



**MEDİPOL**  
**UNV-İSTANBUL**  
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

**İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ**  
**SEÇMELİ EĞİTİM MERKEZİ**  
**2022-2023 Güz Dönemi Rehberi**

# İSTEĞE BAĞLI SEÇMELİ DERSLER

İstanbul Medipol Üniversitesi, 'Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nde belirtildiği üzere öğrencinin kayıtlı olduğu öğretim programında yer almayan ve mezun olmak için gerekli olan krediyi tamamlamak üzere bilgi, görgü ve genel kültürünü artırmak amacıyla kendi isteği ve danışmanının onayı ile aldığı dersler olarak tanımlanmaktadır.

İsteğe Bağlı Seçmeli Dersler İstanbul Medipol Üniversitesinde, haftada 2 ders saati olarak tanımlanan derslerdir. Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 25. madde 2. bendinde belirtildiği üzere öğrencilerin bu derslerden aldıkları not öğrencinin başarı durumunun ve genel not ortalamasının hesaplanmasında dikkate alınır.

- 2021-2022 Eğitim Öğretim Bahar yarı yılında Seçmeli Eğitim Merkezi farklı kategorilerden 101 dersi istek ve ilgileri doğrultusunda seçen toplam 4200 öğrenciye eğitim vermiştir.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Güz yarı yılında 79 ders açılması planlanmakta ve 3567 öğrenciye eğitim verilmesi öngörülmektedir.

- **Seçmeli Eğitim Merkezi Müdürü:**

Prof. Dr. Türkan YİĞİTBAŞI

E-mail:tyigitbasi@medipol.edu.tr

- **Seçmeli Eğitim Merkezi Koordinasyon Uzmanı:**

Zeynep KAPIYOLDAŞ

E-mail:zkapiyoldas@medipol.edu.tr

- 2022-2023 eğitim öğretim g z yarı yılında açılması planlanan 62 ders altı farklı grupta toplanmaktadır.

1. Dil Bilimleri
2. Sanat ve Beşeri Bilimler
3. Kişisel Gelişim
4. Sağlık, Spor, Çevre
5. İngilizce Dersler
6. Görsel Sanatlar
7. İşitsel Sanatlar
8. Dramatik Sanatlar

## Dil Bilimleri

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Osmanlıca	Öğr. Gör. Ahmet Uğur	KAVACIK
Practical Italian	Prof.Dr.Meliha Nurdan Taşkırın	KAVACIK
Rusça	Dr.Öğr.Üye.Olga Untila Kaplan	KAVACIK

# Sanat ve Beşeri Bilimler

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Anadolu Şehirlerinde Bellek, Kültür ve Mimarlık Simgeleri	Öğr. Gör.Dr. Mutlu ÖZGEN	KAVACIK
Dizilerle Felsefe	Dr.Öğr.Üye. Selami VARLIK	KAVACIK
Etik ve Estetik	Dr.Öğr.Üye.Hamdi Ergül	KAVACIK
Geçmişten Günümüze İstanbul'da Yaşam	Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek	KAVACIK
İstanbul Kültürü ve Tarihi	Öğr. Gör. Süleyman Zeki BAĞLAN	UNKAPANI
Medya Okuryazarlığı	Dr.Öğr.Üye Ahmet Serkan Okay	KAVACIK
Sinema ve Siyaset	Öğr. Gör. Çağrı Alagöz	KAVACIK
Tarihte Salgın Hastalıklar ve Doğal Afetler	Öğr. Gör.Ahmet Uğur	KAVACIK
Tüketim Kültürü	Öğr. Gör.Mahmut Selami Akın	KAVACIK



# Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Aktif Sosyal Medya Yönetimi	Öğr. Gör.Ömer Çakkal	KAVACIK/UNKAPANI
Blockchain tekn., Bitcoin ve Kripto Paralar	Öğr. Gör. Nurullah Mahmut Dünder	KAVACIK
Drama, Sunum ve İkna Sanatları	Öğr. Gör. Banu Zorlutuna	UNKAPANI
Diksiyon Eğitimi	Öğr. Gör. Mehmet Emin Avanas	KAVACIK/UNKAPANI
Etkili İletişim Teknikleri	Dr.Öğr.Üye. Esra Oğuzhan Yeşilova	KAVACIK
Etik Kavramlar ve Hümaniter Bilgiler	Dr.Öğr.Üye. Mahmut Tokaç	KAVACIK/UNKAPANI
Hitabet ve Beden Dili	Öğr. Gör. Nihal Kocağa	KAVACIK/UNKAPANI
İş Sağlığı ve İş Güvenliği	Öğr. Gör. Zekeriye Çelik	KAVACIK
Kişilerarası İletişim	Dr.Öğr.Üye.Olga Untila Kaplan	UNKAPANI
Popüler Kültür ve Medya	Öğr. Gör. Banu Zorlutuna	KAVACIK
Türk İşaret Dili	Öğr. Gör. Ahu Akın Şahin	UNKAPANI

# Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Bilimsel Proje Hazırlama	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse	KAVACIK
Girişimcilik	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse Öğr.Gör.Kübra Aycıl (K/P-2) Öğr. Gör.Neslihan Yılmaz	KAVACIK/UNKAPANI
İnovasyon ve Yenilikçi Düşünce Teknikleri	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse Öğr. Gör.Şeyma Güner	KAVACIK
Kendine Yeten İnsan ve Yaşam	Dr.Öğr.Üye.Hamdi Ergül	KAVACIK
Kent ve Gezi	Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek	UNKAPANI

# Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
İş Planlama Teknikleri	Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz	KAVACIK
Proje Yönetimi	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse Öğr. Gör. Ayşe Cengiz	KAVACIK
Stres Yönetimi ve Stres Altında Performans	Öğr. Gör.Nevin Çalışkan	KAVACIK/UNKAPANI
Temel Koçluk Eğitimi	Doç.Dr.Pelin Vardarlier	KAVACIK

# Sağlık, Spor, Çevre

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Aktif Yaşam Prensipleri	Dr.Öğr.Üye. Gülay Aras Bayram	KAVACIK
Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı	Dr.Öğr.Üye. Pınar Irmak Vural Dr.Öğr.Üye. Yeliz Varışoğlu	KAVACIK/UNKAPANI
Geleneksel Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları	Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu Dr. Öğr. Üye. Serhat Koran Öğr. Gör.Dr. Yegane Koulieva Öğr. Gör.Dr. Nazire Deniz Esin	KAVACIK
Halk Sağlığı Ve Kentsel Tasarım	Doç.Dr. Yıldız Aksoy	UNKAPANI
Sağlıklı Beslenme	Öğr. Gör. Fatma Elif Sezer	KAVACIK
Sağlıklı Yaşam İçin Yoga	Doç.Dr.Esra Atılgan Dr.Öğr.Üye. Pınar Kaya Ciddi	KAVACIK
Sağlıklı Yaşam, Kişisel Bakım Ve Ürünleri	Öğr. Gör. Hilmi Bakır	KAVACIK

# İngilizce Dersler

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Active Life Principles	Öğr. Gör.Doğukan Kurç	KAVACIK
Algo., Appr.To Patient With Pain,İnter. Pain Treat.	Öğr. Gör. Çağlayan Aslanbaş	KAVACIK
Coaching Essentials	Doç.Dr.Pelin Vardarlier	KAVACIK/UNKAPANI
Detox	Öğr.Gör.Dr. Elif Mirza	KAVACIK
Digital Humanities	Öğr. Gör.Dr.Harun Tuncer	KAVACIK/UNKAPANI
Influencer Marketing	Öğr. Gör. Kevser Zeynep Meral	KAVACIK
Intercultural Communication and Negotiation	Doç.Dr.Nurten Polat Dede	KAVACIK
Political History of Turkey	Öğr. Gör. Kenan Bodur	KAVACIK
Occupational Health And Safety Prac. In heal. Sector	Dr.Öğr.Üye Serap Tepe	KAVACIK
Traditional and Complementary	Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu	KAVACIK
Win With Medical Tourism	Doç.Dr.Yurdagül Meral	KAVACIK/UNKAPANI
Yoga for Healty Living	Öğr. Gör. Görkem Ata	KAVACIK

# Görsel Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Çini Tasarımı	Öğr. Gör. Yasemin Acar Kara	UNKAPANI/KAVACIK
Fotoğraf Atölyesi	Öğr. Gör. Halil Ergin	KAVACIK
Fotoğraf Sanatı ve Dijital Teknikler	Öğr. Gör. Ufuk Karatoprak	UNKAPANI
Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Çizmek	Öğr. Gör. Hatice Şeyma Yeniçeri Çelik	KAVACIK
Hat Sanatı	Öğr. Gör. Hasan Türkmen	UNKAPANI
Resim Sanatı	Öğr. Gör. Hatice Tokaç	UNKAPANI/KAVACIK

# İşitsel Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Kanun Çalgı Eğitimi	Doç.Dr. Volkan Gidiş	KAVACIK
Klarnet Eğitimi	Öğr. Gör. Sefa Vardi	KAVACIK
Ses ve Nefes Teknikleri (Şan Eğitimi)	Öğr. Gör.Nursaç Doğanışık	KAVACIK
Türk Din Musikisi	Dr.Öğr.Üye.Nuri Özcan	KAVACIK

# Dramatik Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Tiyatro	Öğr. Gör.Onur Öztay	KAVACIK- UNKAPANI



# Osmanlıca (K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahmet Uğur
- **Dersin Amacı:**Osmanlı Türkçesinin alfabe, yazılış, temel gramer ve dilbilgisini öğretmek, matbu metin düzeyinde okuma ve anlama kabiliyeti
- kazandırıp Türk kültürünün kaynaklarını tanımak

## Haftalara Göre İşlenecek Konular;

1. Osmanlı Türkçesine giriş
2. Harflerin Okunuşu ve Yazım Kuralları
3. Türkçe Ünlülerin Yazılışı
4. Kelimelerin yazılışları ve okunuşları
5. Ek, Zamir ve Zarflar
6. Osmanlıcada tekeller çoğullar
7. Türkçe Eklerin Yazılışı (Çokluk eki, Yapım ekleri)
8. Türkçe Kelimelerin, Kiplerin ve Edatların Yazılışı
9. Osmanlı Türkçesinde Ay adları, Haftanın Günleri, Sayılar
10. Fiil Çekim Ekleri
11. Basit metinler Masdarlar
12. Basit metinler okuma
13. Basit metinler okuma
14. Basit metinler okuma

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Pratik İtalyanca(K)\*

- **Dersi Veren :**  
Prof.Dr.Meliha Nurdan Taşkiran
- **Dersin Amacı:**  
Öğrencilere, ikinci yabancı dilde kendilerini kolay ifade edebilecekleri durumsal terim ve ifadeleri kullanma ve konuşabilme becerisini temel dilbilgisi ışığında kazandırabilmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Giriş, dersin genel tanıtımı ve geçen dönem özet tekrarı.
2. Sosyal yaşam terim ve ifadeleri; cümle kurma ve kendini ifade edebilme
3. Dışarıda yemek terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
4. Sosyalleşme ve eğlence; terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
5. Alışveriş ve iklim ilişkiler; terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
6. Cümle kurma ve konuşma alıştırmaları
7. Ara sınav
8. Hastane, sağlık terimleri: konuşma ve çeviri çalışmaları
9. Yolculuk, uçak, alışveriş cümle kalıpları ile çalışmalar
10. Otel kayıt/ çıkış terimleri; adres sorma cümle kalıpları, konuşma ve çeviri
11. Telefonda konuşma ve yardım isteme: konuşma ve çeviri çalışmaları
12. Aile, akrabalar, arkadaşlar, ülkeler cümle içinde kullanma ve konuşma
13. Cümle kurma ve konuşma alıştırmaları
14. Yıl sonu sınavı

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Rusça(K)\*

- **Dersi Veren :**Dr.Öğr.Üy.Olga Untila Kaplan
- **Dersin Amacı:**Bu ders programı öğrencilere, konuştuğu kişilerle basit düzeyde ihtiyaçlarını karşılayabilmek adına Rusçada bilinen günlük ifadeleri dinleme, okuma, yazma, konuşma ve iletişim kurma bilgi ve becerisini kazandırmayı hedeflemektedir

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Rusça alfabesinde yer alan harflerin okunuşu ve yazılışını öğrenir.
2. Rusça ünlü ve ünsüz harfleri ayırt eder.
3. Rusçada çok heceli kelimeler ve bileşik cümlenin yapısını kavrar.
4. Nezaket, emir ve rica cümlelerini açıklar ve kendi örneklerini verir.
5. Cümlede isim ve iyelik zamirlerin çoğulunu tespit eder.
6. Rusça alfabesini öğrenerek ve dilbilgisini uygulayarak alıştırmalar yapar.
7. Rusça sayıların yazılışı ve okunuşları öğrenir.
8. Şimdiki zamanda örnek fiillerin 1. çekimini inceleyip açıklar.
9. Şimdiki zamanda örnek fiillerin 2. çekimini inceleyip açıklar.
10. Rusça fiillerin geçmiş zamanı kullanarak cümle örnekleri hazırlar.
11. Bitmiş, bitmemiş ve ön ekli hareket fiillerin geçmiş zamanını cümlede kullanır.
12. Sayılarla ismin ve şahıs zamirlerin - İN hali kullanımını uygular.
13. Gelecek zamanda basit ve birleşik fiillerle cümleler kurar.
14. . Rusça nezaket sözlerinin tekrar eder ve pekiştirir.

