

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
SEÇMELİ EĞİTİM MERKEZİ
2021-2022 Bahar Dönemi Rehberi

İSTEĞE BAĞLI SEÇMELİ DERSLER

İstanbul Medipol Üniversitesi, ‘Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği’nde belirtildiği üzere öğrencinin kayıtlı olduğu öğretim programında yer almayan ve mezun olmak için gerekli olan krediyi tamamlamak üzere bilgi, görgü ve genel kültürünü artırmak amacıyla kendi isteği ve danışmanının onayı ile aldığı dersler olarak tanımlanmaktadır.

İsteğe Bağlı Seçmeli Dersler İstanbul Medipol Üniversitesinde, haftada 2 ders saati olarak tanımlanan derslerdir. Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 25. madde 2. bendinde belirtildiği üzere öğrencilerin bu derslerden aldıkları not öğrencinin başarı durumunun ve genel not ortalamasının hesaplanmasında dikkate alınır.

- 2021-2022 Eğitim Öğretim Güz yarı yılında Seçmeli Eğitim Merkezi farklı kategorilerden 59 dersi istek ve ilgileri doğrultusunda seçen toplam 3567 öğrenciye eğitim vermiştir.
- 2021-2022 Eğitim Öğretim Bahar yarı yılında 71 ders açılması planlanmakta ve 4670 öğrenciye eğitim verilmesi öngörülmektedir.

- **Seçmeli Eğitim Merkezi Müdürü:**

Prof. Dr. Türkan YİĞİTBAŞI

E-mail:tyigitbasi@medipol.edu.tr

- **Seçmeli Eğitim Merkezi Koordinasyon Uzmanı:**

Zeynep KAPIYOLDAŞ

E-mail:zkapiyoldas@medipol.edu.tr

- 2021-2022 eğitim öğretim bahar yarı yılında açılması planlanan 71 ders altı farklı grupta toplanmaktadır.

1. Dil Bilimleri
2. Sanat ve Beşeri Bilimler
3. Kişisel Gelişim
4. Sağlık, Spor, Çevre
5. İngilizce Dersler
6. Görsel Sanatlar
7. İşitsel Sanatlar
8. Dramatik Sanatlar

Dil Bilimleri

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Osmanlıca Metin Okumaları	Öğr. Gör. Ahmet Uğur	KAVACIK
İtalyanca	Öğr. Gör. Tuğba Begüm Abalı	KAVACIK
Practical Italian	Prof.Dr.Meliha Nurdan Taşkiran	KAVACIK
Rusça	Dr.Öğr.Üye.Olga Untila Kaplan	KAVACIK

Sanat ve Beşeri Bilimler

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Geçmişten Günümüze İstanbul'da Yaşam	Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek	KAVACIK
İstanbul Kültürü ve Tarihi	Öğr. Gör. Süleyman Zeki BAĞLAN	UNKAPANI
Medya Okuryazarlığı	Prof.Dr.Ali Büyükaslan Dr.Öğr.Üye Ahmet Serkan Okay	KAVACIK-UNKAPANI
Sinema ve Siyaset	Öğr. Gör. Çağrı Alagöz	KAVACIK-UNKAPANI
Tarihte Salgın Hastalıklar ve Doğal Afetler	Öğr. Gör.Ahmet Uğur	KAVACIK
Tasavvuf Kültürü	Dr.Öğr.Üye.Can Ceylan	KAVACIK
Teknoloji Felsefesi	Dr.Öğr.Üye.Hamdi Ergül	KAVACIK
Tüketim Kültürü	Öğr. Gör.Mahmut Selami Akın	KAVACIK

Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Aktif Sosyal Medya Yönetimi	Öğr. Gör.Ömer Çakkal	KAVACIK/UNKAPANI
Blockchain tekn., Bitcoin ve Kripto Paralar	Öğr. Gör. Nurullah Mahmut Dünder	KAVACIK
Drama, Sunum ve İkna Sanatları	Öğr. Gör. Banu Zorlutuna	KAVACIK
Diksiyon Eğitimi	Öğr. Gör. Mehmet Emin Avanas	UNKAPANI/KAVACIK
Duygusal Zeka Becerileri	Dr.Öğr.Üye.Sibel Doğan	KAVACIK
Etik Kavramlar ve Hümaniter Bilgiler	Dr.Öğr.Üye. Mahmut Tokaç	KAVACIK/UNKAPANI
Hitabet ve Beden Dili	Öğr. Gör. Nihal Kocağa	KAVACIK/UNKAPANI
İşaret Dili Eğitimi	Öğr. Gör. Bahattin Altılar	KAVACIK/UNKAPANI
İş Sağlığı ve İş Güvenliği	Öğr. Gör. Zekeriye Çelik	KAVACIK
Kişilerarası İletişim	Dr.Öğr.Üye.Olga Untila Kaplan	UNKAPANI
Popüler Kültür ve Medya	Öğr. Gör. Banu Zorlutuna	UNKAPANI
Türk İşaret Dili	Öğr. Gör. Ahu Akın Şahin	UNKAPANI

Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Ev Ekonomisi	Dr.Öğr.Üye.Hakan Şahin	KAVACIK/UNKAPANI
Finansal Okuryazarlık	Doç.Dr.Aysel Gündoğdu	KAVACIK
Girişimcilik	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse Öğr.Gör.Kübra Aycıl (K/P-2) Öğr. Gör.Neslihan Yılmaz	KAVACIK/UNKAPANI
Girişimcilik ve Dijital Medya	Dr.Öğr.Üye.Faik Tanrıku	KAVACIK
Güzellik ve Moda	Öğr. Gör.Merve Eseoğlu	KAVACIK/UNKAPANI
İlişkilerimizde Kendimizi Anlamak	Öğr.Gör.Dr.Mehmet Tekneci	KAVACIK
Kendi İşimi Kuruyorum	Dr.Öğr.Üye.Abdullah Türk	KAVACIK/UNKAPANI
Kendine Yeten İnsan ve Yaşam	Dr.Öğr.Üye.Hamdi Ergül	KAVACIK
Kent ve Gezi	Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek	UNKAPANI

Kişisel Gelişim

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
İş Planlama Teknikleri	Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz	KAVACIK
Kahve ve Baharat Kültürü	Öğr. Gör. Büşra Açıkalın	KAVACIK
Manevi Destek Hizmetleri	Doç.Dr.Nebile Özmen	KAVACIK
Mutfak Sanat Kültür	Öğr. Gör. Banu Özden	KAVACIK
Proje Yönetimi	Dr.Öğr.Üye.İlker Köse Öğr. Gör. Ayşe Cengiz	KAVACIK
Stres Yönetimi ve Stres Altında Performans	Öğr. Gör.Nevin Çalışkan	KAVACIK/UNKAPANI
Temel Koçluk Eğitimi	Doç.Dr.Pelin Vardarlier	KAVACIK/UNKAPANI

Sağlık, Spor, Çevre

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Aktif Yaşam Prensipleri	Dr.Öğr.Üye. Gülay Aras Bayram	KAVACIK
Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı	Dr.Öğr.Üye. Pınar Irmak Vural Dr.Öğr.Üye. Yeliz Varışoğlu	KAVACIK/UNKAPANI
Geleneksel Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları	Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu Öğr. Gör.Dr. Yegane Koulieva Öğr. Gör.Dr. Nazire Deniz Esin	KAVACIK
Medikal Cihazlar ve Tıbbi Ürünler	Öğr. Gör. Hilmi Bakır	KAVACIK/UNKAPANI
Osmanlı Tıbbında Sağlıklı Yaşam	Prof. Dr.Ayten Altıntaş	KAVACIK
Sağlıklı Beslenme	Öğr. Gör. Fatma Elif Sezer	KAVACIK
Sağlıklı Yaşam İçin Yoga	Doç.Dr.Esra Atılğan Dr.Öğr.Üye. Pınar Kaya Ciddi	KAVACIK

