanın damlamaya gösterdiği çabannın hasretiyle tutuşuyorum.
Damlayacak olana yazıklar olsun!
Yazıklar olsun ki damlaya damlaya yok edilişe sürükledi beni!
Geldim kapına...
Geçtim aklımdan aklına gelmeden.
Güzel bir kelimenin son sessiz harfi gibiydim anlama değer bile katmıyorum.
Vasıfsız araçlar gibiyim: var oluyorum bir mahalde.
Düşünüyorum, belki zamanı gelir müzelik olurum diye.
Değer katmıyorum kendime.

Gelemiyorum kendi kendime.
Çok ihtiyacım var, diyorum kula.
Minnet ediyorum Allah'ım vasıfsız kullarına...
Hatalyım, hatalarımla hatasız bir şekilde.
Güzel düşünüyorum, çölde deniz gibi.
Güzellelikle güzellik olmaz; güzelle güzel olunur.
Elleme yararı! Elleme ki geçmişimize, yıllanmış bir şarap gibi çok değerliymişçesine bakmayalım.
Düşünüyorum, düşünemediklerim aklıma düşünce *Abdussamed Geçit*

Yaşam tortusu

Yüz çevirdiğim güzün yağmuru ıslatıyor hararetlenmiş kuru toprağı
Kuru daldan kalan ramak bir tat
genzimin ücra köşesinde
Gövdemde palazlanan kan tortu-
ları taşıyor saç diplerimden

Yosun tutmuş damarlarımdan içre
akan pash yıllar,
Ardında bırakılmış nemli kirpik
kalıntıları.

Sisle perdelenen iki çift göz,
Akları toprağa filiz saçan.

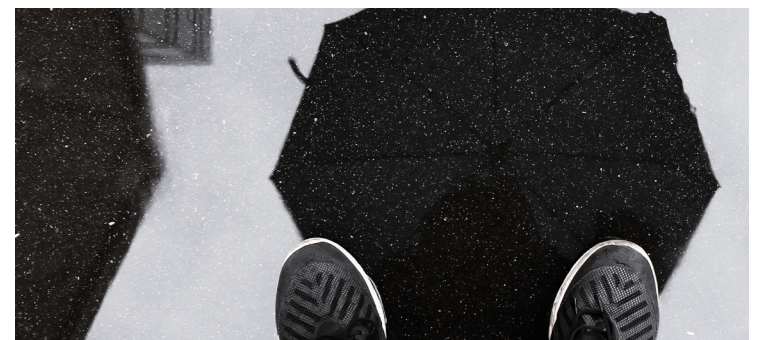
Koynunda umudu besleyen yaşam,

Üstüne şimşek düşmüş çehrelere sarılı.

Kalburda asılı kalacaksa şimşek,
Yıldızlar aydınlığa son verecek

Ve ahenkli ölümler eski mezar taşlarında
Hevesi yarım kalmış kızların,
Duvaklarında işli mütebessim çehreleri.

Eğilmişse sema duymak için seslerini,
Taşları da elbet arşa çıkaracak beni.
İsa Çamur



Hayalim 3 kelime: Erasmus, eğitim, eğlence

Birçok öğrencinin üniversite eğitimi boyunca deneyimlemek istediği ve üzerinde araştırmalar yaptığı bir öğrenci değişim programı olan Erasmus, kişisel gelişim, iş deneyimi ile birlikte sportif aktivite gibi alanlarda öğrencilere çok fazla tecrübe sağlıyor.

Erasmus Programı'nda alınan eğitimle birlikte öğrenciler için kültürel farklılıkları tanıma ve seyahat etme fırsatları elde edilmiş oluyor. Erasmus ile dünyayı gezmek kulağa çok cazip gelse de başarısız öğrenciler için uygun olmadığını söyleyelim. Zira programa dahil olabilmek için İngilizce sınavına girip belirli bir puan elde etmek ve uygun not ortalamasına sahip olmak gerekiyor. Kısacası gidiş bileti alabilmek için başarılı olmak gerekiyor. Bu yazımızda öğrencilerin gidebileceği ülkelerde yapabileceği aktivitelerden ve gezebileceği yerlerden birkaçını anlatacağız.