# Anadolu Şehirlerinde Bellek, Kültür ve Mimarlık Simgeleri(K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Dr. Mutlu Özgen
- **Dersin Amacı:**Kentin dokusunu oluşturduğu kadar şehrin belleğini kültürel unsurunu oluşturan geleneğin gündelik hayatın önemli bir parçası haline gelmiş kentsel mekanların işlevleri hakkında öğrenciye bilgi vermek.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması, kaynak ve araştırma alanlarının pekiştirir.
2. Anadolu'da Kentlerin imar süreci ve kent modeli çeşitleri, kale -ulu cami kavramı
3. Osmanlı Kentlerin hayat damarlarının attığı yer; Çarşı ve Bedesten
4. Kent yaşamında Meydanlar
5. Kent yaşamında sokak
6. Geleneksel Türk Konut Mimarisi ve İşlevleri
7. Kent yaşamında büyük bir ev ; Mahalle
8. Kent yaşamında Komşuluk
9. Büyük Bir Avlu : Çıkılmaz Sokak
10. Sivil mimaride Selamlaşma Alanları ve Araçları Kapılar ve Kapı Tokmakları
11. Kent yaşamında zamanın sarkaçları; Saat Kuleleri
12. Kentlerin belleği ve nüfus kayıtları; Mezarlıklar
13. Kent Kültüründe Çeyiz Pazarının Adı : Avratlar Pazarı
14. Kent Kültüründe aykırı simaları; Deliler , meczuplar ve Külhanbeyleri

# Dizilerle Felsefe(K)\*

**Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üye.

Selami Varlık

**Dersin Amacı:** Popüler uluslararası diziler sayesinde felsefe tarihinin ele aldığı kavramsal sorunları anlama, canlandırma ve geliştirme imkanı bulmak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma – Giriş Sanat ve felsefe ilişkisi
2. Hermeneutik ve sanat eserini yorumlama
3. Sembol ve alegori farkı-Sinema, dizi ve felsefe
4. The Walking Dead, Hobbes ve insanın vahşiliği
5. The Walking Dead, Hobbes ve insanın vahşiliği
6. Devs, Harari ve dataizm sorunu
7. Devs, Harari ve dataizm sorunu
8. Squid Game, Adorno ve liberalizm
9. Severance: kimlik ve hafıza
10. Leftovers ve yeter sebep ilkesi
11. Black Mirror ve dijital varlık İlgili diziden bölümler izleme
12. Midnight Mass: iyiliğin ve kötülüğün ötesinde
13. Genel sonuç – Dersin Değerlendirilmesi Okumalarda genel tekrar
14. Black Mirror ve dijital varlık-Midnight Mass: iyiliğin ve kötülüğün ötesinde
15. Genel sonuç – Dersin Değerlendirilmesi

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Etik ve Estetik(K)\*

**Dersi Veren : Dr.Öğr.Üye.**

**Hamdi Ergül**

**Dersin Amacı:** Etik ve estetik konusunda temel kavramları kavramak, tarihsel süreçte estetik kavramının geçirdiği aşamaları hakkında bilgilenmek

## • Haftalara Göre İşlenecek Konular;

1. Estetiğe Giriş: Estetik eğitiminin gerekçesi, estetikle ilgili kaynaklar,
2. Etik nedir? Etik tanımı ve Estetik kavramı
3. Etik nedir Etiğin ve estetiğin konusu, içeriği, Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak estetik, sanat felsefesi estetik ayrımı
4. Estetik ve sanatta eleştirel yaklaşımlar
5. Estetik ve kültür, Yaşam ile estetik arasındaki bağ (estetiğin yaşamımızdaki yeri).
6. Estetik ve resim, estetik ve heykel, estetik ve mimarlık, estetik ve mitoloji,estetik ve din
7. Günümüz toplumlarının estetik, haz anlayışı ve Etik ilişkisi. Sosyal hayat da etik ve estetik anlayışı, davranış olarak etik ve estetik ilişkisi.
8. Estetik bilim ilişkisi, Bilim insanlarına göre güzellik kavramı. Albert Einstein, Isaac Newton
9. Pisagor, Oklid, Thalese göre güzellik nedir? Kavramsal değişimler. Eleştirel Yaklaşımlar Dinler tarihinde güzellik kavramı ve felsefe de güzellik kavramı.
11. Sanat eserinin bir ögesi olarak estetik.
12. Beğeni ve estetik yargılar
13. Güzel, doğadaki ve sanattaki güzel, zaman içerisinde güzellik anlayışının değişimler göstermesi, sanatta çirkinlik kavramı.
- 14 . Estetik haz, estetik yaşantı ve kaygı.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Geçmişten Günümüze İstanbul(K)\*

**Dersi Veren :**Öğr.Gör. Adem Bağış Alçıçek

**Dersin Amacı:** Bu dersin amacı, İstanbul'u tarihsel ve kültürel perspektif içerisinde incelemek ve İstanbul'daki yaşam tarzı hakkında bilgi sahibi olmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Giriş, tanışma, ders izlencesinin ve dersin amacının açıklanması
2. Şehir kavramı ve şehirleşme
3. Antik Dönem İstanbul
4. Roma ve Bizans Dönemi İstanbul
5. Osmanlı ve İstanbul: Toplum ve Kültür
6. Osmanlı ve İstanbul: Toplum ve Mimari
7. Erken Cumhuriyet Dönemi İstanbul
8. Vize Sınavı
9. Metropol İstanbul
10. İstanbul'un İlçeleri
11. İstanbul'un semtleri ve mahalleleri
12. İstanbul'da sosyal yaşam
13. İstanbul, kültür ve sanat-İstanbul'un simgeleri-İstanbul ve gelecek
14. Hafta Final Sınavı

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# İstanbul Kültürü ve Tarihi (U)\*

- **Dersi Veren :**  
Öğr.Gör.Süleyman  
Zeki Bağlan
- **Dersin Amacı:**  
İstanbul'u tarihi ve  
kültürü ile tanıtmak

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İstanbul Tarihi
2. İstanbul Tarihi
3. İstanbul Kültür ve Estetiği
4. İstanbul'da Tarihi Tanımak
5. Tarih ve Mekân
6. İstanbul ve Mimarî
7. İstanbul ve Mimarî
8. İstanbul : Geçmiş ve Gelecek
9. İstanbul ve Mimarî
10. İstanbul : Sosyolojik Dönüşüm
11. Boğaziçi ve İstanbul
12. Fatih Külliyesi
13. Külliyeler
14. İstanbul ve Sanat

(U):Unkapanı Kampüsü



# Medya Okuryazarlığı (K)\*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üye Ahmet Serkan Okay
- **Dersin Amacı:** Bu ders bireyin kitle iletişim araçlarıyla olan pasif ilişkisini aktif duruma dönüştürmeyi hedeflerken, ticari medya kültürünün özelleşmiş yapısına ve geleneklerine karşı çıkma yeteneğini sağlayan eleştirel bakışın güçlendirilmesini ve yeni bireysel söylemlerin geliştirilmesini amaçlar.

## Haftalara Göre İşlenecek Konular;

1. Geleneksel Okuryazarlık, 21. Yüzyıl Okuryazarlığı, Medya Okuryazarlığı ve Görsel Okuryazarlık Özellikleri ve İlkeleri
2. Medya Okuryazarlığın Kapsamı ve Temel Beceriler
3. Medya Okuryazarlığını Oluşturan Temel İlkeler - İmge ve İmgenin Gücü
4. Avrupa - ABD ve Dünyada Medya Okuryazarlığı Üzerine Gerçekleştirilen
5. Çalışmalar ve Tarihsel Süreç
6. Görsel – yazılı ve işitsel medya çıktılarını değerlendirme ve üretebilme yetisi
7. Medya metinlerini İnceleme- Örnek medya metni çözümlemesi
8. Medya Okuryazarlığındaki Anahtar İçerikleri Örnek Olaylarla Tartışma
9. Örnek medya metni çözümlemeleri
10. Medya Okuryazarlığı ve Medya Metinlerinde Toplumsal Değerler Analizi
11. Medya Okuryazarlığı ve Haber Analizi
12. Medya Okuryazarlığı ve Film Analizi
13. Medya Okuryazarlığı ve İnternet-Medya Okuryazarlığı ve Medya Metinlerinde Subliminal Mesaj Aktarımı-Medya Okuryazarlığı ve Reklam Analizi
14. Final Sınavı

(K)\*: Kavacık-Kampüsü

# Sinema ve Siyaset (K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Çağrı Alagöz
- **Dersin Amacı:** Sinema tarihinin seçilmiş filmlerini kurgu teknikleri ve propaganda yöntemleri açısından değerlendirmek ve analiz etmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Sinemada Kurgu Teknikleri ve Siyaset İlişkisi
2. Propaganda Sinemasından Örnekler
3. Hafta: Sovyet ve Nazi Propaganda Sineması
4. Hafta: Küreselleşme ve Sistem Eleştirisi – I (Modern Times)
5. Hafta: Küreselleşme ve Sistem Eleştirisi – II (They Live)
6. Hafta: Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – I (Rope)
7. Hafta: Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – II (Dial M for Murder)
8. Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – III (The Killing)
9. Mahkeme – Savunma – I (12 Angry Men)
10. Mahkeme – Savunma – II (Anatomy of Murder)
11. Korku – Psikolojik Gerilim (Memento)
12. Kara Mizah – Komedi (Le Diner de Cons)
13. Politik Sinema (Wag the Dog)
14. İran Sineması – Sosyolojik Gözlem (Baran)

(K)\*: Kavacık- Kampüsü

# Tarihte Salgın Hastalıklar ve Doğal Afetler(U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahmet Uğur
- **Dersin Amacı:** Sinema tarihinin seçilmiş filmlerini kurgu teknikleri ve propaganda yöntemleri açısından değerlendirmek ve analiz etmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Hastalık ve salgın kavramı
2. Sıtma: Büyük Kıyımçı
3. Cüzam: Ölümsüz Leke
4. Kara Ölüm: Ekolojik Bir Felaket-Veba
5. Çiçek Hastalığının Keşfi: Biyolojik Emperyalizm
6. Frengi
7. Tüberküloz: Veremli Devrim
8. Grip: Virüs Dalgaları
9. AIDS ve Yeni Kuşak Virüsler
10. Tarihte doğal afetlere karşı tedbirler
11. Tarihte doğal afetlere karşı tedbirler
12. Konuların değerlendirilmesi
13. Konuların değerlendirilmesi
14. Konuların değerlendirilmesi
15. İleri seviye Osmanlıca metin okuma