İngilizce Dersler

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Algo., Appr.To Patient With Pain,İnter. Pain Treat.	Öğr. Gör. Çağlayan Aslanbaş	KAVACIK
Detox	Öğr.Gör.Dr. Elif Mirza	KAVACIK
Digital Humanities	Öğr. Gör.Dr.Harun Tuncer	KAVACIK/UNKAPANI
Intercultural Communication and Negotiation	Doç.Dr.Nurten Polat Dede	KAVACIK
Interpersonal Conflict Management	Doç.Dr.Nurten Polat Dede	UNKAPANI
Leadership in Dentistry	Dr.Öğr.Üye.Duygu İlhan	KAVACIK
Media Literacy	Dr.Öğr.Üye Esra Oğuzhan Yeşilova	KAVACIK/UNKAPANI
Political History of Turkey	Öğr. Gör. Kenan Bodur	KAVACIK
Red Biotechnology	Dr.Öğr.Üye. Şerife Yerlikaya	KAVACIK
Occupational Health And Safety Prac. In heal. Sector	Dr.Öğr.Üye Serap Tepe	KAVACIK/UNKAPANI
Traditional and Complementary	Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu	KAVACIK
Win With Medical Tourism	Doç.Dr.Yurdagül Meral	KAVACIK/UNKAPANI

Görsel Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Çini Tasarımı	Öğr. Gör. Yasemin Acar Kara	UNKAPANI/KAVACIK
Fotoğraf Sanatı ve Dijital Teknikler	Öğr. Gör. Ufuk Karatoprak	KAVACIK/UNKAPANI
Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Çizmek	Öğr. Gör. Hatice Şeyma Yeniçeri Çelik	KAVACIK
Hat Sanatı	Öğr. Gör. Hasan Türkmen	UNKAPANI
Minyatür Sanatı	Öğr. Gör. Dilek Yerlikaya	UNKAPANI
Resim Sanatı	Öğr. Gör. Hatice Tokaç	UNKAPANI/KAVACIK

İşitsel Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Müzikolojinin Temelleri	Doç.Dr.Şeyma Ersoy Çak	KAVACIK
Ses ve Nefes Teknikleri (Şan Eğitimi)	Öğr. Gör.Nursaç Doğanışık	KAVACIK
Klarnet Eğitimi	Öğr. Gör. Sefa Vardi	KAVACIK
Kanun Çalgı Eğitimi	Doç.Dr. Volkan Gidiş	KAVACIK
Türk Din Musikisi	Dr.Öğr.Üye.Nuri Özcan	KAVACIK

Dramatik Sanatlar

Dersin Adı	Dersi Veren	Dersin Verileceği Kampüs
Tiyatro	Öğr. Gör.Onur Öztay	KAVACIK- UNKAPANI

Osmanlıca Metin Okumaları(K)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahmet Uğur
 - **Dersin Amacı:**Osmanlıca Metin Okumaları dersi; üst düzey metinlerin yazılış, gramer ve dilbilgisini öğretmek, rika (el yazısı), divani metin düzeyinde okuma ve anlama kabiliyeti kazandırıp Türk kültürünün kaynaklarını tanımak amacını taşımaktadır. Derste, ileri seviyedeki Osmanlıca metinlerin okunması amaçlanmaktadır. Dersi alanların ön koşul olarak Osmanlıca bilgisine sahip olması gerekmektedir.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Osmanlı Metinlerini tanıma
 2. Yazım Kuralları
 3. Türkçe Ünlülerin Yazılışı
 4. Kelimelerin yazılışları ve okunuşları
 5. Ek, Zamir ve Zarflar
 6. Osmanlıcada tekiller çoğullar
 7. Türkçe Eklerin Yazılışı (Çokluk eki, Yapım ekleri)
 8. Türkçe Kelimelerin, Kiplerin ve Edatların Yazılışı
 9. Osmanlı Türkçesinde Ay adları, Haftanın Günleri, Sayılar
 10. Fiil Çekim Ekleri
 11. İleri seviye Osmanlıca metin okuma
 12. İleri seviye Osmanlıca metin okuma
 13. İleri seviye Osmanlıca metin okuma
 14. İleri seviye Osmanlıca metin okuma

(K)*: Kavacık Kampüsü

Italian (K)*

- **Instructor:**
Okut.Tuğba Begüm Abalı
- **The Aim of Lesson:**
He course will provide all the necessary structures, skills and elements of Italian A1 level

- **Topics to be Covered by Week;**

1. Indroduction to the course & Alphabet & Greetings & Introducing oneself & Essere & Telling Age & Nationality
2. Verb 'avere' & Colours & Numbers & Form of Courtesy & Masculin – Femenin Nouns & Articles
3. Singular & Plural Nouns
4. Simple Present Tense with verbs ending in 'are'
5. Simple Present Tense with verbs ending in 'ere, ire' & Irregular Verbs
6. Prepositions
7. Reflexive Verbs
8. Simple Past Tense with avere and essere & regular verbs
9. Midterm
10. Simple Past Tense with Irregular Verbs & Reflexive Verbs
11. Direct Pronouns
12. Indirect Pronouns
13. Future Simple Tense
14. Imperatives
15. Revision & Vocab Quiz.Course Learning Outcomes

(K)*: Kavacık Campus

Pratik İtalyanca(K)*

- **Instructor: :**
Prof.Dr.Meliha Nurdan Taşkiran
- **The Aim of Lesson :**
Öğrencilere, ikinci yabancı dilde kendilerini kolay ifade edebilecekleri durumsal terim ve ifadeleri kullanma ve konuşabilme becerisini temel dilbilgisi ışığında kazandırabilmektedir.

- **Topics to be Covered by Week;**

1. Giriş, dersin genel tanıtımı ve geçen dönem özet tekrarı.
2. Sosyal yaşam terim ve ifadeleri; cümle kurma ve kendini ifade edebilme
3. Dışarıda yemek terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
4. Sosyalleşme ve eğlence; terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
5. Alışveriş ve iklim ilişkileri; terimler ve ifadeler; konuşma ve çeviri çalışmaları
6. Cümle kurma ve konuşma alıştırmaları
7. Ara sınav
8. Hastane, sağlık terimleri: konuşma ve çeviri çalışmaları
9. Yolculuk, uçak, alışveriş cümle kalıpları ile çalışmalar
10. Otel kayıt/ çıkış terimleri; adres sorma cümle kalıpları, konuşma ve çeviri
11. Telefonda konuşma ve yardım isteme: konuşma ve çeviri çalışmaları
12. Aile, akrabalar, arkadaşlar, ülkeler cümle içinde kullanma ve konuşma
13. Cümle kurma ve konuşma alıştırmaları
14. Yıl sonu sınavı

Rusça(K)*

- **Dersi Veren :**Dr.Öğr.Üy.Olga Untila Kaplan
- **Dersin Amacı:**Bu ders programı öğrencilere, konuştuğu kişilerle basit düzeyde ihtiyaçlarını karşılayabilmek adına Rusçada bilinen günlük ifadeleri dinleme, okuma, yazma, konuşma ve iletişim kurma bilgi ve becerisini kazandırmayı hedeflemektedir

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Rusça alfabesinde yer alan harflerin okunuşu ve yazılışını öğrenir.
2. Rusça ünlü ve ünsüz harfleri ayırt eder.
3. Rusçada çok heceli kelimeler ve bileşik cümlelerin yapısını kavrar.
4. Nezaket, emir ve rica cümlelerini açıklar ve kendi örneklerini verir.
5. Cümlede isim ve iyelik zamirlerin çoğulunu tespit eder.
6. Rusça alfabesini öğrenerek ve dilbilgisini uygulayarak alıştırma yapar.
7. Rusça sayıların yazılışı ve okunuşları öğrenir.
8. Şimdiki zamanda örnek fiillerin 1. çekimini inceleyip açıklar.
9. Şimdiki zamanda örnek fiillerin 2. çekimini inceleyip açıklar.
10. Rusça fiillerin geçmiş zamanı kullanarak cümle örnekleri hazırlar.
11. Bitmiş, bitmemiş ve ön ekli hareket fiillerin geçmiş zamanını cümlede kullanır.
12. Sayılarla ismin ve şahıs zamirlerin - İN hali kullanımını uygular.
13. Gelecek zamanda basit ve birleşik fiillerle cümleler kurar.
14. . Rusça nezaket sözlerinin tekrar eder ve pekiştirir.