Almanya

Bildiğimiz gibi Almanya dünyanın en gelişmiş teknolojilerine sahip ülkelerinden biri. Para birimi Avro olan Almanya'da birçok Avrupa ülkesine kıyasla yaşam daha ucuz. 83 milyonluk dev bir nüfusa sahip olan bu ülkenin her mevsimi yağışlı, kışları soğuk ve nemli, yazları ise ılık. Gelelim Almanya'da gezilmesi gereken yerler listesine. Tarih meraklıları için orta çağ kenti Quedlinburg kesinlikle ziyaret edilmesi gereken yerlerden biri. Harz Dağları'nın kuzeyinde yer alan Quedlinburg, insanı 1300'lü yıllarda hissettiren Arnavut kaldırımlarına ve renkli ahşap evlere sahip ayrıca Almanya'nın en eski evi olan Has'ı da burada görebilirsiniz. Köln ise gidilmesi tavsiye edilen bir diğer şehir. İsmi şehirden alan bir kolonya müzesi ve büyük bir çikolata müzesi bu şehirde yer alıyor. Hohenzollern Köprüsü ise aşıkların kilit taktıkları ve hiç bitmemesi için dilekte bulunup nehre anahtar fırlattıkları bir yer. Fazla romantik ama neden olmasın? Berlin'de ise tarihi yürüyüş turlarından pazarlara, caz kulüplerinden galerilere geçecek birçok yer var. Aynı zamanda Berlin Duvarı yakınında bulunan ve dünyanın en büyük açık hava galerisi olan West Side Gallery gezilecek yerlerden biri. Diğer yandan Alpe'nin müthiş havasını solumak ve manzaralarına şahitlik etmek için Mittenwald uğramanız gereken başka bir durak.

**Okulumuzun Biyomedikal Mühendisliği, Dil ve Konuşma Terapisi, İşletme Sağlık Yönetimi ve Sosyal Hizmet bölümleri Almanya ile anlaşması olan bölümler.*

Polonya

Para birimi Zloty olan Polonya, diğer Avrupa ülkelerine kıyasla ucuz olarak nitelendirilebileceğimiz bir ülke. Türkiye'ye kıyasla soğuk diyebileceğimiz Polonya'da havalarda kışları soğuk, sert ve karlı; yazları ise ılık ve belli günler yağışlı. Polonya'da mutlaka görülmesi gereken yerlerden biri



Zakopane Dağı. Kış sporlarının yapıldığı görsel şölenin yüksek olduğu ve geleneksel ağaç evlerin bulunduğu görülmesi gereken yerlerden biri. Wieliczka Tuz Madeni ise gidilmesi gereken bir diğer yer. 2 saat boyunca yürüyerek yerin yaklaşık 330 metre altına inebileceğiniz ve etrafınızda gördüğünüz her şeyin tuzdan yapıldığı bu maden gezmenizin tavsiye edilebileceği bir diğer yer. Yine tarih severlerin gitmesi gereken bir diğer yer ise Nazi Almanya'sı tarafından 2. Dünya Savaşı Savaşı döneminde kurulmuş olan Auschwitz-Birkenau Alman Nazi Toplama ve İmha Kampı. 1940-1945 yılları arasında Yahudilerin sistematik olarak katliama uğradığı bu kamp günümüzde müze olarak konuklarını ağırlıyor. Walbrzych şehrinde bulunan 500 yıllık Książ Kalesi de mimarisıyla görülmesi gereken yerlerden biri.

**Okulumuzun Beslenme ve Diyetetik, Dış Hekimliği, Ebelik, Elektrik ve Elektronik, Endüstri ve İnşaat Mühendisliği, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon, Gazetecilik, Hemşirelik, İngilizce Öğretmenliği, Lojistik, İşletme, Okul Öncesi Öğretmenliği, Ortez-prtez, Sağlık Yönetimi, Sosyal Hizmet, Tıp ve Uygulamalı İngilizce Çevirmenlik bölümleri Polonya ile anlaşması olan bölümlerdir.*



İtalya

Makarna ve pizzalarıyla meşhur olan İtalya, Akdeniz iklimi ve samimi halkıyla güzel bir Erasmus tecrübesi yaşamak için ideal ülkeler arasında. Para birimi Avro olan İtalya, yazları sıcak ve kurak, kışları ise ılıman iklime sahip. Herkesin filmlerde gördüğü ve "Ah orada olmak vardı" dediği Venedik'te gondollarla harika geziler yapılabilir, tarih, sanat ve romantizm dolu gerçek bir deneyim yaşayabilirsiniz. Venedik kesinlikle gidilmesi gereken yerlerin başında geliyor. Moda deyince akla ilk gelen şehirlerden birisi olan Milano ise mimari tarzıyla ve kültürüyle birlikte Hristiyanlığın en büyük katedrallerinden biri olan Duomo di Milan ile gezilmesi gereken yerlerden bir diğeri. Tabii Roma'yı da unutmamalı. Roma'da bulunan ve dünyaca bilinen Koloseyum mutlaka gezilmeli.