(U)\*: Unkapanı Kampüsü

# Tüketim Kültürü(K)\*

- **Dersi Veren :**  
Öğr.Gör.Mahmut  
Selami Akın
- **Dersin Amacı:**  
Bireylere  
geleneksel,  
modern ve post-  
modern tüketim  
kültürü  
konularında  
farkındalık  
oluşturmak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tüketim ve Tüketici Davranışı
2. Tüketim Toplumu İdeolojisi
3. Kültür Üretim Sistemi
4. Sembolik Tüketim
5. Hedonik Tüketim
6. Materyalist Tüketim
7. Postmodernizm ve Tüketici
8. Etnosentrik Tüketim
9. Yeşil / Sürdürülebilir Tüketim
10. Gönüllü Sadelik
11. Helal Tüketim ve Helal Yaşam
12. Tüketim Kültüründe Trendler
13. Deneyim Olarak Tüketim
14. Tüketim Kültürünün Geleceği

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Aktif Sosyal Medya Yönetimi(K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör.Ömer Çakkal
- **Dersin Amacı:** Hem geleceğin iletişim profesyonellerine hem de sıradan sosyal medya kullanıcılarına, dijital medya araçları üzerinden yapılabilecek çalışmalara dair farkındalık kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Sosyal Medya Araçlarına ve Çalışmalarına Genel Bakış Kaynağın okunması
2. Medya Mecraları ve İçerik Türleri Kaynağın okunması
3. İletişim, Halkla İlişkiler, Reklam, Pazarlama Kavramlarının Sosyal Medya ile İlişkileri Kaynağın okunması
4. Sosyal Medyada Üretim ve Yönetim Stratejileri, İçerik Tasarımı, İçerik Planlaması Kaynağın okunması
5. Dil ve Estetik Unsurlar Kaynağın okunması
6. Sosyal Medyada Görsel ve Metinsel İçerik Hazırlama Teknikleri Kaynağın okunması
7. Ara Sınav Kaynağın okunması
8. Marka ve İtibar Yönetimi Kaynağın okunması
9. Lider/CEO İletişimi Kaynağın okunması
10. Gündem, İK ve Müşteri İlişkileri Yönetimi Kaynağın okunması
11. Sosyal Medya Reklamcılığı Kaynağın okunması
12. Risk ve Kriz Yönetimi Kaynağın okunması
13. Sponsorluk ve Sosyal Sorumluluk Kaynağın okunması
14. Final Ödev

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Blockchain Teknoloji, Bitcoin ve Kripto Paralar(K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör. Nurullah Mahmut DüNDAR
- **Dersin Amacı:** Gelişen teknoloji ile birlikte hayatımızda yeni yer edinmeye başlayan Blockchain, Bitcoin ve kripto paraları, dijital madenciliği, uluslararası ticaretteki hacimlerini ve bunların geleceğimizde ki yerini tartışmak.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Giriş, Tanışma, Ders İzlenesinin Tanıtılması
  2. Temel kavramları ve ana tartışma konusunu anlamak
  3. Blockchain nedir ?
  4. Blockchain ne kadar güvenli?
  5. Kripto para nedir?
  6. Kripto para madenciliği nedir?
  7. Bitcoin ve kripto paralar nasıl kullanılır? Dijital cüzdan (Wallet) nedir?
  8. Vize Sınavı
  9. Bitcoin ve kripto paraların kullanım yerleri
  10. Uluslararası ticarete kripto paraların yeri
  11. ICO (Initial Coin Offering) — Dijital Para Arzı nedir?
  12. Bankacılık sisteminin kripto paralarla ilişkisi
  13. Kripto paraların geleceği
  14. Proje Sunumları
  15. Proje Sunumları

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Drama, Sunum ve İkna Sanatları (U)\*

- **Dersi Veren :**  
Öğr.Gör.Banu Zorlutuna
- **Dersin Amacı:**  
Öğrencinin kendini yansıtabilmesi, çalışmalarını tanıtabilmesi ve karşılığını alabilmesi için gerekli iletişim becerilerinin temel bilgiler ve alıştırmalarla öğretilmesidir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişimin Temel Öğeleri (Tanım, kaynak- mesaj- hedef ilişkisi, iletişim piramidi)
2. İzafet çerçevesi; iletişimsizliğin Üstesinden gelme
3. CV hazırlama (Önemli Kurallar,Farklı Yaklaşımlar) , Mülakatta Başarı (Ödev: CV. Hazırlama)
4. Örneklerle Dil, Kültür, Toplum Etkileşimi
5. Soluk Alıştırmaları , Gevşeme, Konsantrasyon, Ses Kullanımı
6. Konuşma Kusurlarının Üstesinden Gelmek
7. Söz Söyleme Sanatı (Artikülasyon, Tonlama, Vurgu, Dilbilgisi, Duygu Aktarımı)
8. Doğaçlama, Metin Değerlendirme (Alıştırmalar)
9. Müzakere Kuralları, İkna Sanatı,
10. Sunum Becerileri 1 ( Araştırma, Hazırlık, Prova, Giyim Kuşam Aksesuar, Beden Dili)
11. Sunum Becerileri 2 ( Giriş, Seçilecek Cümleler, hikaye, espri, örneklemeler ve sonuç)
12. Konukla; pratikte yaşanacak sorunlar ve dikkat edilmesi gerekenler, Stres Testi (kamera ve ses kayıt ile öğrenciye uygulanacak!) (Ödev: Sunum Dosyası)
13. Uygulamalar 1. Kısım: Sunumlar
14. Uygulamalar 2. Kısım: Sunumlar devam ve tüm derslerin özeti

(U)\*: Unkapanı Kampüsü

# Diksiyon Eğitimi (K/U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Emin Avanaş
- **Dersin Amacı** Türkçenin söyleyiş özellikleri, konuşma dili ile yazı dili arasındaki farklar; doğru nefes, doğru ses ve bunların bireyin kendini ifade etme sürecini nasıl etkilediği gibi kimi konularda bilgi vermektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Konuşmacının özellikleri;bireyin kendini ifade süreci;insan ve stres ilişkisi
2. Doğru nefes;diyafram;nefes ve ses güçlendirme
3. Anlaşılır ses çıkarma ;boğumlama
4. Anlaşılır ses çıkarma;heceleri doğru ve yerinden vurgulama;boğumlama
5. Dil ile ilgili genel bilgiler ;düzeltme işareti ;Türkçenin ünlü sesleri
6. Türkçenin ünsüz sesleri; benzeşme
7. Vize sınavı
8. (ğ) ; daralma
9. Vurgu,kelime vurgusu
10. Kelime vurgusu;ulama
11. Cümle vurgusu;durak
12. Söyleyiş yanlışları ,birbiriyle karıştırılan sözcükler,yabancı kökenli sözcüklere Türkçe karşılıklar
13. Tonlama
14. Final

(K)\*: Kavacık –Unkapanı Kampüsü



# Etkili İletişim Teknikleri(K)\*(K)\*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üy.Esra Oğuzhan Yeşilova
- **Dersin Amacı:** Öğrencilere, kendi iletişim biçimlerini ve kendilerinin iletişimde güçlü ve gelişime açık yönleri hakkında farkındalık kazanmaları amaçlanmaktadır. Ayrıca; edindikleri etkili iletişim becerileri sayesinde hem kişisel hem de kurumsal başarılarını artırmak hedeflenmektedir. Ders; öğrencilerin iletişim alanıyla ilgili düşünme, analiz etme ve tartışma yetilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Etkili İletişim
2. İletişim Kavramı
3. Etkili İletişim Süreci
4. Etkili İletişim Engelleri
5. Dinleme
6. Tutumlar
7. İkna Edici İletişim
8. Duygusal Zeka
9. Sözsüz İletişim Becerileri
10. Beden Dili
11. Kişisel Alan Kullanımı
12. Dokunma Yoluyla İletişim
13. Sosyal Yaşamda Davranış Kuralları
14. Final

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Etik Kavramlar ve Hümaniter Bilgiler(K)\*

- **Dersi Veren :**  
Dr.Öğr.Üy.Mahmut Tokaç
- **Dersin Amacı:** Etik değerlerle donatılmış, humaniter davranabilen ve sosyal sorumluluk duygusuna sahip insanlar olmalarına katkıda bulunmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1-Etik-Ahlak Kavramlarının Tanımı

2-Etik-Ahlak Kavramlarının Kaynakları

3-Ahlak Felsefesi

4-Ahlaki Kavramlar 1

5-Ahlaki Kavramlar 2

6-Ahlaki Kavramlar 3

7-Ahlaki Kavramlar 4

8-Hümaniter Bilgiler

9-Pratik Çalışmalar 1

10-Pratik Çalışmalar 2

11-Pratik Çalışmalar 3

12-Pratik Çalışmalar 4

13-Pratik Çalışmalar 5

14-Final

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Hitabet ve Beden Dili(K/U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Nihal Kocağa
- **Dersin Amacı:** Başarılı ve mutlu bir hayatın kapılarını açan iletişim, etkili şekilde olduğunda iş hayatının ve günlük hayatın stresinden kurtulmanızı, sağlayacak. Doğru iletişim kurmayı, dinlemeyi ve dinletmeyi ikna sürecini yönetmeyi öğretecek. Beden Dilinin doğru kullanımını sağlayacak. .

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Diksiyon ile İlgili Temel Kavramlar
2. Doğru nefes / Diyafram nefesi
3. Ses ve sesin çıkış yerleri. Ses çalışmaları
4. Yazı dili konuşma dili farkları Ğ sesinin kullanımı
5. Açık e Kapalı e çalışmaları konuşmada daralmalar
6. İstanbul Türkçesi seslendirmeleri
7. Sözlü İletişim - Konuşma ve Dinleme
8. Sözsüz İletişim –Beden Dili
9. Ara Sınav (Vize)
10. Sunum öncesi sırası ve sonrası egzersizleri
11. Toplum karşısında konuşma da stres kontrolü
12. Tonlama ve Vurgu çalışmaları
13. İletişim becerileri ve kişilik analizi test uygulamaları
14. Final

(K/U)\*: Kavacık –Unkapanı  
Kampüsü

# İş Sağlığı ve İş Güvenliği(K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör. Zekeriye Çelik
- **Dersin Amacı:** Hastanelerde çalışan personelin hastane çalışma ortamında oluşabilecek tehlike ve riskler hakkında bilgi sahibi olmaları, çalışmalarını sırasında iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunmak için güvenli davranış kabiliyetini kazanmalarınıdır.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İş sağlığı ve güvenliği genel kuralları ve güvenlik kültürü,
2. Çalışma mevzuatı ile ilgili bilgiler,Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları
3. Güvenlik ve sağlık işaretleri,Kişisel koruyucu donanım kullanımı.
4. İş kazalarının sebepleri ve korunma prensipleri ile tekniklerinin uygulanması
5. İş kazası ve meslek hastalığından doğan hukuki sonuçlar
6. Meslek hastalıklarının sebepleri,İşyeri temizliği ve düzeni
7. Hastalıktan korunma prensipleri ve korunma tekniklerinin uygulanması
8. Biyolojik ve psikososyal risk etmenleri
9. İlk yardım. tütün ve tütün ürünlerinin zararları ve pasif etkilenim
10. Kimyasal, fiziksel ve ergonomik risk etmenleri
11. Elle kaldırma ve taşıma,Ekranlı araçlarla çalışma
12. Parlama, patlama, yangın ve yangından korunma,Tahliye ve kurtarma
13. İş ekipmanlarının güvenli kullanımı,
14. Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri.