Geçmişten Günümüze İstanbul(K)*

Dersi Veren :Öğr.Gör. Adem Bağış Alçıçek

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, İstanbul'u tarihsel ve kültürel perspektif içerisinde incelemek ve İstanbul'daki yaşam tarzı hakkında bilgi sahibi olmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Giriş, tanışma, ders izlencesinin ve dersin amacının açıklanması
2. Şehir kavramı ve şehirleşme
3. Antik Dönem İstanbul
4. Roma ve Bizans Dönemi İstanbul
5. Osmanlı ve İstanbul: Toplum ve Kültür
6. Osmanlı ve İstanbul: Toplum ve Mimari
7. Erken Cumhuriyet Dönemi İstanbul
8. Vize Sınavı
9. Metropol İstanbul
10. İstanbul'un İlçeleri
11. İstanbul'un semtleri ve mahalleleri
12. İstanbul'da sosyal yaşam
13. İstanbul, kültür ve sanat-İstanbul'un simgeleri-İstanbul ve gelecek
14. Hafta Final Sınavı

(K)*: Kavacık Kampüsü

İstanbul Kültürü ve Tarihi (U)*

- **Dersi Veren :**
Öğr.Gör.Süleyman
Zeki Bağlan
- **Dersin Amacı:**
İstanbul'u tarihi ve
kültürü ile tanıtmak

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İstanbul Tarihi
2. İstanbul Tarihi
3. İstanbul Kültür ve Estetiği
4. İstanbul'da Tarihi Tanımak
5. Tarih ve Mekân
6. İstanbul ve Mimarî
7. İstanbul ve Mimarî
8. İstanbul : Geçmiş ve Gelecek
9. İstanbul ve Mimarî
10. İstanbul : Sosyolojik Dönüşüm
11. Boğaziçi ve İstanbul
12. Fatih Külliyesi
13. Külliyeler
14. İstanbul ve Sanat

(U):Unkapanı Kampüsü

Medya Okuryazarlığı (K/U)*

- **Dersi Veren :** Prof.Dr. Ali Büyükaslan , Dr.Öğr.Üye Ahmet Serkan Okay
- **Dersin Amacı:** Bu ders bireyin kitle iletişim araçlarıyla olan pasif ilişkisini aktif duruma dönüştürmeyi hedeflerken, ticari medya kültürünün özelleşmiş yapısına ve geleneklerine karşı çıkma yeteneğini sağlayan eleştirel bakışın güçlendirilmesini ve yeni bireysel söylemlerin geliştirilmesini amaçlar.

Haftalara Göre İşlenecek Konular;

1. Geleneksel Okuryazarlık, 21. Yüzyıl Okuryazarlığı, Medya Okuryazarlığı ve Görsel Okuryazarlık Özellikleri ve İlkeleri
2. Medya Okuryazarlığın Kapsamı ve Temel Beceriler
3. Medya Okuryazarlığını Oluşturan Temel İlkeler - İmge ve İmgenin Gücü
4. Avrupa - ABD ve Dünyada Medya Okuryazarlığı Üzerine Gerçekleştirilen
5. Çalışmalar ve Tarihsel Süreç
6. Görsel – yazılı ve işitsel medya çıktılarını değerlendirme ve üretebilme yetisi
7. Medya metinlerini İnceleme- Örnek medya metni çözümlemesi
8. Medya Okuryazarlığındaki Anahtar İçerikleri Örnek Olaylarla Tartışma
9. Örnek medya metni çözümlemeleri
10. Medya Okuryazarlığı ve Medya Metinlerinde Toplumsal Değerler Analizi
11. Medya Okuryazarlığı ve Haber Analizi
12. Medya Okuryazarlığı ve Film Analizi
13. Medya Okuryazarlığı ve İnternet-Medya Okuryazarlığı ve Medya Metinlerinde Subliminal Mesaj Aktarımı-Medya Okuryazarlığı ve Reklam Analizi
14. Final Sınavı

(K/U)*: Kavacık-Unkapanı
Kampüsü

Sinema ve Siyaset (K/U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Çağrı Alagöz
- **Dersin Amacı:** Sinema tarihinin seçilmiş filmlerini kurgu teknikleri ve propaganda yöntemleri açısından değerlendirmek ve analiz etmektir.

(K/U)*: Kavacık-Unkapanı
Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Sinemada Kurgu Teknikleri ve Siyaset İlişkisi
2. Propaganda Sinemasından Örnekler
3. Hafta: Sovyet ve Nazi Propaganda Sineması
4. Hafta: Küreselleşme ve Sistem Eleştirisi – I (Modern Times)
5. Hafta: Küreselleşme ve Sistem Eleştirisi – II (They Live)
6. Hafta: Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – I (Rope)
7. Hafta: Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – II (Dial M for Murder)
8. Cinayet Çözümleme ve Suç Analizi – III (The Killing)
9. Mahkeme – Savunma – I (12 Angry Men)
10. Mahkeme – Savunma – II (Anatomy of Murder)
11. Korku – Psikolojik Gerilim (Memento)
12. Kara Mizah – Komedi (Le Diner de Cons)
13. Politik Sinema (Wag the Dog)
14. İran Sineması – Sosyolojik Gözlem (Baran)

Tarihte Salgın Hastalıklar ve Doğal Afetler(U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahmet Uğur
- **Dersin Amacı:** Sinema tarihinin seçilmiş filmlerini kurgu teknikleri ve propaganda yöntemleri açısından değerlendirmek ve analiz etmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Hastalık ve salgın kavramı
2. Sıtma: Büyük Kıyımçı
3. Cüzam: Ölümsüz Leke
4. Kara Ölüm: Ekolojik Bir Felaket-Veba
5. Çiçek Hastalığının Keşfi: Biyolojik Emperyalizm
6. Frengi
7. Tüberküloz: Veremli Devrim
8. Grip: Virüs Dalgaları
9. AIDS ve Yeni Kuşak Virüsler
10. Tarihte doğal afetlere karşı tedbirler
11. Tarihte doğal afetlere karşı tedbirler
12. Konuların değerlendirilmesi
13. Konuların değerlendirilmesi
14. Konuların değerlendirilmesi
15. İleri seviye Osmanlıca metin okuma

(U)*: Unkapanı Kampüsü

Tasavvuf Kültürü(K)*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üy. Can Ceylan
- **Dersin Amacı** Tasavvuf düşüncesinin genel çerçevesinin sunulması ve tasavvuf konusunda yanlış bilgilerin tanımlanabilmesini amaçlamakta ve tasavvuf ile doğru bilgilerin edinileceği literatür bilgisi verilmektedir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tasavvufa genel bakış
2. Tasavvuf ve sufizm farkı
3. İslam tarihinde tasavvuf öncesi dönem
4. Tarikatların ortaya çıkışı
5. Önde gelen tarikatlar
6. Önde gelen mutasavvıflar
7. Ara sınav
8. Anadoluda tasavvuf
9. Osmanlı döneminde tasavvuf
10. Cumhuriyet döneminde tasavvuf
11. 10 Modern çağda tasavvuf ve küreselleşme
12. Genel Sınav

Teknoloji Felsefesi(K)*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üy. Hamdi Ergül
- **Dersin Amacı** Sosyal Değerlerin, kişinin kendini tanımasındaki rolü, Değerlerin sosyal değişimdeki önemi, hayatta sosyal ilişkilerin ölçülü bir şekilde kurulması, hayat anlayışını kurallı ve düzenli bir şekilde gerçekleşmesi, iç derinlik ve sağlıklı bir değer sistemi oluşturma hedeflenir

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Değerler nedir ve nasıl bir fonksiyon sağlar
2. Değerler ve değişim ilişkisi
3. Değerlerin kapsamı içinde hangi bilgi ve kurumsal fonksiyonlar vardır
4. Din ve ahlak'ın değerler sistemindeki yeri nedir?
5. Din ve ahlak'ın değerler sistemindeki yernedir?Değerlerin Norm sistemi içindeki yeri
6. Değerlerin sosyal değişimde fonksiyonu
7. Değerler, hangi kaynaklardan sağlanır
8. Ara sınav
9. Değişimin eğitimdeki rolü
10. Gençliğin değerler eğitimi nasıl olmalıdır?
11. Değerlerin tarih bilincini şekillendirmede rolü
12. Toplamsal değişme ve değerler
13. Değerlerin siyasi değişimdeki fonksiyonu
14. Kültürlerin benimsenmesinde değerlerin rolü

Tüketim Kültürü(K)*

- **Dersi Veren :**
Öğr.Gör.Mahmut
Selami Akın
- **Dersin Amacı:**
Bireylere
geleneksel,
modern ve post-
modern tüketim
kültürü
konularında
farkındalık
oluşturmak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tüketim ve Tüketici Davranışı
2. Tüketim Toplumu İdeolojisi
3. Kültür Üretim Sistemi
4. Sembolik Tüketim
5. Hedonik Tüketim
6. Materyalist Tüketim
7. Postmodernizm ve Tüketici
8. Etnosentrik Tüketim
9. Yeşil / Sürdürülebilir Tüketim
10. Gönüllü Sadelik
11. Helal Tüketim ve Helal Yaşam
12. Tüketim Kültüründe Trendler
13. Deneyim Olarak Tüketim
14. Tüketim Kültürünün Geleceği