**Okulumuzun Tıp, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Hemşirelik, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon, Ebelik, Eczacılık ve Dış Hekimliği bölümleri İtalya ile anlaşması olan bölümlerdir.*

İspanya

Diğer Avrupa ülkelerine kıyasla daha hesaplı bir ülke olan İspanya, Erasmus anlaşması olan, gidilebilecek ülkelerden biri. Birçok festivalin yapıldığı İspanya özellikle eğlenmek isteyen öğrencilerin ilgi odağı. Eyaletlere göre konuşma dilinin dahi değiştiği bu ülke kültürel olarak çok zengin bir mirasa sahip. UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan El Hamra Sarayı, İslam tarihinin en değerli yapılarından biri olarak biliniyor. Yapımı 120 yıldan fazla süren, boyu ise 170 metreye uzanan Barcelona'daki La Sagrada Familia Bazilikası da kesinlikle görülmesi gereken asırlık bir yapı. Kurtuba Camii 736-987

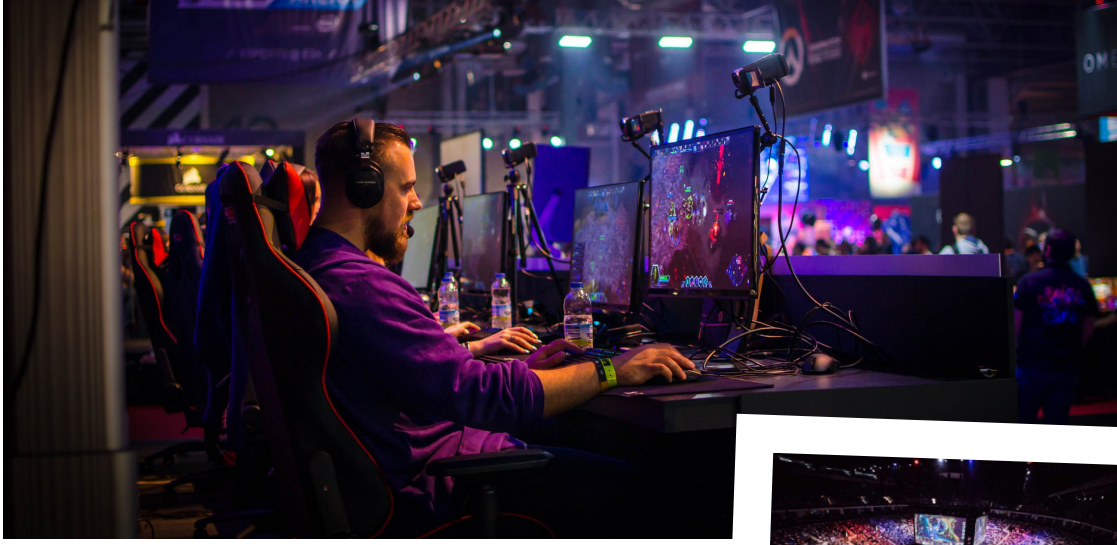
yılları arasında yapılan ve en eski İslami mimarilerden biri olarak ilgi çeken yerlerden biri.

**Okulumuzun Dış Hekimliği, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon, Gazetecilik Sağlık Yönetimi ve Sosyal Hizmet bölümleri İspanya ile anlaşmalı olan bölümlerdir.*

Fransa

Para birimi Avro olan 67 milyon nüfuslu Fransa ise sıkça tercih edilen romantizm akımıyla bilinen bir ülke. Yılda 45 milyon turist alan Paris, Fransız devriminin kutlamaları anısına inşa edilen Eyfel Kulesi ile dünyanın en fazla eserini bulunduran Louvre Müzesi ile kesinlikle görülmesi gereken yerler arasında bulunuyor. Tam bir görsel şölen diyebileceğimiz bir diğer yer ise Mont Saint-Michel. 88 metre yüksekliği ve yaklaşık 900 metre çevresiyle ziyaret edilecekler listesinde bulunması gereken yerlerden biri. Çamur düzlüklerin ve yoğun gel git dalgaların ortasında bulunan bu yapı sular yükselince bir ada, sular çekilince ise çölde bir saray gibi gözüküyor. Bordeaux şehri ise 300'den fazla tarihi yapı ve anıta ev sahipliği yapıyor.

**Okulumuzun Biyomedikal Mühendisliği, Ekonomi ve Finans, Hukuk, İşletme, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler ve Uluslararası Ticaret ve Finans bölümleri Fransa ile anlaşmalı olan bölümlerdir.*



Teknoloji çağının yeni trendi: e-spor



Online oyunlar üzerine kurulu bir spor dalı olan elektronik spor teknoloji çağının yükselen değerlerinden biri olarak dikkat çekiyor.