# Kişiler Arası İletişim(U)\*

- **Dersi Veren** :Dr.Öğr.Üy.Olga Untila Kaplan
- **Dersin Amacı**: Bu ders, öğrencinin, davranış bilimleri ve sosyal psikoloji konularının pekiştirilmesine ve derinleştirilmesine yöneliktir. Kişilerarası
- ilişkilerde, iletişimin gerekliliğini ortaya koyarak iletişim sürecini anlayabilmek, kendini iyi tanımanın önemini kavrayarak, toplumu
- tanımada ki anlamının belirtilmesi amaçlanmaktadır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişim kavramının genel tanımı, iletişim süreci, öğeleri, işleyişi
- 2 Kişilerarası iletişimin tanımı, önemi, şartları ve özellikleri
- 3 Kişilerarası iletişim türleri, sorunları ve engelleri
- 4 Kişisel ilişkiler ve davranış geliştirme süreçleri
- 5 İletişim sürecinde anlaşım ve uzlaşma
- 6 Tutumları oluşturan faktörler ve tutumların işlevleri
- 7 Sosyal etki, sosyal etki ortamları ve çeşitleri
- 8 İletişim ve Algı
- 9 Dinleme ve anlama becerisi
- 10 Etkin dinleme önündeki engeller
- 11 İkna süreçleri, iknaya karşı koyma ve direnme nedenleri
- 12 Empati ve ilişkili olduğu kavramlar
- 13 Empati yaklaşımları, empati yoksunluğu
- 14 Sosyal beceri olarak empati

(U)\*: Unkapanı Kampüsü

# Popüler Kültür ve Medya (K)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Banu Zorlutuna
- **Dersin Amacı:** Kişinin içinde bulunduğu çağı anlayabilmesi , kültür kavramını bütün bakış açılarıyla kavrayabilmesi, kitle iletişiminin toplumsal hayat üzerindeki etkilerine vakıf olması, medyayı doğru okuma becerisini kazanması için farklı araştırmalar, gazete haberleri ve televizyon programlarının mercek altına alınacaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişim nedir, nasıl işler?
2. Kültür nedir, nelerden oluşur? ( Farklı yaklaşımlar, kuramlar)
3. İletişim çalışmalarında tarihsel gelişimin ana hatları
4. Örneklerle “ Dil, Kültür, Toplum Etkileşimi “
5. Kitle iletişiminin toplumsal yaşam üzerine etkileri
6. Popüler Kültür kavramı üzerine farklı bakış açıları
7. Kitle İletişimi ve Popüler Kültür
8. Televizyonun Toplumsal Etkileri
9. Televizyon dizilerinde sunulan yaşamlar ve sonuçları
10. Medya Okuma Sanatı
11. Sosyal Medya ve Gençlik
12. Gazete Haberi Analiz
13. Televizyon Programı Analizi
14. Reklâm Analizi

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Türk İşaret Dili (U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahu Akın Şahin
- **Dersin Amacı:** Temel seviyede Türk İşaret Dili'nin (TİD) öğretilmesi ile öğrencilerin, işitme engellilerin kültür yapısı hakkında bilgilendirmek ve TİD alfabesi, temel kelimeleri ve dilbilgisi yapısı aktarılarak, işitme engeller ile günlük hayatta iletişim kurma becerileri kazandırmaktır.  
(U)\*: Unkapanı Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. TİD parmak alfabe işaretleri ve TİD tarihçe, pratik uygulama
2. TİD temel, basit cümle kalıpları, günlük konuşmada kullanılan işaretler, pratik uygulama
3. TİD adıllar (zamirler), kısa temel kapalı ve açık uçlu sorular ve cevap cümleleri, pratik uygulama
4. TİD ile temel çevre işaretleri, olumlu – olumsuz, emir soru ve cümle kalıpları,
5. TİD ile zaman ifadeleri, pratik uygulama
6. TİD ile temel duygu işaretleri, pratik uygulama
7. TİD kavramlarının tekrarı, el ve mimik çalışmalarının öneminin aktarılması, pratik uygulama
8. TİD temel sağlık işaretleri, pratik uygulama
9. TİD ile temel fiil işaretleri, pratik uygulama
10. TİD ile temel ulaşım, taşıtlar ve ilgili eylemlerin ifadeleri, pratik uygulama
11. TİD ile sayısal ifadeler ve ilgili eylemleri, pratik uygulama
12. Karşılıklı iletişimde akıcılık sağlama amaçlı çalışmalar
13. Temel kavramları kullanarak karşılıklı konuşma, cümle kurma, anladığını aktarma çalışmaları
14. Kısa metin çalışmaları ile pratik uygulama

# Bilimsel Proje Hazırlama (K)\*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üye.İlker Köse
- **Dersin Amacı:**Bilimsel araştırma projesi hazırlama ve yönetme ile ilgili özgün değer, bilimsel yöntem, iş-zaman çizelgesi, proje kaynak planlaması, vb. kavramları tanımak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Ders Tanıtımı
2. Lisans Araştırma Destekleri
3. Başarılı Proje Önerileri
4. Proje Pazarı
5. Literatür, Patent Taraması ve Mendeley Kullanımı
6. Proje Konularının Belirlenmesi
7. Proje Konularının Belirlenmesi
8. Proje Konularının Belirlenmesi
9. Grup Çalışması: Örnek Proje Hazırlığı
10. Grup Çalışması: Örnek Proje Hazırlığı
11. Grup Çalışması: Örnek Proje Hazırlığı
12. Grup Çalışması: Örnek Proje Hazırlığı
13. Grup Çalışması: Örnek Proje Hazırlığı
14. Grup Sunumları: Proje Dosyası Kritiği

(K)\*: Kavacık Kampüsü



# Girişimcilik (K /U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Kübra Aycıl Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz
- **Dersin Amacı:** Öğrencilere girişimcilik özelliklerini tanıtmak, meslek alanlarında sektör temsilcilikleri ile görüşmeleri organize etmek, ileride girişimcilik alanında yapacağı faaliyetler ile sektör/sektörleri tanıtmak, girişimcilik özelliklerini geliştirmek ve öğrencilerin gerekli bilgi donanımı kazanmalarını sağlamaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Girişimcilik Özelliğinin Sınanması
2. Girişimcilik Özelliğinin Sınanması
3. İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri
4. İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri
5. İş Planı Kavramı ve Öğeleri: Pazar Araştırması, Pazarlama Planı
6. İş Planı Kavramı ve Öğeleri: Pazar Araştırması, Pazarlama Planı
7. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
8. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
9. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
10. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
11. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
12. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
13. Atölye çalışması: Yönetim planı, Üretim planı
14. Atölye çalışması: Yönetim planı, Üretim planı

(K/U)\*: Unkapanı /Kavacık Kampüsü

# İnovasyon ve Yenilikçi Düşünce Teknikleri(K)\*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üye.İlker Köse,Öğr. Gör.Şeyma Güner
- **Dersin Amacı:** inovasyon alanında bilinçsel farkındalığın oluşması, kavramsal çerçeveye hakim olunması, mevcut problemlere
- yenilikçi çözüm önerilerinin kolaylaştırıcı teknikler ile geliştirilebilmesi,
- geliştirilen fikirlerin bir girişime dönüştürülerek ticarileştirilmesi
- süreçlerinde hakimiyet sağlanması amaçlanmaktadır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma Dersin Tanıtımı.
2. İnovasyonun Türleri, kavramsal çerçeve ve sektörel örneklerin incelenmesi
3. Neden İnovasyon Yapmalıyız? Bireysel ve kurumsal bakış açısı
4. İnovasyon Stratejiler
5. İnovasyon Modelleri
6. Bir Süreç Olarak İnovasyon
7. Yaratıcı Problem Çözme Teknikler
8. Ara Sınav- Tüm kaynakların ve ders sunumlarının birlikte değerlendirilmesi
9. Yaratıcı Problem Çözme Teknikleri- Uygulama (Sorun tespiti ve problem çözümü)
10. Bir Strateji Olarak İnovasyon-I
11. Bir Strateji Olarak İnovasyon-II
12. İnovasyon Geliştirme ve Sunumu (yenilikçi fikri ticarileştirmek için iş modeli oluşturma)
13. Proje Geliştirme
14. Fikri Mülkiyet Koruması
15. Fikirlerin Sunumu

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Kendine Yeten İnsan ve Yaşam(K)\*

- **Dersi Veren :**  
Dr.Öğr.Üy.Hamdi Ergül
- **Dersin Amacı:** Sürdürülebilir bir sistem kurmak.  
Sürdürülebilir bir sistemin en önemli aşaması dışarıya olan ihtiyacı azaltarak eldeki kaynakları çeşitli şekillerde tekrar üretmek ve kullanmak. Kendi kendini yenileyen, onaran ve üreten bir sistem kurabilmenin yolu amaçlamaktadır.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tasarım nedir ve neyi tasarlıyoruz? Kavramlar ve temalar.
2. Tasarımda üslup, metodoloji ve kendine yetinen Sistemler.
3. Yaşam Nedir?
4. Doğa açısından Teleleji ve Telenomi Kavramalarını tartışmak.
5. Entropi nedir?
6. Entropi açısından; Sürdürülebilirlik ve yaşam nedir?
7. Tasarım ilkleri.
8. Tasarımda etik anlayışı,
9. İklimsel Etkenler. Bütüncül görme ve Mıntıka tasarımı
10. Tasarımda rüzgar etkileri ve rüzgar perdeleri.
11. Tasarımda rüzgar etkileri ve rüzgar perdeleri.
12. Su; suyun canlı organizmalardaki önemi ve su hasadı.
13. Toprak, toprak kaybı ve toprak yapma yöntemleri: compost ve malç yapım teknikleri.
14. Örüntü Anlayışı

# Kent ve Gezi(U)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek
- **Dersin Amacı:** Kenti tarihsel ve kültürel perspektif içerisinde incelemek ve kentsel yaşam tarzı hakkında bilgi sahibi olmaktır

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

- 1 Şehir Kavramı
- 2 Şehirleşme
- 3 Antik Dönem: Tarihi Yarımada Gezisi – I
- 4 Roma ve Bizans Dönemi İstanbul: Tarihi Yarımada Gezisi - II
- 5 Osmanlı: Tarih ve Kültür
- 6 Osmanlı: Sanat ve Mimari
- 7 Osmanlı Eserleri Gezisi
- 8 Erken Cumhuriyet Dönemi: Taksim Gezisi
- 9 Boğaziçi Gezisi
- 10 Mahalleler
- 11 Semt Kültürleri
- 12 Şehir ve Sanat Gezisi
- 13 Simgeler
- 14 Kentsel Dönüşüm

(K)\*: Unkapanı Kampüsü

# İş Planlama Teknikleri(K/U)\*

- **Dersi Veren:**
- Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz
- **Dersin Amacı:** Öğrencilerin girişimcilik yeteneklerini artırmak, sahip oldukları temel düzeydeki girişim fikirlerinin geliştirilmesini sağlamak, İş Planlarının hazırlanmasını. Böylece öğrencilerin mezun olmadan girişim fikirlerinin gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini görmelerine olanak sağlamaktır.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. İş Kurma ve İş Planı
  2. İş Kurma ve İş Planı
  3. Problem Çözme Teknikleri
  4. Bir Problemi Nasıl Girişime Dönüştürebiliriz?
  5. İş Fikri ve Değerlendirme
  6. İş Fikri ve Değerlendirme
  7. Pazar Araştırması
  8. Pazar Araştırması- Müşteri Deneyimleri
  9. Dijital Pazarlama Anlayışı
  10. Tahmini Üretim/Hizmet planı
  11. Tahmini Satış Planı
  12. Finansal Plan
  13. Hibe Destekleri
  14. İş Planı Başvuru Formu Hazırlığı