(K)*: Kavacık Kampüsü

Aktif Sosyal Medya Yönetimi(K/U)*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör.Ömer Çakkal
- **Dersin Amacı:**
Hem geleceğin iletişim profesyonellerine hem de sıradan sosyal medya kullanıcılarına, dijital medya araçları üzerinden yapılabilecek çalışmalara dair farkındalık kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Sosyal Medya Araçlarına ve Çalışmalarına Genel Bakış Kaynağın okunması
2. Medya Mecraları ve İçerik Türleri Kaynağın okunması
3. İletişim, Halkla İlişkiler, Reklam, Pazarlama Kavramlarının Sosyal Medya ile İlişkileri Kaynağın okunması
4. Sosyal Medyada Üretim ve Yönetim Stratejileri, İçerik Tasarımı, İçerik Planlaması Kaynağın okunması
5. Dil ve Estetik Unsurlar Kaynağın okunması
6. Sosyal Medyada Görsel ve Metinsel İçerik Hazırlama Teknikleri Kaynağın okunması
7. Ara Sınav Kaynağın okunması
8. Marka ve İtibar Yönetimi Kaynağın okunması
9. Lider/CEO İletişimi Kaynağın okunması
10. Gündem, İK ve Müşteri İlişkileri Yönetimi Kaynağın okunması
11. Sosyal Medya Reklamcılığı Kaynağın okunması
12. Risk ve Kriz Yönetimi Kaynağın okunması
13. Sponsorluk ve Sosyal Sorumluluk Kaynağın okunması
14. Final Ödev

(K/U)*: Kavacık-Unkapanı
Kampüsü

Blockchain Teknoloji, Bitcoin ve Kripto Paralar(K)*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör. Nurullah Mahmut DüNDAR
- **Dersin Amacı:** Gelişen teknoloji ile birlikte hayatımızda yeni yer edinmeye başlayan Blockchain, Bitcoin ve kripto paraları, dijital madenciliği, uluslararası ticaretteki hacimlerini ve bunların geleceğimizde ki yerini tartışmak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Giriş, Tanışma, Ders İzlenesinin Tanıtılması
 2. Temel kavramları ve ana tartışma konusunu anlamak
 3. Blockchain nedir ?
 4. Blockchain ne kadar güvenli?
 5. Kripto para nedir?
 6. Kripto para madenciliği nedir?
 7. Bitcoin ve kripto paralar nasıl kullanılır? Dijital cüzdan (Wallet) nedir?
 8. Vize Sınavı
 9. Bitcoin ve kripto paraların kullanım yerleri
 10. Uluslararası ticarete kripto paraların yeri
 11. ICO (Initial Coin Offering) — Dijital Para Arzı nedir?
 12. Bankacılık sisteminin kripto paralarla ilişkisi
 13. Kripto paraların geleceği
 14. Proje Sunumları
 15. Proje Sunumları

(K)*: Kavacık Kampüsü

Drama, Sunum ve İkna Sanatları (U)*

- **Dersi Veren :**
Öğr.Gör.Banu Zorlutuna
- **Dersin Amacı:**
Öğrencinin kendini yansıtabilmesi, çalışmalarını tanıtabilmesi ve karşılığını alabilmesi için gerekli iletişim becerilerinin temel bilgiler ve alıştırmalarla öğretilmesidir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişimin Temel Öğeleri (Tanım, kaynak- mesaj- hedef ilişkisi, iletişim piramidi
2. İzafet çerçevesi; iletişimsizliğin Üstesinden gelme
3. CV hazırlama (Önemli Kurallar,Farklı Yaklaşımlar) , Mülakatta Başarı (Ödev: CV. Hazırlama)
4. Örneklerle Dil, Kültür, Toplum Etkileşimi
5. Soluk Alıştırmaları , Gevşeme, Konsantrasyon, Ses Kullanımı
6. Konuşma Kusurlarının Üstesinden Gelmek
7. Söz Söyleme Sanatı (Artikülasyon, Tonlama, Vurgu, Dilbilgisi, Duygu Aktarımı)
8. Doğaçlama, Metin Değerlendirme (Alıştırmalar)
9. Müzakere Kuralları, İkna Sanatı,
10. Sunum Becerileri 1 (Araştırma, Hazırlık, Prova, Giyim Kuşam Aksesuar, Beden Dili)
11. Sunum Becerileri 2 (Giriş, Seçilecek Cümleler, hikaye, espri, örneklemeler ve sonuç)
12. Konukla; pratikte yaşanacak sorunlar ve dikkat edilmesi gerekenler, Stres Testi (kamera ve ses kayıt ile öğrenciye uygulanacak!) (Ödev: Sunum Dosyası)
13. Uygulamalar 1. Kısım: Sunumlar
14. Uygulamalar 2. Kısım: Sunumlar devam ve tüm derslerin özeti

(U)*: Unkapanı Kampüsü

Diksiyon Eğitimi (K/U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Emin Avanaş
- **Dersin Amacı** Türkçenin söyleyiş özellikleri, konuşma dili ile yazı dili arasındaki farklar; doğru nefes, doğru ses ve bunların bireyin kendini ifade etme sürecini nasıl etkilediği gibi kimi konularda bilgi vermektir.

(K)*: Kavacık –Unkapanı Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Konuşmacının özellikleri;bireyin kendini ifade süreci;insan ve stres ilişkisi
2. Doğru nefes;diyafram;nefes ve ses güçlendirme
3. Anlaşılır ses çıkarma ;boğumlama
4. Anlaşılır ses çıkarma;heceleri doğru ve yerinden vurgulama; boğumlama
5. Dil ile ilgili genel bilgiler ;düzeltme işareti ;Türkçenin ünlü sesleri
6. Türkçenin ünsüz sesleri; benzeşme
7. Vize sınavı
8. (ğ) ; daralma
9. Vurgu,kelime vurgusu
10. Kelime vurgusu;ulama
11. Cümle vurgusu;durak
12. Söyleyiş yanlışları ,birbiriyle karıştırılan sözcükler,yabancı kökenli sözcüklere Türkçe karşılıklar
13. Tonlama
14. Final

Etik Kavramlar ve Hümaniter Bilgiler(K/U)*

- **Dersi Veren :**
Dr.Öğr.Üy.Mahmut Tokaç
- **Dersin Amacı:** Etik değerlerle donatılmış, humaniter davranabilen ve sosyal sorumluluk duygusuna sahip insanlar olmalarına katkıda bulunmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

- 1-Etik-Ahlak Kavramlarının Tanımı
- 2-Etik-Ahlak Kavramlarının Kaynakları
- 3-Ahlak Felsefesi
- 4-Ahlaki Kavramlar 1
- 5-Ahlaki Kavramlar 2
- 6-Ahlaki Kavramlar 3
- 7-Ahlaki Kavramlar 4
- 8-Hümaniter Bilgiler
- 9-Pratik Çalışmalar 1
- 10-Pratik Çalışmalar 2
- 11-Pratik Çalışmalar 3
- 12-Pratik Çalışmalar 4
- 13-Pratik Çalışmalar 5
- 14-Final

(K/U)*: Kavacık ve Unkapanı
Kampüsü

Duygusal Zeka Becerileri (K)*

- **Dersi Veren :**

Dr.Öğr.Üy.Sibel
Doğan

- **Dersin Amacı:**

Öğrencilere iş ve
özel hayatlarında
kullanabilecekleri
temel duygusal
zeka becerileri
kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Zekâ Kavramı, Zekâ Kavramının Tarihi Gelişimi
2. Duygusal Zekâ
3. Duyguları Anlama
4. Duygu Yönetim Süreci: Duygusal okuryazarlık, duyguları ifade edebilmek, duyguları Harekete geçirme, duygu kontrolü,
5. Konuya devam
6. Empati, Aktif Dinleme, Baskın Algı Kanalı ve Duygusal Zeka
7. Duygusal zeka-cinsiyet ilişkisi:
8. Duygusal Zeka Göstergeleri
9. Duygusal Zeka-İletişim ilişkisi
10. İş yaşamında duygusal zeka
11. Liderlik ve Duygusal Zekâ
12. Duygusal Zekâyı Geliştirme
13. Duygusal Zekâyı Geliştirme Uygulamalarına İlişkin Örnek Olaylar
14. Duygusal Zekâyı ile ilgili film izlenmesi

(K)*: Kavacık Kampüsü

Hitabet ve Beden Dili(K/U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Nihal Kocağa
- **Dersin Amacı:** Başarılı ve mutlu bir hayatın kapılarını açan iletişim, etkili şekilde olduğunda iş hayatının ve günlük hayatın stresinden kurtulmanızı, sağlayacak. Doğru iletişim kurmayı, dinlemeyi ve dinletmeyi ikna sürecini yönetmeyi öğretecek. Beden Dilinin doğru kullanımını sağlayacak. .