Dünyada her geçen gün popülerliğini artıran online oyunlar üzerine kurulu bir spor dalı olan elektronik spor kısa isimle e-spor, teknoloji çağının yükselen değerlerinden biri olarak dikkat çekiyor. Türkiye'de de gün geçtikçe gelişen e-spor, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş gibi asırlık çınarların rekabete dahil olmasıyla daha fazla ilgi uyandırıyor.

Hayatımıza yeni girmeye başlamış bir kavram olan e-spor, tüm dünyadan internet bağlantısı aracılığıyla oynanabilen, çeşitli ulusal ve uluslararası yarışlarla büyük organizasyonların düzenlendiği yeni bir dijital spor alanı olarak tanımlanabilir. Bildiğimiz tüm sporlar gibi e-spor da kişiler veya takımlar birbirleriyle rekabet ederek yeteneklerini sergileyebiliyor. Diğer sporlardaki gibi fiziksel ve zihinsel beceri gerektirir. Elektronik ortama geçen tüm işlemler gibi e-spor için de dijital dünyanın sunduğu en önemli avantaj mekân ya da zamana bağlı kalma zorunluluğunun olmaması.

E-spor nasıl ortaya çıktı?

Herkesin merak ettiği bir diğer konu ise e-sporun nasıl bir anda ortaya çıkıp bu kadar kısa sürede insanların ilgi odağı haline geldi-

ği. E-sporun kökeni aslında 1970-1980 arası dönemde ortaya çıkan atari salonlarına kadar dayanıyor. Gençlerin bir araya gelip sosyalleştiği bu ortamlarda oyunların oynanması e-sporun da kökenini oluşturuyor. Zamanla kişisel bilgisayarların evlere girmesi ve internetin yaygınlaşması ise e-sporun bugünkü konumuna ulaşmasında bir mihenk taşı. Bir dönemin yakından tanıdığı Counter-Strike, Dota, League of Legends gibi MMORPG (massive multiplayer online role playing) ve FPS (first-person shooter) oyunları, internet sayesinde milyonları aşan kitlelere ulaştı. Doğal olarak, oyun sektörünün içinde apayrı bir sektörün ortaya çıkmasına neden olan bu yayılım, oyuncular arasında düzenlenen turnuvalar sayesinde artık kendi rekabet kültürünü oluşturdu. Güney Kore'de 2000 yılında spor

dalı olarak resmen kabul edilen bu stratejik spor Türkiye'de ise beş altı senedir kendisini göstermeye başladı. 2014 yılında e-spor lisansının verilmesiyle de bir başka bir konuma ulaştı. Ülkemizde yapılan turnuvalarda League of Legends ve tamamen yerli olan Zula oyunları oynanıyor. Dünyada ise LOL, Clash of Clans, Crossfire, Dungeon Fighter Online, World of Warcraft, Game of War, Puzzle & Dragon gibi oyunların sınırında yarışmalar düzenleniyor. Ülkemizde düzenlenen turnuvalara Galatasaray, Beşiktaş ve Fenerbahçe'nin de takımlar kurarak dahil olmaları e-sporun bilinirliğini daha da artırmış durumda. Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Genel Müdürlüğü tarafından e-sporcu lisansı verilmekte, oyun oynayarak geçimini sağlayan kişiler profesyonel oyuncu olarak değerlendirilmektedir.

Medipol Üniversitesinden voleybol ve basketbolda büyük başarı

2018 senesinde kurulan erkek voleybol takımımız büyük bir başarıya imza atarak Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) 1. Ligi'ne yükseldi. Grup maçlarında Kadir Has

Üniversitesi, Arel Üniversitesi ve Türk Alman Üniversitesi ile karşılaşan takımımız rakiplerini 3-0 mağlup etmeyi başardı ve bir üst tura yükseldi. Çeyrek finalde Sabancı Üniversitesini 3-0'la

geçen takımımız yarı finalde de Okan Üniversitesini aynı skorla eleyerek finale uzanmasını bildi. Takımımız, Koç Üniversitesi ile oynadığı final maçının tie-break setinde ise iyi bir oyun sergilemesine rağmen sahadan 3-2 mağlup ayrıldı ve ligi 2. tamamlayarak 1. Lig'e yükseldi.