(K/U)\*:Kavacık/ Unkapanı  
Kampüsü

# Proje Yönetimi(K)\*

- **Dersi Veren:** Dr.Öğr.Üye.İlker Köse  
Öğr. Gör. Ayşe Cengiz
- **Dersin Amacı:**Proje yönetiminin başlangıç aşamasından tamamlanmasına kadar olan tüm aşamalarda izlenecek yol ve yöntemlerin anlatılması; kullanılacak tekniklerin öğrenilmesi, proje yönetimi uygulama çalışmalarının incelenmesi ve örnek çalışmaların yapılmasıdır

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma
2. Proje Yönetimi Yaklaşımı ve TarihçesiProje Döngüsü YönetimiProje Yönetiminde Ekoller
3. Fikir ve Proje Arasındaki FarklarFikir ve Proje Örnekleri Proje Fikri Belirleme ve Geliştirme
4. Fikir Geliştirme TeknikleriTekniklerle ilgili örnek çalışma (grup çalışması)
5. Proje Döngüsü Aşamalarının İncelenmesiAnaliz Aşaması
6. Analizlerin Yapılması
7. Ara Sınav
8. Analizlerin Proje İçin ÖnemiAnalizlerin Projeye Girdi Oluşturması/Grup çalışması
9. Projelerin PlanlanmasıMantıksal Çerçeve Yaklaşımı
10. Mantıksal Çerçeve Matrisinin OluşturulmasıÖrnek Mantıksal Çerçevenin Hazırlanması
11. Projelerde Paydaş ve İlişki YönetimiProjelerde Risk Yönetimi
12. Proje Bütçe YönetimiProje Bütçesi Hazırlarken Dikkat EdileceklerÖrnek bir bütçe çalışması
13. Projelerin İzlenmesiProjenin RaporlanmasıProje Etkilerinin Yayılımının Planlanması
14. Genel sınav

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Stres Yönetimi ve Stres Altında Performans(K/U)\*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör.Nevin Çalışkan
- **Dersin Amacı :**Stres yönetiminin özel yaşamda ve iş yaşamındaki önemini kavratmak, stres yönetimi becerilerini günlük yaşamlarında aktif olarak kullanmalarını ve stresli ortamlarda sürdürülebilir performans göstermelerini sağlamak
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Stres nedir? Stresin fiziksel, ruhsal ve zihinsel etkileri
  2. Yapıcı ve yıkıcı stres
  3. Kişisel stres yönetimi strateji ve teknikleri
  4. İlişki yönetiminde stres yönetimi strateji ve teknikleri
  5. Stres maliyeti
  6. İş hayatında stresle başa çıkma sorumluluğu
  7. Sürdürülebilir performans
  8. İş hayatında stres kaynakları
  9. Stres altında davranış bozuklukları
  10. Sosyal ilişkilerde stres yönetimi
  11. İş hayatında yapıcı stresin motive edici gücü
  12. Mülakatlarda stres yönetimi
  13. İş hayatı için network kurma ve geliştirmede stres yönetiminin önemi
  14. Stresten arınma uygulamalar

(K/U)\*:Kavacık/ Unkapanı Kampüsü

# Temel Koçluk Eğitimi(K)\*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Pelin Vardarlıer
- **Dersin Amacı :**Koçluk sürecini merak eden ve meslek edinmek isteyen kişilere giriş eğitimi vererek temel oluşturmak ve katılımcıların koçluk becerilerini geliştirmektir
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Koçluğa genel bir bakış
  2. Koçluk nedir?
  3. Koçluğun İlkeleri.
  4. Neden koçluğa ihtiyaç duyarız?
  5. Koçun temel yeterlilikleri nelerdir?
  6. Diğer meslekler ile koçluk arasındaki farklar.
  7. Etkin Dinleme, Soru Sorma, Geri Bildirim.
  8. Koçluk Türleri
  9. Yönetici Koçluğu
  10. Kariyer Koçluğu
  11. Yaşam Koçluğu
  12. Öğrenci Koçluğu
  13. Değerlendirme ve Takip
  14. Koçluk Sürecinde Değişim Örnekleri

(K)\*:Kavacık Kampüsü



# Aktif Yaşam Prensipleri(K)\*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye.  
Gülay Aras Bayram
- **Dersin Amacı :**Günlük hayatta aktif olmayı ve doğru planlanmış programlarla yaşama hareket katmayı amaçlamaktadır
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Aktif Yaşam Prensipleri dersine giriş
  2. Sağlığın tanımı, sağlık profesyonellerinin görevleri
  3. Fiziksel aktivite ve faydaları
  4. Çocuklarda fiziksel aktivite
  5. Yetişkinlerde fiziksel aktivite
  6. Yaşlılarda fiziksel aktivite
  7. Aerobik egzersizler
  8. Doğa Yürüyüşü
  9. Yüzme
  10. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
  11. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
  12. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
  13. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
  14. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı (K/U)\*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye. Pınar Irmak Vural , Dr.Öğr.Üye. Yeliz Varışoğlu
- **Dersin Amacı :**Sağlıklı cinsellik ve sağlıklı üreme konularında bilgi ve tutum kazandırmak
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Tanışma ve ders içeriğinin paylaşılması
  2. Cinsel sağlık ve üreme sağlığına giriş
  3. Kadın ve erkek üreme organları
  4. Gençlerin cinselliği
  5. Adölesan dönemde büyüme ve gelişme
  6. Gençlerde sık görölen sorunlar
  7. Cinsel eylem fizyolojisi
  8. Cinsel işlev bozuklukları
  9. Gebeliğin oluşumu ve gebelik fizyolojisi
  10. Sağlıklı doğum ve emzirme
  11. Aile planlaması yöntemleri
  12. Infertility and assistant techniques
  13. Üreme sistemi enfeksiyonları ve CYBE
  14. Dönem sonu değerlendirme

(K/U)\*: Kavacık ve Unkapanı Kampüsü

# Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları(K)\*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye.Ali Timuçin Atayoğlu,  
Dr.Öğr.Üye.Serhat Koran  
Öğr.Gör.Dr.Yegane Koulieva,  
Öğr.Gör.Dr.Deniz Esin
- **Dersin Amacı** Geleneksel ve tamamlayıcı tıp uygulamaları ile ilgili mevzuattan haberdar olma ve geleneksel ve tamamlayıcı tıp uygulamalarını tanıma becerisini kazandırmaktır.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarının Tanımı
  2. Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarını Mevzuatı
  3. Holistik Yaklaşım –
  4. Entegratif Tıp Kavramları
  5. Kadim Tıp
  6. Müzik Terapi
  7. Fitoterapi
  8. Akupunktur
  9. Kupa Terapisi
  10. Hirudo Terapi
  11. Homeopati
  12. Diğer Uygulamalar
  13. Diğer Uygulamalar
  14. Diğer Uygulamalar

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Halk Sağlığı ve Kentsel Tasarım(U)\*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Yıldız Aksoy
- **Dersin Amacı:**Pandemi bir halk sağlığı sorunudur. Ortaya çıkan halk sağlığı sorunları yaşanan süreç içinde kentsel alanları değiştirmiştir. Ders öğrenciye Kentsel tasarım öğeleri ile mekânda yaşam kalitesinin artırılması ve kentsel çevre ile sağlık arasındaki ilişkiyi kavrama yetisi kazandırmayı amaçlamaktadır.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
- Dersin Tanıtımı
- 1. İnsanların Yaşam ve Yerleşme Biçimlerinin Evrimi Sırasında Salgın Hastalık Olgusu ve İnsanların Bunlara Karşı Koyma Biçimi
- 2. Tarihsel Süreçte Pandemiler, Halk Sağlığına Yaklaşımlar ve Kentler
- 3. Sanayi Devriminin Yarattığı Sağlıksız Yaşam Koşulları
- 4. Sanayileşme Sonrası Kentlerde Ortaya Çıkan Sorunlara Çözüm Arayışı
- 5. Halk Sağlığı İçin Arazi Kullanım Planlaması
- 6. Kentsel Tasarımın Halk Sağlığı Üzerindeki Etkileri
- 7. Kentsel Tasarımın İnsan Sağlığı ile İlişkisi
- 8. Kentsel Yeşil Alan, Halk Sağlığı ve Çevresel Adalet
- 9. Geleneksel Şehir Planlamasının Sağlık Üzerindeki Etkileri
- 10. Kent Planlamasında Sağlığın Temel İlke Olarak Geliştirilmesi
- 11. Kent Planlamasında Sağlığın Temel İlke Olarak Geliştirilmesi
- 12. Kent Planlamasında Sağlığın Temel İlke Olarak Geliştirilmesi
- 13. Kent Planlamasında Sağlığın Temel İlke Olarak Geliştirilmesi
- 14. Kent Planlamasında Sağlığın Temel İlke Olarak Geliştirilmesi

(U)\*: Unkapanı Kampüsü

# Sağlıklı Beslenme(K)\*

- **Dersi**

**Veren:**Öğr.Gör.Fatma  
Elif Sezer

- **Dersin**

**Amacı:**Öğrencileri  
yetersiz ve dengesiz  
beslenmenin sağlık  
üzerine olumsuz etkisi,  
besinler, besin grupları,  
sağlıklı beslenme  
modelleri, sağlıklı  
beslenmenin temel  
ilkeleri konularında  
bilgilendirmektir.

(K/)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

- 1.Beslenme ve sağlık arasındaki ilişki
- 2.Sağlıklı beslenme ilkeleri,
- 3.Sağlıklı beslenme ilkeleri
- 4.Besinlerin işlenmesi ve saklanması,
- 5.Enerji dengesi,
- 6.Enerji dengesi,
- 7.Besin öğeleri: Karbonhidratlar,
- 8.Besin öğeleri: Proteinler,
- 9.Besin öğeleri: Yağlar,
- 10.Besin öğeleri: Mineraller ve su,
- 11.Besin öğeleri: Yağda eriyen vitaminler,
- 12.Besin öğeleri: Suda eriyen vitaminler,
- 13.Sağlıklı, yeterli ve dengeli menü örnekleri,
- 14.Sağlıklı, yeterli ve dengeli menü örnekleri;

# Sağlıklı Yaşam İçin Yoga(K)\*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Esra Atılgan
- Dr.Öğr.Üye. Pınar Kaya Ciddi
- Öğr. Gör. Görkem Ata
- **Dersin Amacı:**Yoga felsefesini, temel prensiplerini ve uygulamalarını öğretmektir.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Dersin tanıtımı, amacı, içeriği; Yoga felsefesi, farklı yoga yolları
  2. Yogasana temel tanımı
  3. Yoga uygulamalarına giriş
  4. Yoga uygulamalarında ısınma
  5. Suryanamaskar
  6. Genel tekrar
  7. Yoga ile Gevşeme
  8. Asana uygulamaları
  9. Asana uygulamaları
  10. Asana uygulamaları
  11. Yoga uygulamaları
  12. Yoga uygulamaları
  13. Yoga uygulamaları
  14. Yoga uygulamaları

(K/)\*: Kavacık Kampüsü

## Active Life Principles(K)\*

- **Dersi Veren: Öğr.**  
Gör.Doğukan Kurç
- **Dersin Amacı: The**  
course aims to ensure  
being active in daily  
life and to add  
activity to life with  
accurately planned  
programs
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Introduction to Active Living Principles course
  2. The definition of health, mision of health professionals.
  3. Physical activity and benefits
  4. Physical activity in children
  5. Physical activity in adults
  6. Physical activity in elderly
  7. Aerobic exercises
  8. Hiking
  9. Swimming
  10. Examples of activities for active living- Group work
  11. Examples of activities for active living- Group work
  12. Examples of activities for active living- Group work
  13. Examples of activities for active living- Group work
  14. Examples of activities for active living- Group work