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Diksiyon ile ilgili Temel Kavramlar
2. Doğru nefes / Diyafram nefesi
3. Ses ve sesin çıkış yerleri. Ses çalışmaları
4. Yazı dili konuşma dili farkları Ğ sesinin kullanımı
5. Açık e Kapalı e çalışmaları konuşmada daralmalar
6. İstanbul Türkçesi seslendirmeleri
7. Sözlü İletişim - Konuşma ve Dinleme
8. Sözsüz İletişim –Beden Dili
9. Ara Sınav (Vize)
10. Sunum öncesi sırası ve sonrası egzersizleri
11. Toplum karşısında konuşma da stres kontrolü
12. Tonlama ve Vurgu çalışmaları
13. İletişim becerileri ve kişilik analizi test uygulamaları
14. Final

(K/U)*: Kavacık –Unkapanı
Kampüsü

İşaret Dili Eğitimi(K/U)*

- **Dersi Veren :**
Öğr.Gör.Bahattin Altılar
- **Dersin Amacı:**
Bu ders İşitme engelli bireylerin kullandığı Türk işaret dilini uygulamalı şekilde öğrenme , Bireylerin kendini işaret diliyle ifade edebilme yetisini kazanabilme ve sosyal yaşam içerisinde bu dili kullanma becerisi kazanma konularını içermektedir.

1. **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
2. Giriş, Tanışma, Ders İzlenesinin Tanıtılması
3. Parmak Alfabesi
4. Tanışma ve Nezaket Kuralları
5. Aile ve Çevresi
6. Vücudumuz ve Sağlık
7. Yiyecek ve İçecekler
8. Duygular ve ifadeleri
9. Ara Sınav
10. Zaman Dilimleri ve Okul, Eğitim
11. Sayılar
12. Meslekler
13. Renkler, Müzik Aletleri-Spor, Spor Kulüpleri, Yönler-Fiiller, Günlük Konuşma Cümleleri
14. Genel Sınav

(K/U)*: Kavacık-Unkapanı
Kampüsü

İş Sağlığı ve İş Güvenliği(K)*

- **Dersi Veren :** Öğr. Gör. Zekeriye Çelik
- **Dersin Amacı:** Hastanelerde çalışan personelin hastane çalışma ortamında oluşabilecek tehlike ve riskler hakkında bilgi sahibi olmaları, çalışmalarında iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunmak için güvenli davranış kabiliyetini kazanmalarınıdır.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İş sağlığı ve güvenliği genel kuralları ve güvenlik kültürü,
2. Çalışma mevzuatı ile ilgili bilgiler,Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları
3. Güvenlik ve sağlık işaretleri,Kişisel koruyucu donanım kullanımı.
4. İş kazalarının sebepleri ve korunma prensipleri ile tekniklerinin uygulanması
5. İş kazası ve meslek hastalığından doğan hukuki sonuçlar
6. Meslek hastalıklarının sebepleri,İşyeri temizliği ve düzeni
7. Hastalıktan korunma prensipleri ve korunma tekniklerinin uygulanması
8. Biyolojik ve psikososyal risk etmenleri
9. İlk yardım. tütün ve tütün ürünlerinin zararları ve pasif etkilenim
10. Kimyasal, fiziksel ve ergonomik risk etmenleri
11. Elle kaldırma ve taşıma,Ekranlı araçlarla çalışma
12. Parlama, patlama, yangın ve yangından korunma,Tahliye ve kurtarma
13. İş ekipmanlarının güvenli kullanımı,
14. Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri.

Kişiler Arası İletişim(U)*

- **Dersi Veren :**Dr.Öğr.Üy.Olga Untila Kaplan
- **Dersin Amacı:** Bu ders, öğrencinin, davranış bilimleri ve sosyal psikoloji konularının pekiştirilmesine ve derinleştirilmesine yöneliktir. Kişilerarası
- ilişkilerde, iletişimin gerekliliğini ortaya koyarak iletişim sürecini anlayabilmek, kendini iyi tanımanın önemini kavrayarak, toplumu
- tanımada ki anlamının belirtilmesi amaçlanmaktadır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişim kavramının genel tanımı, iletişim süreci, öğeleri, işleyişi
- 2 Kişilerarası iletişimin tanımı, önemi, şartları ve özellikleri
- 3 Kişilerarası iletişim türleri, sorunları ve engelleri
- 4 Kişisel ilişkiler ve davranış geliştirme süreçleri
- 5 İletişim sürecinde anlaşım ve uzlaşma
- 6 Tutumları oluşturan faktörler ve tutumların işlevleri
- 7 Sosyal etki, sosyal etki ortamları ve çeşitleri
- 8 İletişim ve Algı
- 9 Dinleme ve anlama becerisi
- 10 Etkin dinleme önündeki engeller
- 11 İkna süreçleri, iknaya karşı koyma ve direnme nedenleri
- 12 Empati ve ilişkili olduğu kavramlar
- 13 Empati yaklaşımları, empati yoksunluğu
- 14 Sosyal beceri olarak empati

(U)*: Unkapanı Kampüsü

Popüler Kültür ve Medya (K)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Banu Zorlutuna
- **Dersin Amacı:**
Kişinin içinde bulunduğu çağı anlayabilmesi , kültür kavramını bütün bakış açılarıyla kavrayabilmesi, kitle iletişiminin toplumsal hayat üzerindeki etkilerine vakıf olması, medyayı doğru okuma becerisini kazanması için farklı araştırmalar, gazete haberleri ve televizyon programlarının mercek altına alınacaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişim nedir, nasıl işler?
2. Kültür nedir, nelerden oluşur? (Farklı yaklaşımlar, kuramlar)
3. İletişim çalışmalarında tarihsel gelişimin ana hatları
4. Örneklerle “ Dil, Kültür, Toplum Etkileşimi ”
5. Kitle iletişiminin toplumsal yaşam üzerine etkileri
6. Popüler Kültür kavramı üzerine farklı bakış açıları
7. Kitle iletişimi ve Popüler Kültür
8. Televizyonun Toplumsal Etkileri
9. Televizyon dizilerinde sunulan yaşamlar ve sonuçları
10. Medya Okuma Sanatı
11. Sosyal Medya ve Gençlik
12. Gazete Haberi Analiz
13. Televizyon Programı Analizi
14. Reklâm Analizi

(K)*: Kavacık Kampüsü

Türk İşaret Dili (U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Ahu Akın Şahin
- **Dersin Amacı:** Temel seviyede Türk İşaret Dili'nin (TİD) öğretilmesi ile öğrencilerin, işitme engellilerin kültür yapısı hakkında bilgilendirmek ve TİD alfabesi, temel kelimeleri ve dilbilgisi yapısı aktarılarak , işitme engeliler ile günlük hayatta iletişim kurma becerileri kazandırmaktır.
(U)*: Unkapanı Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. TİD parmak alfabe işaretleri ve TİD tarihçe, pratik uygulama
2. TİD temel, basit cümle kalıpları, günlük konuşmada kullanılan işaretler, pratik uygulama
3. TİD adılar (zamirler), kısa temel kapalı ve açık uçlu sorular ve cevap cümleleri, pratik uygulama
4. TİD ile temel çevre işaretleri, olumlu – olumsuz, emir soru ve cümle kalıpları,
5. TİD ile zaman ifadeleri, pratik uygulama
6. TİD ile temel duygu işaretleri, pratik uygulama
7. TİD kavramlarının tekrarı, el ve mimik çalışmalarının öneminin aktarılması, pratik uygulama
8. TİD temel sağlık işaretleri, pratik uygulama
9. TİD ile temel fiil işaretleri, pratik uygulama
10. TİD ile temel ulaşım, taşıtlar ve ilgili eylemlerin ifadeleri, pratik uygulama
11. TİD ile sayısal ifadeler ve ilgili eylemleri, pratik uygulama
12. Karşılıklı iletişimde akıcılık sağlama amaçlı çalışmalar
13. Temel kavramları kullanarak karşılıklı konuşma, cümle kurma, anladığını aktarma çalışmaları
14. Kısa metin çalışmaları ile pratik uygulama