Kadın ve Erkek Basketbol Takımlarımız Kupaya Uzandı

Üniversitemizi oynadıkları liglerde en iyi şekilde temsil eden erkek ve kadın basketbol takımlarımız ise sezonu kupalarla kapattı. Kadın basketbol takımımız, TÜSF 1. Lig Kadın Basketbol şampiyonasında 3.'lük kupasını kazanırken Erkek Basketbol takımımız da TÜSF 2. Lig Erkek Basketbol Şampiyonasında üçüncülük kupasının sahibi oldu.



Prof. Ceran 'Atletizm Milli Takımı'na seçilen öğrencimizi kabul etti

İstanbul Medipol Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Ceran, Atletizm Milli Takımı'na seçilerek ülkemizi EA Permit İstanbul Indoor Cup'ta temsil eden Tıp Fakültesi 3. sınıf öğrencimiz Meltem Yaşar'ı makamında ağırlayarak hediyeler takdim etti. Toplam 13 branşta yapılan İstanbul Indoor Cup'ta 23 ülkeden 150'ye yakın atlet yarışırken öğrencimiz Yaşar, ülkemizi 'Kadınlar 1500 Metre' branşında temsil etti. Bundan ötürü çok mutlu olduğunu kaydeden öğrencimiz şöyle dedi: "Atletizme 17 yaşında yani geç sayılabilecek bir yaşta başlamama rağmen şu anda bulunduğum noktadan çok mutluyum. Çünkü ülkemizi temsil etme gururunu yaşadım. Aynı zamanda Tıp Fakültesindeki eğitimim başarıyla devam ediyor. Atletizme başlamadan önce iyi bir hekim olmayı istiyordum



ancak ikisini yürütebileceğimden emin değildim. Atletizm hayatımın düzene girmesini sağladı. Şimdi önümüzde Avrupa U-23 Şampiyonası var, barajı geçip 800 ve 1500 metrede ülkemizi temsil etmek istiyorum. İlerde de iyi bir hekim olarak ülkemize hizmet etmeyi sürdüreceğim."

22.02.2019

Öğrencimiz Dilan, Türkiye yüzme şampiyonu oldu



İstanbul Medipol Üniversitesi Sosyal Bilimler MYO Sosyal Hizmetler Programı öğrencisi Dilan Onçulu azmiyle görenleri kendisine hayran bırakıyor, başarılarıyla parmak ısırtıyor. Doğuştan kolları ve bacakları olmayan Onçulu, 2017-2018 ve 2018-2019 Bedensel Engelliler Türkiye Yüzme Şampiyonala-

rında S-1 kategorisinin farklı disiplinlerinde toplamda 7 altın madalya kazanarak büyük bir başarıya imza attı. Hedefleri ve başarılarıyla ilgili açıklamalarda bulunan Onçulu şöyle dedi: "Yüzmeye tesadüfen başladığımı söyleyebilirim. Protezlerimi yaptırmak için gittiğim hastanede bir yüzme hocası ile tanıştım. Beni davet ettiler. Suyun üstünde nasıl durabilirim diye düşünüyordum. Verdikleri güven sayesinde mayoyu giyip havuza daldım. Bir ay boyunca beni çalıştırdılar. Bir ay sonunda ilçeler arası şampiyonada birinci oldum. Her şey böyle başladı. 2017-2018 ve 2018-2019 sezonlarında ise farklı branşlarda 'Türkiye Bedensel Engelliler Yüzme Şampiyonu' oldum. Toplamda 7 altın madalya kazandım. Şu anda hedefim 2019 Dünya ve 2020 Paralimpik Olimpiyatları'nda zirveye çıkmak."

12.02.2019



Galatasaray ipi göğüsledi

Spor Toto Süper Lig Lifter Küçükandonyadis Sezonu'nun 33'üncü haftasında en yakın rakibi Medipol Başakşehir ile evinde karşılaşan sarı-kırmızılı takım sahadan 2-1'lik galibiyetle ayrılarak üst üste 2. kez şampiyonluk ipini göğüsledi. Sarı-kırmızılı takım, 61. sezonu oynanan ligde 22. kez mutlu sona ulaşarak bu alanda elinde bulundurduğu rekoru da geliştirdi. Fatih Terim yönetimindeki Galata-

saray, şampiyonlukla birlikte büyük bir maddi gelirin de sahibi olacak. Aslan, tarihinde 14. kez UEFA Şampiyonlar Ligi'ne katılma başarısını göstererek 15 milyon Avro'luk Şampiyonlar Ligi ayak basma primini almaya hak kazandı. Sarı-kırmızılılar ayrıca ligde topladıkları puanlar için 63,7 milyon TL'lik prime hak kazanırken ticari gelirlerle birlikte toplamda yaklaşık 1 milyar TL'nin sahibi olacak.