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Sağlıklı Yaşam, Kişisel Bakım ve Ürünleri(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör.Hilmi Bakır
- **Dersin Amacı:** Sağlıklı yaşam ve kişisel bakım hakkında bilgilendirmek kullanılan ürünleri tanıyabilmelerini sağlamaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Sağlıklı yaşam ve kişisel bakım ilgili kavramlar, dersin amacı
2. Sağlık hizmetleri ve tesisleri sağlığı etkileyen faktörler sağlığı koruma yolları
3. Genel hijyen kuralları temizlik asepsi antisepsi dezenfeksiyon sterilizasyon
4. Saç sağlığı ve kullanılan ürünler
5. Cilt sağlığı ve kullanılan ürünler
6. Ağız dış sağlığında kullanılan ürünler, Tırnak bakımı ve kullanılan ürünler
7. Anne bebek sağlığı ve kullanılan ürünler, spor ve egzersiz ürünleri
8. Varis ve varis tedavisinde kullanılan ürünler
9. Ayak sağlığı ve kullanılan ürünler
10. Kişisel bakımda kullanılan diğer ürünler. ilk yardım araç ve gereçleri
11. Sağlıklı yaşamda beslenme GDO ve katkı maddeleri, vitamin ve mineraller
12. Sağlıklı yaşamda kıyafet seçimi, kaliteli bir uyku için gereksinimler
13. Kozmetik ve takı seçiminde dikkat edilmesi gereken özellikler
14. Yaşadığımız sosyal çevrede mekan özelliklerinin ve stresin sağlık üzerinde etkileri

(K)\*: Kavacık Kampüsü



## Active Life Principles (K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Doğukan Kurç
- **Dersin Amacı:** The course aims to ensure being active in daily life and to add activity to life with accurately planned programs.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Introduction to Active Living Principles course
  2. The definition of health, mision of health professionals.
  3. Physical activity and benefits
  4. Physical activity in children
  5. Physical activity in adults
  6. Physical activity in elderly
  7. Aerobic exercises
  8. Hiking
  9. Swimming
  10. Examples of activities for active living- Group work
  11. Examples of activities for active living- Group work
  12. Examples of activities for active living- Group work
  13. Examples of activities for active living- Group work
  14. Examples of activities for active living- Group work

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Algology ,ALGO., Appr.To Patient With Pain,inter. Pain Trea(K)\*

- **Dersi Veren:**  
Dr.Öğr.Üye.Çağlayan  
Aslanbaş
- **Dersin Amacı:** Learning pain mechanisms and way of approach to the patient with pain according to the pathologies leading to pain and able to treat the patient

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Pain, evaluation of pain and common pain syndromes
2. Pharmacological treatment of pain
3. Interventional pain treatments
4. Psychological interventional and physical treatment methods for pain management
5. Midterm Exam I
6. Cancer pain
7. Neuropathic pain
8. Visceral pain
9. Headache
10. Midterm Exam II
11. Back pain
12. Fibromyalgia
13. Chronic pelvic pain
14. Final exam

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Coaching Essentials(K/U)\*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Pelin Vardarli
- **Dersin Amacı :**The purpose of this course to make a career and who are curious about the process of coaching introduction to coaching for people
- who want to develop their skills and education based on giving the participants generate.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. A perspective on coaching
  2. What is coaching?
  3. Coaching Principles
  4. Why do we need coaching?
  5. What are coach basic qualifications?
  6. Differences Between Other Occupations and Coaching
  7. Active Listening, Questioning, Feedback
  8. Types of Coaching
  9. Executive Coaching
  10. Career Coaching
  11. Life Coaching
  12. Student Coaching
  13. Evaluation and Follow-up
  14. Examples Of Changes In The Coaching Process

(K/U)\*:Kavacık/ Unkapanı Kampüsü

# Detox(K)\*

- **Dersi Veren:**  
Öğr.Gör.Dr.Elif Mirza
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is: accurately assess a person 's detoxification capacity, identify the best plan based on owm detox needs and goals and build a personalised detox programme , for yourself or yor elient with confidence.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Science-based detoxification
  2. What's your detox goal?
  3. How toxic is the world?
  4. Why Detox ?
  5. What's Detoxification ?
  6. What Qualifilies as a toxin ?
  7. is body fax toxic ?
  8. Health effects of different toxin types
  9. Heavy metals: what and where ara they ?(part 1)
  10. Heavy metals: what and where ara they ?(part 2
  11. Living toxins
  12. medical toxins
  13. How toxins damage you health ?
  14. Toxins natural foods and drinks

# Digital Humanities (K/U)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör.Dr.Harun Tuncer
- **Dersin Amacı:** Digital humanities will be defined as a concept first of all; activities and innovations organized under the name of digital humanities will be conveyed to the students via the developments that have seen in the last 20 years; Students will be informed about the past and current studies in this field, in Turkey and around the world; It will be shown that computer technologies offer some groundbreaking opportunities in terms of social sciences..
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Acquaintance/Introduction of the Course, Establishing the relationship between Course Learning Outcomes and program qualifications
  2. What does digital mean, what is the humanities?
  3. History of Digital Humanities
  4. The digital future and human destiny
  5. Introduction of projects that will set an example for Digital Humanities
  6. Introduction of projects that will set an example for Digital Humanities- Part II
  7. Uses of the DH in Turkey
  8. Sample projects in Turkey and discussing about them
  9. Digitizing the Ottoman Turkish resources
  10. Digital methods for using the Ottoman Turkish sources
  11. Opportunities for the humanities in the digital age
  12. Handicaps of the Digital Humanities
  13. Digital mapping and sample projects
  14. Evaluation of the sample projects discussed in the class

(K/U)\*: Kavacık ve Unkapanı Kampüsü

# Influencer Marketing(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Kevser Zeynep Meral
- **Dersin Amacı:** Influencers are both opinion leaders, celebrities, a new billion worth workforce and the newest way of communicating to various audiences.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Meet with students
  2. The rise of influencers Modul:
  3. How Influencer Works?
  4. Influencer Categorizations
  5. Influencer Marketing Modul
  6. Influencer Effectiveness Content, Culture, Platform
  7. Identify and Select the Right Influencers
  8. The Relationship between the Brand and the Influencer
  9. Influencers in the Wild Modul
  10. Creativity and artful freedom of the influencer
  11. How to measure the results of a campaign? Affiliate marketing etc.
  12. Virtual Influencers
  13. Personal Branding Modul
  14. Wrap Up and Pitch Presentations

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Intercultural Communication and Negotiation(K)\*

- **Dersi Veren:**  
Doç.Dr.Nurten Polat Dede
- **Dersin Amacı:** He course aims to give students a deeper insight into how negotiations may function in an international context. International business deals not only cross borders, they also cross cultures.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Introduction to the course, the nature of negotiations, conflict resolution, Best Alternative to a Negotiated Agreement (BATNA).
  2. Negotiation: Strategizing, framing, and planning; integrative and distributive negotiation.
  3. A Framework for international negotiations; factors influencing international negotiations, communication in negotiations, individuals and personalities.
  4. How national culture, organizational culture and personality impact buyer-seller interactions.
  5. Cultural aspects of international business negotiations.
  6. Hofstede's dimensions of culture and their influence on international business negotiations.
  7. International multilateral negotiations and social networks.
  8. The role of time in international business negotiations.
  9. The role of atmosphere in international business negotiations.
  10. Negotiating different types of contract; Agent/distributor contract, negotiating licensing and franchising.
  11. Joint Ventures
  12. Negotiating international mergers and acquisitions.
  13. Negotiating in different parts of the world; negotiating in Asia, negotiating in the Arab world, negotiating in Russia
  14. Ethical aspects of international communications and negotiations
  15. Review session.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Political History of Turkey(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Kenan Bodur
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is to present the political history of Turkey in a historical perspective by touching on the main events, issues, institutions and political actors from the modernization period of the Ottoman Empire to the present day
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Course Introduction, Course Learning Outcomes
  2. Ottoman-Turkish Modernization
  3. Political and Intellectual Developments towards Nation State-Nationalizm
  4. Political Developments of the Early Republican Period
  5. The Transition to Multiparty Life And the Era of the Democratic Party
  6. The First Military Coup And the Reorganization of Politics
  7. The Rise of Right-Wing and Left-Wing Politics in Turkey
  8. Major Tensions of Politics in Turkey of the 1970s
  9. Political Polarization And Its Consequences in Turkey from March 12 to September 12 Military Coups
  10. Restoration of the "Müesses Nizam": The Military Coup of September 12 And the Aftermath
  11. New Forms of Democratic Opposition And Politics
  12. The Crisis of Central Politics in Turkey in the 1990s
  13. The Rise of the Justice and Development Party to Power

(K)\*: Kavacık Kampüsü



# Occupational Health and Safety Practices in Health Sector(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Dr. Serap Tepe
- **Dersin Amacı:** This course gives the general concepts of occupational health and safety and examines occupational health and safety applications in the health sector.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Occupational Health and Safety Concepts
  2. Occupational Health and Safety Concepts
  3. History of Occupational Health and Safety
  4. Laws and Regulations Regarding OHS
  5. Safety Culture
  6. Personal Protective Equipment
  7. Physical and chemical factors
  8. Biological factors
  9. Psychosocial Factors
  10. OHS in Health Sector
  11. OHS Practices in Health Sector
  12. OHS Practices in Health Sector
  13. Risk Assessment in Health Sector
  14. Risk Assessment in Health Sector

# Traditional and Complementary(K)\*

- **Dersi Veren:** Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu
- **Dersin Amacı:** Especially to provide health sciences students with the ability to be aware of the legislation related to traditional and complementary medicine practices and to recognize traditional and complementary medicine practices.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Overview of Traditional and Complementary Medicine Practices
  2. Definition and Legal Legislation of Traditional and Complementary Medicine Practices
  3. Acupuncture
  4. Apitherapy
  5. Mesotherapy
  6. Ozone Therapy
  7. Hypnotherapy
  8. Musictherapy
  9. Phytotherapy
  10. Homeopathy
  11. Hirudotherapy
  12. Maggot Therapy
  13. Cupping Therapy
  14. Prolotherapy
  15. Reflexology Chiropractic and Osteopathy

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Win With Medical Tourism(K)\*

- **Dersi Veren:**  
Doç.Dr.Yurdağül Meral
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is explain medical tourism with the important role of health professionals' in medical tourism and to enable future health professionals to differentiate health models/systems along with increasing awareness of ethics, legislation and social aspects in medical tourism.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Meeting with students, introduction, Importance of Medical Tourism.
  2. Definition, Reasons, Factors Affecting Medical Tourism
  3. Medical Tourism and Turkey
  4. United Kingdom Health Systems
  5. United States Health System
  6. European Union Health System (The Scandinavian or Social Democrat Model)
  7. European Union Health System (The Conservative Welfare State (The Continental European Model)
  8. Medical Tourism and European Union and Single Insurance Market
  9. Medical Tourism and Pension Systems
  10. Medical Tourism, Ethics and Legislation
  11. Medical Tourism and Social Aspects
  12. Health Employees and Medical Tourism
  13. Overall Review
  14. Quiz

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Yoga for Healty Living(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Görkem Ata
- **Dersin Amacı:** To evaluate the description of philosophy of Yoga, main principles and practices
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Introduction to the course objectives, content; Yoga philosophy, yoga different ways
  2. Main description of Yogasana
  3. Introduction to yoga practices
  4. Yoga and Warm up
  5. Suryanamaskar
  6. General repeat
  7. Yoga and relaxation
  8. Asana practices -I
  9. Asana practices -II
  10. Asana practices -III
  11. Yoga Practices
  12. Yoga Practices
  13. Yoga Practices
  14. Yoga Practices