Ev Ekonomisi (U/K)*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üy. Hakan Şahin
- **Dersin Amacı:** Bu dersin öğrenciler açısından amacı toplumun en küçük birimi olan ailedeki ekonomik faaliyetleri keşfetmek, nasıl daha iyi yönetilebileceğini görmek; aile servetini üretme ve korumada en etkin yöntemleri öğrenerek başarılı bir aile hayatına hazırlık yapmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. İletişimin Temelleri
2. Ekonominin Temelleri
3. Ekonomik Teori Açısından Birey ve Aile
4. Ailenin Ülke Ekonomisindeki Etkileri
5. Ailede Servet Yönetimi: Tasarruf ve Verimlilik
6. Aile Bireylerinin Üretici ve Tüketici Özelliklerini Keşfetmek
7. Aile Bireylerinin Aileye Katkı Sağlama Yöntemleri
8. Türk Aile Yapısı ve Tarihsel Süreci
9. Türkiye'de Devletin Aileye Yönelik Politikaları
10. Aile Olmanın Ekonomik Hayataki Avantajları
11. Ailede Çatışma Yönetimi ve Çıkarları Dengelemek
12. Aile Şirketleri: Avantajları ve Dezavantajları
13. Türk Miras Hukuku ve Geleneği
14. Genel Tekrar

(U/K)*: Unkapanı /Kavacık Kampüsü

Finansal Okuryazarlık (K)*

- **Dersi Veren :**
Doç.Dr.Aysel
Gündoğdu
- **Dersin Amacı:**
Finansal bilincin
oluşturulması

(K)*: Unkapanı /Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Finansal sistemin işleyişi
 2. Bütçe yapmak
 3. Kredi kartı kullanımı
 4. Krediler –
 5. Kredili mevduat hesabı
 6. İhtiyaç,Konut,
 7. Taşıt
 8. Kredibilite ne demektir, bireysel kredibilite kurumlarca nasıl hesaplanır, kredibilitemizi nasıl koruruz
 9. Tasarruf etmenin önemi, bireylerin finansal bilinçlerinin artmasının toplum refahına yansması
 10. Finansal sistemde yatırım araçları nelerdir. .Bize uygun yatırım araçları nelerdir, karar verirken neleri göz önünde bulundurmalıyız
 11. Bireysel Emeklilik Sistemi. Sigorta nedir, sigorta türleri
 12. Dolandırıcılık türleri. Bilanço okuma .
 13. Dünyaca ünlü yatırımcıların yatırım prensipleri

Girişimcilik (K /U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör.Kübra Aycıl Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz
- **Dersin Amacı:** Öğrencilere girişimcilik özelliklerini tanıtmak, meslek alanlarında sektör temsilcilikleri ile görüşmeleri organize etmek, ileride girişimcilik alanında yapacağı faaliyetler ile sektör/sektörleri tanıtmak, girişimcilik özelliklerini geliştirmek ve öğrencilerin gerekli bilgi donanımı kazanmalarını sağlamaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Girişimcilik Özelliğinin Sınanması
2. Girişimcilik Özelliğinin Sınanması
3. İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri
4. İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri
5. İş Planı Kavramı ve Öğeleri: Pazar Araştırması, Pazarlama Planı
6. İş Planı Kavramı ve Öğeleri: Pazar Araştırması, Pazarlama Planı
7. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
8. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
9. Atölye Çalışması: Pazar Araştırma, Pazarlama Planı
10. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
11. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
12. İş planı kavramı ve öğeleri: Yönetim planı, Üretim planı
13. Atölye çalışması: Yönetim planı, Üretim planı
14. Atölye çalışması: Yönetim planı, Üretim planı

(K/U)*: Unkapanı /Kavacık Kampüsü

Girişimcilik ve Dijital Medya(K)*

- **Dersi Veren :** Dr.Öğr.Üy.Faik Tanrıkulu
- **Dersin Amacı:** Dijital Medya Programı; dijitalin neredeyse tüm alanları çevrelediği günümüzde gelecekte daha da artacak olan rekabet ortamında öğrencilerin dijitaldeki fırsatları nasıl okumaları gerektiğini işleyecek olup doğru bakış açısı kazanmalarını hedeflemektedir. Dijital kampanyada hedef tanımlama ve belirlenen hedeflere ulaşmalarını sağlayacak stratejiyi nasıl hazırlamaları gerektiğini öğretecektir. Aynı zamanda bu süreçte kullanmaları gereken araçları ve yeni teknolojileri uygulamalı olarak tanımlarını amaçlamaktadır.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Ticarete yeni trendler: dijital girişimcilik
2. Dünya’da Dijital dönüşümün etkileri
3. Kreatif düşünme ve uygulama yöntemleri
4. Dijital Medyaya Giriş ve Mecralar - Yeni Medya Kavramlarına Bakış, Mecralara Giriş
5. Strateji Oluşturma - Strateji Nedir? Dijital Medya Stratejisi Nasıl Oluşturulur?
6. Strateji Oluşturma - SWOT ve Rakip Analizi Nasıl Yapılır? Stratejik Raporlama Neleri Kapsar?
7. Veri Analizi – İstatistik ve Veri Okuma, Araçlar ve Kaynaklar
8. Strateji Oluşturma ve Veri Analizi Workshop
9. Topluluk Yönetimi ve Pazarlama- Marka Topluluğu Oluşturma, Müşteri Sadakati Sağlama
10. İçerik Pazarlaması – İçerik Pazarlamasına Giriş, Fayda Odaklı İçerik Üretimi, Kanallara Göre İçerik Üretimi, İçerik Pazarlaması Case İncelemesi
11. Sosyal Medya İçerik Pazarlaması – İçerik Üretim Kriterleri ve Çeşitleri
12. İçerik Pazarlaması - Workshop
13. Final - Proje Sunumu
14. Final - Proje Sunumu

Güzellik ve Moda(K-U)*

Dersi Veren :

Öğr. Gör.Merve
Eseoğlu

Dersin Amacı: Güzellik

hizmetleri ve moda
sektöründe bilimsel ve
teknolojik gelişmeler
doğrultusunda gerekli olan
mesleki yeterlilikleri
kazanmış, bilgisayar
teknolojisini kullanabilen,
kalifiye iş gücünü yetiştirmek

• **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma, Ders İzlencesinin Tanıtılması
2. Temel sanat eğitim
3. Moda Teknolojisi- Genel Tekstil Teknolojisi
4. Temel Makyaj- Cilt Bakımı
5. Sağlıklı Vücut Bakımı
6. Vize
7. Temel Sanat Tasarımı
8. Temel Moda Tasarımı
9. Moda Fotoğraf Tasarımı
10. Saç Bakım
11. Saç Tasarımı
12. Güzellik ve Moda Sektörlerinde Girişimcilik
13. Tekrar
14. Final

(K-U)*: Kavacık –Unkapanı Kampüsü

İlişkilerimizde Kendimizi Anlamak(K)*

- **Dersi Veren :**
Öğr.Gör.Dr.Mehmet Tekneci
- **Dersin Amacı:** Değer verdiğimiz ve yakın ilişki kurduğumuz insanlarla olan iletişimimizde; kendimizin ve onların örtülü ve açık duygusal mesaj işaretlerini sınıf içi deneyimleyerek öğrenilmesidir.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Giriş,tanışma,ders izlencesinin tanıtılması
 2. Temel kavramlara giriş
 3. İnsan için bağlanma güdüsünün önemi
 4. İnsan için kimliğinin doğrulanmasının önemi
 5. Duygu nedir?İnsan da var olan kategorik duygular nedir?Duyguların insana sağladıkları nedir?
 6. Karşı cinsle ilişkide neler yaşanabildiğinin iredelenmesi
 7. Sevdiğimiz ve değer verdiğimiz insanlarla olan etkileşimde sırasında olan duygularımıza sınıf içi deneyimleyerek bakılması ve öğrenilmesi.
 8. Sevdiklerimizle oluşan olumsuz etkileşim döngülerinin anlatılması. Sınıf içi canlandırma yapılarak deneyimlenerek öğretilmesi.
 9. Sevdiklerimizle yaşanan olumsuz etkileşim örtülü ve açık davranışlarımıza sebep olan derin duygularımızın sınıf içi deneyimlenerek öğretilmesi.
 10. Sevdiklerimizle yaşanan olumsuz etkileşim örtülü ve açık davranışlarımıza sebep olan derin duygularımızın ve insan ilişkilerimizde kaygılarımızın arttığında ortaya çıkan başa çıkma tutumlarımızın sınıf içi deneyimlenerek öğretilmesi.
 11. Derin acı verici duygularımıza bakabilme,söze dökebilme ve düşünebilme deneyimlenerek çalışılır.
 12. Derin acı verici duygularımıza dayanıp bakabilmede metaforların önemi bakılır.-Sevdiklerimizle güvenimizi zedeleyen duygusal yaralanmalar nelerdir?
 13. Uygulama çalışmaları.
 14. Final Sınavı