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Çini Tasarımı (K/U)\*

- **Dersi Veren:**  
Öğr.Gör.Yasemin Acar  
Kara
- **Dersin Amacı:**  
Geleneksel Türk süsleme sanatlarını öğrenme, renk çemberi ve renk ile ilgili bilgi sahibi olma, gelenekselliğe uygun olarak çini desenlerini tanımlama ve hazırlama, gelenekselliğe uygun olarak çini motiflerini uygulamaktır.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  - 1-Türk çini sanatını tanımı ve tarihçesi
  - 2-Renk ile ilgili kavramlar, tanımlar, renk grupları, teknik özellikler.
  - 3-Desen tasarımı ve çizimi .
  - 4-İznik çinilerini ve desenlerini tanıma.
  - 5-Kütahya çinilerini ve desenlerini tanıma.
  - 6-Selçuklu desenlerini ve çizimlerini tanıma.
  - 7-16.yy ve 17.yy ekollerini tanıyıp desenlerini çizebilme.
  - 8-Öğrenilmiş desenlerle tasarım yapabilme.
  - 9-Özgün tasarım yapabilme.
  - 10-Hazırlanmış tasarımın renklendirilmesi.
  - 11-Tasarımın renklendirilmesi.
  - 12-Tasarımın sonuca ulaştırılması.
  - 13-Değerlendirme
  - 14-Final Sınavı

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Fotoğraf Sanatı Atölyesi(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Halil Ergin
- **Dersin Amacı:** Fotoğraf sanatının kuramsal ve uygulamaya yönelik temel prensipleri ele alınıp, Öğrencilere fotoğraf sanatına dair uygulama yöntemlerini ve tartışma konularını ve dünya fotoğraf sanatçılarını tanıştırmaktır.

## • **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
2. Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihi
3. Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihi
4. Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihi
5. Fotoğraf makinelerinde kontroller - I -Pozlama bileşenlerini kavrama -Diyafram-Enstantane-Iso – Işıklıçme
6. Fotoğraf makinelerinde kontroller - I -Pozlama bileşenlerini kavrama -Diyafram-Enstantane-Iso – Işıklıçme
7. Fotoğraf makineleri, çeşitleri, yapısı ve öğeleri. Fotoğrafta ışık, renk ve fotoğraf üzerindeki etkileri
8. Fotoğraf makinelerinde ekipmanlar-II -Filtreler, görsel etkileri ve filtrelerin kullanım alanları
9. Fotoğrafta Aydınlatma -Işıklılandırma Çeşitleri –Flaşlar
10. Görüntü Estetiği-I -Kompozisyon kuralları
11. Görüntü Estetiği-II -Kompozisyon kuralları
12. Kompozisyon Oluşturma
13. Fotoğrafçılık Türleri -Portre, Belgesel, Manzara, Doğa, Makro, Mimari, Siyah&Beyaz, Haber, Spor ve Çocuk
14. Çağdaş Sanat Akımları ve Fotoğraf Sunumlar

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Fotoğraf Sanatı ve Dijital Teknikler(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Ufuk Karatoprak
- **Dersin Amacı:** Fotoğrafçılığın sanatsal alt yapısını ortaya çıkarmak. Fotoğraf kültürü ve teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Hayata iki boyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf branşları, ekipmanlar ve ışık kullanımı ile bilgileri uygulamalı olarak öğrenciye aktarmaktır

## • **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci
2. Fotoğraf makineleri. 35. mm ve digital makinelerin çalışmaprensipieri. Film ve digital materyallerin özellikleri. Yüzey üzerinde görüntü
3. Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımlarıve aralarındaki ilişki. Pozlama için ölçüm mekanizmaları. Pozometre ayarları
4. Alan derinliği ve netleme. Reflex telemetre ve otomatik netlemesistemleri. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları
5. Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.
6. Işık ve aydınlatma. Aktüel ve stüdyo ışığı ve kullanılan lamba türleri
7. Siyah-Beyaz Fotoğrafçılık ve renkli fotoğrafçılık. Uygulamalı anlatım ve slaytlar üzerinde tartışma. Film hızları. İso kullanım alanları
8. Fotoğrafçılık ile ilgili yan ekipmanlar. Filtre, parasoley, flash, tripodbilgilendirme. Set kurulumu
9. Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grupçalışmalarının değerlendirilmesi
10. Renk ısısı ve ölçümü. Atmosfer hareketlerine göre renk ısıları. İleri ışıklandırma teknikleri
11. Stüdyo fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Portre fotoğrafçılığı.
12. Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır.
13. Tele ve makro lensler ile uygulamalı fotoğraf çalışması.
14. Hareketli nesnelere çekimi, enstantene fotoğrafçılığı .Uygulamalı çalışmalar.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Çizmek(K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör.  
Hatice Şeyma Yeniçeri  
Çelik
- **Dersin Amacı:** Bu ders ile geleceğin sağlık profesyonellerine, Geleneksel Türk Sanatlarını tanıtmak.
- Desen çizmeyi ve boyamayı öğrenerek sanatsal becerilerini geliştirmelerini sağlamak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Geleneksel Türk Halı ve Kilimleri Sanatlarını Anlatma.
2. Geleneksel Türk Eski kumaşları Sanatlarını anlatma.
3. Geleneksel Türk yün halı motiflerini araştırma.
4. Yün halı motifi çizme.
5. Yün halı motifi boyama.
6. Geleneksel Türk ipek halı motiflerini araştırma.
7. İpek halı motifi çizme.
8. İpek halı motifi boyama.
9. Geleneksel Türk Kilim motiflerini araştırma.
10. Kilim motifleri çizme.
11. Kilim motifleri boyama.
12. Geleneksel Türk eski kumaş motiflerini araştırma.
13. Eski kumaş motiflerini çizme.
14. Eski kumaş motiflerini boyama.

(K)\*: Kavacık Kampüsü



# Hat Sanatı (U)\*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör. Hasan Türkmen
- **Dersin Amacı:** Öğrencilere Türk Hat Sanatı hakkında teorik bilgi vermek, Hat çeşitlerinin tarihsel gelişimi ve zaman içerisinde kazandıkları tarz ve üslupların birbirleriyle etkileşmesini, bu etkileşmeden doğan yeni tarzların anlatılması ve harflerin kurallara bağlı kalarak uygulamalı göstermektir.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. Hat sanatının tanımı
  2. Türk Hat sanatının kaynaklarının anlatımı
  3. Türk Hat sanatının kullanım alanlarının anlatımı
  4. İlk üç konuya devam edilecektir.
  5. Türk Hat sanatının da ki harflerin ölçülendirilmesi.
  6. Türk Hat sanatında tarzların anlatılması.
  7. Türk Hat Sanatında ki icracıların anlatılması.
  8. Türk Hat Sanatının dünyaya etkilerinin anlatılması.
  9. Türk Hat sanatında ki aklam-ı sittenin anlatımı.
  10. Türk Hat sanatında istif oluşturma teknikleri.
  11. Türk Hat sanatında kullanılan malzeme bilgileri.
  12. Kamış açma.
  13. Kağıt aharlama.
  14. Kağıt Mühreleme.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Resim Sanatı (U/K)\*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör. Hatice Tokaç
- **Dersin Amacı:** Resim Sanatı ile genel kültür birikimi sağlamak, estetik duygusunu geliştirmek ve teknik gelişimi, hayal gücünü ve yaratıcı gücü geliştirmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Resim Sanatının önemi-Çizime giriş: Dünya ve Türk Resim sanatı genel bakış. Çizim malzemeleri ve olanaklarını tanıma.  
Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
2. Çizim (objeden): Aynı modele başka açılardan bakma, perspektif/ Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
3. Çizim (modelden): Oran orantı, ışık gölge çalışması/ Materyaller: Karakalem. Çizim kağıdı
4. Çizim (modelden): Kısa zaman aralıklarında modelden hareketli çizimler/  
Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
5. Lavi Çalışması ( mürekkep): Kağıt üzerine spontane soyut çalışmalar/ Materyaller: çini mürekkebi, kağıt, fırça
6. Lavi Çalışması (suluboya): Natürmorttan lavi çalışması/ Materyaller: suluboya, suluboya kağıdı, fırça
7. Sınav (objeden karakalem, bellek eğitimi)
8. Akrilik Çalışması: Röprodüksiyon çalışması/ Materyaller: akrilik boya kanvas kumaş
9. Akrilik Çalışması: Röprodüksiyon çalışması/ Materyaller: akrilik boya kanvas kumaş
10. Kolaj ( hazır materyallerle kompozisyon)
11. Kolaj, çizim. Hazır materyallerle çizimi birleştirmek/ Materyaller:renkli boyalar
12. İmgesel Çalışmalar( kavramları çizim yoluyla yorumlama)
13. Serbest Çalışma
14. Serbest Çalışma

(K/U)\*: Unkapanı /Kavacık  
Kampüsü

# Kanun (Çalgı) Eğitimi(U/K)\*

- **Dersi Veren**  
Doç.Dr.Volkan Gidiş
- **Dersin Amacı:** Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak - İlgili alan derslerine katkı sağlamak - Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak - Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek - Eşlik bilinci kazandırmak

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri
2. Kanun Çalgısının Oturuş ve Tutuş Şekli, Mızrap Kullanımı
3. Mızrap Vuruş Tekniği ve Vuruş Alıştırmaları
4. Sağ El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları
5. Sol El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları
6. Sağ ve Sol El İle Bilinen Kıymetler İle Ritmik Olarak Vuruş Alıştırmaları
7. Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar
8. Ara Sınav
9. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar, Çargah Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar
10. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar
11. Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etüdlere
12. Buselik ve Çargah 5lisi seyir çalışmalarına giriş
13. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etütler
14. Etütlerin Değişik Oktavlarda Çalınması

(U/K)\*: Unkapanı /Kavacık  
Kampüsü

# Klarnet Eğitimi (K)\*

- **Dersi Veren :Öğr. Gör.Sefa Vardi**
- **Dersin Amacı:**  
Klarnet enstrümanını yapısal ve teknik anlamda öğretmek, repertuvar oluşturmak ve bu doğrultuda becerileri öğrenciye kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
  1. 1 Tanışma,Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
  2. Klarnetin Tanıtımı
  3. Klarnet Ailesi Hakkında Bilgiler
  4. El Yapısına Göre Doğru Klarnetin Seçimi
  5. Diyafram Nefesini Kullanmak
  6. Klarnetin Doğru Tutuş Pozisyonu
  7. Klarnet Bek Ve Kamış İlişkisi Hakkında Bilgi
  8. Düz Ses Egzersizleri
  9. Klarnet Parmak Pozisyonları
  10. Temel Nota Eğitimi
  11. Temel Nota Eğitimi 2
  12. Etüd
  13. Etüd 2
  14. Klarnetin İcrası ve Dersin Değerlendirilmesi

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Ses ve Nefes Teknikleri (Şan Eğitimi)(K)\*

- **Dersi Veren :**Öğr.Gör.Nursaç Doğanışık
- **Dersin Amacı:** Ses ve nefes tekniklerinin tanımı; Doğru nefes alma ve ses çıkarma tekniklerinin kullanımı; bu tekniklerin günlük yaşamımıza ve sağlığımıza etkileri; toplum içinde kendini ifade yetisinin geliştirilmesi hakkında bilgi edinmek ve uygulamalı çalışmalar yapmak dersin amaçları arasındadır.