Kendi İşimi Kuruyorum(K/U)*

- **Dersi Veren :**
Dr.Öğr.Üy.Abdullah Türk
- **Dersin Amacı:** Üniversite eğitimi sonrasında rehberlik sorunu çeken tüm öğrencilerin kendi yetenek ve yatkınlıklarının sınırını nasıl bulabileceklerini anlayarak potansiyellerin performansla dönüştürme ve kendi işini kurabilmeleri hakkında teorik ve pratiğe dayalı çözümler geliştirilmesi amaçlamaktadır.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. TanışmaDersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
 2. Teori pratik ilişkisi 2 teori pratik ilişkisi
 3. Yetenek kavramı ve eğitim.
 4. Genel işletmecilik bilgisi
 5. Kendi pazarını tanıma ve tanımlama
 6. Genel sektör bilgisi
 7. Sürdürülebilirlik teknikleri
 8. Rekabet stratejileri
 9. Kurumsal itibar yönetimi
 10. Risk Yönetimi
 11. Zaman yönetimi
 12. Genel Uygulamalar
 13. Genel uygulamalar
 14. Genel Uygulamalar

Kendine Yeten İnsan ve Yaşam(K)*

- **Dersi Veren :**
Dr.Öğr.Üy.Hamdi Ergül
- **Dersin Amacı:** Sürdürülebilir bir sistem kurmak.
Sürdürülebilir bir sistemin en önemli aşaması dışarıya olan ihtiyacı azaltarak eldeki kaynakları çeşitli şekillerde tekrar üretmek ve kullanmak. Kendi kendini yenileyen, onaran ve üreten bir sistem kurabilmenin yolu amaçlamaktadır.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tasarım nedir ve neyi tasarlıyoruz? Kavramlar ve temalar.
2. Tasarımda üslup, metodoloji ve kendine yetinen Sistemler.
3. Yaşam Nedir?
4. Doğa açısından Teleleji ve Telenomi Kavramalarını tartışmak.
5. Entropi nedir?
6. Entropi açısından; Sürdürülebilirlik ve yaşam nedir?
7. Tasarım ilkleri.
8. Tasarımda etik anlayışı,
9. İklimsel Etkenler. Bütüncül görme ve Mıntika tasarımı
10. Tasarımda rüzgar etkileri ve rüzgar perdeleri.
11. Tasarımda rüzgar etkileri ve rüzgar perdeleri.
12. Su; suyun canlı organizmalardaki önemi ve su hasadı.
13. Toprak, toprak kaybı ve toprak yapma yöntemleri: compost ve malç yapım teknikleri.
14. Örüntü Anlayışı

Kent ve Gezi(U)*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Adem Bağış Alçıçek
- **Dersin Amacı:** Kenti tarihsel ve kültürel perspektif içerisinde incelemek ve kentsel yaşam tarzı hakkında bilgi sahibi olmaktır
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 - 1 Şehir Kavramı
 - 2 Şehirleşme
 - 3 Antik Dönem: Tarihi Yarımada Gezisi – I
 - 4 Roma ve Bizans Dönemi İstanbul: Tarihi Yarımada Gezisi - II
 - 5 Osmanlı: Tarih ve Kültür
 - 6 Osmanlı: Sanat ve Mimari
 - 7 Osmanlı Eserleri Gezisi
 - 8 Erken Cumhuriyet Dönemi: Taksim Gezisi
 - 9 Boğaziçi Gezisi
 - 10 Mahalleler
 - 11 Semt Kültürleri
 - 12 Şehir ve Sanat Gezisi
 - 13 Simgeler
 - 14 Kentsel Dönüşüm

(K)*: Unkapanı Kampüsü

İş Planlama Teknikleri(K/U)*

- **Dersi Veren:**
- Öğr. Gör. Neslihan Yılmaz
- **Dersin Amacı:** Öğrencilerin girişimcilik yeteneklerini artırmak, sahip oldukları temel düzeydeki girişim fikirlerinin geliştirilmesini sağlamak, İş Planlarının hazırlatılması. Böylece öğrencilerin mezun olmadan girişim fikirlerinin gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini görmelerine olanak sağlamaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. İş Kurma ve İş Planı
 2. İş Kurma ve İş Planı
 3. Problem Çözme Teknikleri
 4. Bir Problemi Nasıl Girişime Dönüştürebiliriz?
 5. İş Fikri ve Değerlendirme
 6. İş Fikri ve Değerlendirme
 7. Pazar Araştırması
 8. Pazar Araştırması- Müşteri Deneyimleri
 9. Dijital Pazarlama Anlayışı
 10. Tahmini Üretim/Hizmet planı
 11. Tahmini Satış Planı
 12. Finansal Plan
 13. Hibe Destekleri
 14. İş Planı Başvuru Formu Hazırlığı

(K/U)*:Kavacık/ Unkapanı
Kampüsü

Kahve ve Baharat Kültürü (K)*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör. Büşra Açıkalin
- **Dersin Amacı :**Kahve ve Baharat kültürü hakkında geniş bilgiye sahip olma.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Baharatın Tanımı
 2. Baharatların Tarihçesi
 3. Baharat Çeşitleri(Sıcak iklim)
 4. Baharat Çeşitleri(İlman İklim)
 5. Baharatların Üretim Yöntemleri
 6. Baharatların Özellikleri ve Kullanım Alanları
 7. Baharatları Depolama ve Saklama Koşulları
 8. Arasınay
 9. Kahvenin Tanımı
 10. Kahvenin Tarihçesi
 11. Kahve ve Bileşenleri
 12. Kahvenin Üretim Süreci
 13. Kahve Teknolojisi
 14. Kahve Demleme Yöntemleri
 15. Kahve Tadımı
 16. Genel Sınav

(K)*: Kavacık Kampüsü

Manevi Destek Hizmetleri(K)*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Nebile Özmen
- **Dersin Amacı** Sağlık Bilimleri/hizmetleri alanında ve sosyal hizmetler alanında hizmet verilen birey ve toplulukların manevi destek ihtiyaçlarının karşılanması için gerekli bilgilerin ve perspektifin öğrencilere kazandırılması.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Tanışma Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması, kaynak ve araştırma alanlarının tanıtılması
 2. Manevi Destek Hizmetleri İle İlgili Kavramsal Çerçeve
 3. Manevi Destek Hizmetleri İle İlgili Kuramsal Çerçeve
 4. Manevi Destek Hizmetleri İle İlgili Hukuki Dayanaklar
 5. Sağlık Bilimleri ve Maneviyat İlişkisinin Tarihsel Serencamı: Dünyada
 6. Sağlık Bilimleri ve Maneviyat İlişkisinin Tarihsel Serencamı: Türkiye’de
 7. Kültür ve Maneviyat: Türk İslam Kültürü ve Maneviyat
 8. Kültür ve Maneviyat: Hristiyan Batı Kültürü ve Maneviyat
 9. Kültür ve Maneviyat: Uzakdoğu Kültürü ve Maneviyat
 10. Hastalar ve Manevi Destek
 11. Hastalar ve manevi Destek
 12. Aileler ve Çocuklar, Engelliler ve Manevi Destek
 13. Tabii Afetler ve Manevi Destek
 14. Sosyal Hizmetler, Sosyal Politikalar ve Sosyal Hiz