(K)\*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma,
2. Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması.
3. Ses ve nefes tekniklerinin anlatımı
4. Ses ve nefes tekniklerinin anlatımı
5. Nefes tekniklerinin diksiyon, fonetik ve artikülasyondaki uygulamalı çalışması.
6. Nefes tekniklerinin diksiyon, fonetik ve artikülasyondaki uygulamalı çalışması.
7. Ses tekniklerinin uygulamalı çalışması
8. Ara sınav
9. Bireysel uygulama.
10. Bireysel uygulama.
11. Bireysel uygulama.
12. Bireysel uygulama.
13. Performans ödevi.
14. Performans ödevi.
15. Dersin Değerlendirilmesi

# Türk Din Musikisi(K)\*

- **Dersi Veren :**  
Dr.Öğr.Üye.Nuri Özcan
- **Dersin Amacı:** Türk mûsikisi içerisinde dini musikinin yeri hakkında genel bilgilendirme.Dini mûsikinin formları (şekilleri) ile ilgili bilgiler vermek.Türk din mûsikisi ile ilgili örnekler vermek suretiyle bilgilerin kuvvetlendirilmesini sağlamak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. TanışmaDersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
2. Mûsikinin tarifleri, kaynağı
3. Dini musiki nedir? Tasavvuf-mûsiki münasabetleri
4. Dini mûsikinin mahiyeti
5. Cami mûsikisi özellikleri: Ezan, tesbîh, tekbîr
6. Tekke (tasavvuf) mûsikisi ve özellikleri
7. Mevlevi Âyinleri
8. 9 Durak, şuğul, nefes formları
9. Na't, ilâhi formları
10. Salâ/Salât, Tevşîh
11. Mevlid, Miraciyye
12. Mersiye, Kaside
13. Genel tekrar
14. Dersin Değerlendirilmesi ve genel tekrar

(K)\*: Kavacık Kampüsü

# Tiyatro(K /U)\*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Onur Öztay
- **Dersin Amacı:** Tiyatronun, tarihsel süreç ve türlerini tanımak.2.Tiyatroda ses, nefes beden dili üzerine deneyim kazandırmak. 3. Kişisel ifade, özgüven, hayal gücü ve temel sosyal yetileri artırma becerilerini kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Giriş, Tanışma, Ders İzlenesinin Tanıtılması
2. Tiyatro nedir?
3. Tiyatronun türleri nelerdir?
4. Diyafram nedir? Sahnede ses nefes kullanımı. Sahnede konuşma.
5. Uyum egzersizleri. Gözlem.
6. Karakterin boyutları. Sosyolojik, Psikolojik, Fizyolojik Boyutlar.
7. Duygu kontrolü egzersizleri.
8. Oyun inceleme
9. Sahneleme Çalışmaları
10. Oyunlaştırma Çalışmaları
11. Sahneleme Çalışmaları
12. Sahneleme Çalışmaları
13. Oyun
14. Final

(K/ U)\*: Unkapanı /Kavacık  
Kampüsü

# **Öğrencilerin Sık Karşılaştığı Soru/Sorunlar**



## Ders Seçimi

Seçmeli dersler Güz ve Bahar dönemi olmak üzere akademik takvimde belirtilen ders seçim döneminde öğrenci tarafından seçilmekte ve öğrencinin danışman öğretim üyesi tarafından ders onaylanmaktadır. Danışman onayı gerçekleştikten sonra isminizin dersin öğrenci listesinde olup-olmadığını lütfen kontrol ediniz (Dersin Öğretim Üyesine sorarak).

\*Bir dersin açılabilmesi için seçen öğrenci sayısının en az 10 olması gerekmektedir. Bu koşul sağlanmadığı takdirde ders kapatılır. İlgili dersi seçen öğrencilerin başka derse geçiş yapmak için **danışman öğretim üyesiyle görüşmesi gerekmektedir.**

# Ders Seçimi

- Dersler Kavacık yerleşkesinde perşembe ve cumartesi günleri ve Unkapanı yerleşkesinde cuma ve cumartesi günleri yapılmaktadır.
- Mebis'teki uyarılar dikkate alınarak dersin kampüsü ve grubuna dikkat ederek ders seçimi yapılmalıdır. Örneğin K/P-1: Kavacık/Perşembe öğleden sonraki saati ifade etmektedir.
- Ayrıca ders seçimi yapılırken seçim ekranının yanında yer alan ders çıktısını incelenmesi, öğrencilerin kendi ilgi alanları doğrultusunda ders seçimi yapabilmeleri açısından önemlidir.
- Ders Saatleri:

GÜN	SAATİ
PERŞEMBE / K/P-2(KAVACIK)	13:30 - 15:15
CUMA / H/C-2 (HALIÇ)	14:30 - 16:15
CUMARTESİ / K/CTS-1 (KAVACIK)	11:00 - 12:45
CUMARTESİ / H/CTS-1 (HALIÇ)	11:00 - 12:45

# Ders Seçimi Örneği

Öğrenci / Ders Seçim

Seçilenler Ortak Zorunlu Zorunlu Program Seçmeli Başarısız Seçmeli Altın / Üstten Başka Bölümden Tüm Dönemler

DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ / DIŞ HEKİMLİĞİ PROGRAMI ( 2017 - 2018 BAHAR DÖNEMİ )

Lisans / Okuyor

Toplam Seçilen Kredi/AKTS : / Toplam Seçilen Tekrar Dersi Kredi/AKTS : / Genel Toplam Kredi/AKTS : 0 / 0 Mezun Olmak İçin Gereken AKTS : 281 Danışman : Yrd.Doç.Dr. TAN FIRAT EYÜBOĞLU (tfeyuboglu@medipol.edu.tr)

Ara

...	Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	Kredi	Grubu	Sınır	Boş	Seçim	Seç
İsteğe Bağlı Seçmeli									
Q	SEC118083	SİNEMA VE SİYASET	2	2	H/C-2	40	39	1	+
Q	SEC11802	AFET KÜLTÜRÜ	2	2	H/C-2	70	70	0	+
Q	SEC11802	AFET KÜLTÜRÜ	2	2	K/P-2	90	63	27	+
Q	SEC118114	AKTİF YAŞAM PRENSİPLERİ	2	2	K/P-2	60	59	1	+
Q	SEC118059	ALMANCA	2	2	K/P-2	40	1	39	+
Q	SEC118143	BAĞLI MIYIZ? BAĞIMLI MIYIZ?	2	2	K/P-2	60	60	0	+
Q	SEC118132	ÇİNİ TASARIMI	2	2	H/C-2	20	20	0	+
Q	SEC118132	ÇİNİ TASARIMI	2	2	K/CTS-1	20	20	0	+

İsteğe Bağlı Seçmeli Derslerinizi bu alanda görebilir ve sağ taraftaki "+" sembolüne tıklayarak dersi seçebilirsiniz. Seçmiş olduğunuz ders bu alandan silinir ve "seçilenler" alanında listelenir. İşlem yaptıktan sonra liste yenilenmez ise tablonun üstündeki yenileme butonuna tıklayabilirsiniz.

## Devam Zorunluluğu

- İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 26. Maddesinde belirtildiğı gibidir.

«MADDE 26 – (1) Senato tarafından uzaktan eğitim sistemi ile verilecek dersler hariç, derslere, laboratuvarlara ve uygulamalara devam zorunludur. Kuramsal (teorik) saatlerin %30'undan, uygulama saatlerinin de %20'sinden fazlasına katılmayan bir öğrenci, o dersin genel sınavına alınmaz.

Devamsızlıkları nedeniyle sınava girme hakkı kazanamayanların listesi, genel sınav döneminden en az bir hafta önce, ilgili dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından ilân edilerek idareye bilgi verilir.»

# Sınavlar

İsteğe Bağlı Seçmeli Ders Sınavları için de programdaki diğer dersler için geçerli olan koşullar yürürlüktedir (İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 27. Maddesi)

- a) **Ara sınav:** Her yarıyılıda, her bir dersten, en az bir ara sınavı yapılır. Proje, bitirme ödevi, laboratuvar, atölye ve benzeri çalışmaların yarıyıl içi değerlendirmeleri, ara sınav yerine geçebilir. Ara sınav sonuçları, genel sınav döneminden önce ilân edilir.
- b) **Genel sınav:** Bir dersin genel sınavı, o dersin tamamlandığı yarıyıl veya yıl sonunda yapılır. Ders kaydı yaptırarak devam zorunluluğunu yerine getiren öğrenciler, genel sınava girerler. İlgili kurulların kararları ile genel sınav için baraj notu konulabilir.
- c) **Bütünleme sınavı:** Yarıyıl/yıl sonunda yapılan sınavlarda başarısız olunan dersler ile başarılı olduğu hâlde, not yükseltme amacıyla isteğe bağlı olarak, genel sınav notundan feragat edilerek girilen sınavdır. Not yükseltme amacıyla sınava girmek isteyen bir öğrenci sadece bir dersten bütünleme sınavına girebilir ve o dersin sınavından en az bir hafta önce ilgili birime dilekçe ile başvurmak zorundadır.

**d) Mazeret sınavı:** Mazeret sınavı, ara sınav ve bütünlleme sınavı yerine yapılan sınavdır. Bu sınavlara girme hakkını elde ettiği hâlde, haklı ve geçerli mazeretleri sebebiyle sınava giremeyen öğrencilerden, mazeretleri ilgili yönetim kurullarınca kabul edilenler, ara sınav haklarını aynı yarıyıl içinde; bütünlleme sınav haklarını ise, ilgili yönetim kurulunca belirlenen takvime göre kullanırlar. **Mazeret sınavı başvurusu için öğrenci kayıtlı olduğu Fakülte/Müdürlüğe sekreterliğine başvurmalıdır.**

- Sınav günü ve sınav saati üniversitemizin ‘Sınav Komisyonu’ tarafından belirlenmektedir.
- İki ders sınavının çakışması durumunda öğrenci mazeret sınavı talep edebilir. Genel Sınavın mazereti bütünlleme sınavıdır.

## Ders Başarı Durumu\*

- Genel sınavın ders başarı notuna etkisi en az %30, en çok %70'dir.
- Puanlar Başarı Katsayısı Harfli Başarı Notu Derecesi
  - 95-100 4,0 A Pekiyi
  - 90-94 3,7 A- Pekiyi
  - 85-89 3,3 B+ Pekiyi
  - 80-84 3,0 B İyi
  - 75-79 2,7 B- İyi
  - 70-74 2,3 C+ İyi
  - 65-69 2,0 C Orta
  - 60-64 1,7 C- Orta
  - 0-59 (F1-F2)
  - F Geçmez (3)
  - F1): Derse devam ettiği hâlde geçer not alamayan öğrencilere
  - F2): Devamsızlık nedeniyle dersten kalan öğrencilere verilen harf notudur.

\*İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'ne göre

# Akademik Takvim

GÜZ YARIYILI (Ders Başlama-Bitiş)	26.09.2022-06.01.2023
Güz Dönemi Ders Seçimi (Önlisans-Lisans)	20.09.2022-30.09.2022
Güz Dönemi Ders Alma - Dersten Çekilme (Önlisans-Lisans)	01.10.2022-06.10.2022
Ara Sınavlar	12.11.2022-20.11.2022
Ara Sınavların Mazeret Sınav Dönemi	Sınav Komisyonunca belirlenecektir.
Yarıyıl Sonu Genel Sınavları	09.01.2023-20.01.2023
Bütünleme Sınavları	30.01.2023-04.02. 2023





Sağlıklı Yaşam İçin Yoga Dersi



Resim Sanatı Dersi



Aktif Sosyal Medya Yönetimi Dersi

2021-2022 Seçmeli Eğitim Güz  
Dönemi Derslerimizden  
Fotoğraflar

**2021-2022**  
**Seçmeli Eğitim**  
**Merkezi**  
**Etkinliğimizden**



Başarılar Dileriz.