(K)*: Kavacık Kampüsü

Mutfak Sanat Kültür(K)*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör. Banu Özden
- **Dersin Amacı :**Bu ders öğrencilerin yemek kültürü kavramının hayatın farklı yönlerinde olduğu bilincine varması, sanat ve kültürden yola çıkarak gıdanın ve yemeğin farklı alanlarla ilişkisini anlamalarını amaçlar.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Tanışma Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
 2. Yemek ve kültür
 3. Yemek ve kimlik
 4. Yemek ve edebiyat
 5. Yemek ve edebiyatı
 6. Sanat ve yemek
 7. Yemek ve görsel sanatlar (film, dizi, belgesel)
 8. Uluslararası servis ve sunum teknikleri
 9. Tabak tasarım ve sunumları
 10. Kahve kültürü
 11. Gıda tasarımı
 12. İstanbul yemek kültürü ve sokak yemekleri
 13. Kutlama yemekleri ve sembolik anlamları
 14. Mutfak müzesi ve yemek kültürüne katkıları

(K)*: Kavacık Kampüsü

Proje Yönetimi(K)*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör. Ayşe Cengiz
- **Dersin Amacı:**Proje yönetiminin başlangıç aşamasından tamamlanmasına kadar olan tüm aşamalarda izlenecek yol ve yöntemlerin anlatılması; kullanılacak tekniklerin öğrenilmesi, proje yönetimi uygulama çalışmalarının incelenmesi ve örnek çalışmaların yapılmasıdır

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Tanışma
2. Proje Yönetimi Yaklaşımı ve TarihçesiProje Döngüsü YönetimiProje Yönetiminde Ekoller
3. Fikir ve Proje Arasındaki FarklarFikir ve Proje Örnekleri Proje Fikri Belirleme ve Geliştirme
4. Fikir Geliştirme TeknikleriTekniklerle ilgili örnek çalışma (grup çalışması)
5. Proje Döngüsü Aşamalarının İncelenmesiAnaliz Aşaması
6. Analizlerin Yapılması
7. Ara Sınav
8. Analizlerin Proje İçin ÖnemiAnalizlerin Projeye Girdi Oluşturması/Grup çalışması
9. Projelerin PlanlanmasıMantıksal Çerçeve Yaklaşımı
10. Mantıksal Çerçeve Matrisinin OluşturulmasıÖrnek Mantıksal Çerçevenin Hazırlanması
11. Projelerde Paydaş ve İlişki YönetimiProjelerde Risk Yönetimi
12. Proje Bütçe YönetimiProje Bütçesi Hazırlarken Dikkat EdileceklerÖrnek bir bütçe çalışması
13. Projelerin İzlenmesiProjenin RaporlanmasıProje Etkilerinin Yayılımının Planlanması
14. Genel sınav

(K)*: Kavacık Kampüsü

Stres Yönetimi ve Stres Altında Performans(K/U)*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör.Nevin Çalışkan
- **Dersin Amacı :**Stres yönetiminin özel yaşamda ve iş yaşamındaki önemini kavratmak, stres yönetimi becerilerini günlük yaşamlarında aktif olarak kullanmalarını ve stresli ortamlarda sürdürülebilir performans göstermelerini sağlamak

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Stres nedir? Stresin fiziksel, ruhsal ve zihinsel etkileri
2. Yapıcı ve yıkıcı stres
3. Kişisel stres yönetimi strateji ve teknikleri
4. İlişki yönetiminde stres yönetimi strateji ve teknikleri
5. Stres maliyeti
6. İş hayatında stresle başa çıkma sorumluluğu
7. Sürdürülebilir performans
8. İş hayatında stres kaynakları
9. Stres altında davranış bozuklukları
10. Sosyal ilişkilerde stres yönetimi
11. İş hayatında yapıcı stresin motive edici gücü
12. Mülakatlarda stres yönetimi
13. İş hayatı için network kurma ve geliştirmede stres yönetiminin önemi
14. Stresten arınma uygulamalar

(K/U)*:Kavacık/ Unkapanı Kampüsü

Temel Koçluk Eğitimi(K/U)*

- **Dersi Veren:**Doç.Dr.Pelin Vardarli
- **Dersin Amacı :**Koçluk sürecini merak eden ve meslek edinmek isteyen kişilere giriş eğitimi vererek temel oluşturmak ve katılımcıların koçluk becerilerini geliştirmektir
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Koçluğa genel bir bakış
 2. Koçluk nedir?
 3. Koçluğun İlkeleri.
 4. Neden koçluğa ihtiyaç duyarız?
 5. Koçun temel yeterlilikleri nelerdir?
 6. Diğer meslekler ile koçluk arasındaki farklar.
 7. Etkin Dinleme, Soru Sorma, Geri Bildirim.
 8. Koçluk Türleri
 9. Yönetici Koçluğu
 10. Kariyer Koçluğu
 11. Yaşam Koçluğu
 12. Öğrenci Koçluğu
 13. Değerlendirme ve Takip
 14. Koçluk Sürecinde Değişim Örnekleri

(K/U)*:Kavacık/ Unkapanı Kampüsü

Aktif Yaşam Prensipleri(K)*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye.
Gülay Aras Bayram
- **Dersin Amacı :**Günlük hayatta aktif olmayı ve doğru planlanmış programlarla yaşama hareket katmayı amaçlamaktadır
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Aktif Yaşam Prensipleri dersine giriş
 2. Sağlığın tanımı, sağlık profesyonellerinin görevleri
 3. Fiziksel aktivite ve faydaları
 4. Çocuklarda fiziksel aktivite
 5. Yetişkinlerde fiziksel aktivite
 6. Yaşlılarda fiziksel aktivite
 7. Aerobik egzersizler
 8. Doğa Yürüyüşü
 9. Yüzme
 10. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
 11. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
 12. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
 13. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması
 14. Aktif yaşam için aktivite örnekleri- Grup çalışması

(K)*: Kavacık Kampüsü

Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı (K/U)*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye. Pınar Irmak Vural , Dr.Öğr.Üye. Yeliz Varışoğlu
- **Dersin Amacı :**Sağlıklı cinsellik ve sağlıklı üreme konularında bilgi ve tutum kazandırmak
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Tanışma ve ders içeriğinin paylaşılması
 2. Cinsel sağlık ve üreme sağlığına giriş
 3. Kadın ve erkek üreme organları
 4. Gençlerin cinselliği
 5. Adölesan dönemde büyüme ve gelişme
 6. Gençlerde sık görülen sorunlar
 7. Cinsel eylem fizyolojisi
 8. Cinsel işlev bozuklukları
 9. Gebeliğin oluşumu ve gebelik fizyolojisi
 10. Sağlıklı doğum ve emzirme
 11. Aile planlaması yöntemleri
 12. Infertility and assistant techniques
 13. Üreme sistemi enfeksiyonları ve CYBE
 14. Dönem sonu değerlendirme

(K/U)*: Kavacık ve UnkapanıKampüsü

Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları(K)*

- **Dersi Veren:**Dr.Öğr.Üye.Ali Timuçin Atayoğlu,
Dr.Öğr.Üye.Serhat Koran
Öğr.Gör.Dr.Yegane Koulieva,
Öğr.Gör.Dr.Deniz Esin
- **Dersin Amacı** Geleneksel ve tamamlayıcı tıp uygulamaları ile ilgili mevzuattan haberdar olma ve geleneksel ve tamamlayıcı tıp uygulamalarını tanıma becerisini kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarının Tanımı
2. Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarını Mevzuatı
3. Holistik Yaklaşım –
4. Entegratif Tıp Kavramları
5. Kadim Tıp
6. Müzik Terapi
7. Fitoterapi
8. Akupunktur
9. Kupa Terapisi
10. Hirudo Terapi
11. Homeopati
12. Diğer Uygulamalar
13. Diğer Uygulamalar
14. Diğer Uygulamalar

(K)*: Kavacık Kampüsü

Medikal Cihazlar ve Tıbbi Ürünler(K/U)*

- **Dersi Veren:**Öğr. Gör.
Hilmi Bakır
- **Dersin Amacı:** Sağlık sektöründe kullanılan ilaç dışı teşhis ve tedavi amaçlı medikal cihaz ve tıbbi ürünlerin tanıtımı, isimlendirilmesi, kullanım amacı, uygulama şekli, bakımı hakkında bilgilendirmektir.

(K/U)*: Kavacık ve Unkapanı
Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Medikal cihaz ve tıbbi ürünlerin mesleki tanımı ve tarihsel gelişimi, ülkemizdeki durumu, uygulama alanları, amaç ve gereklilik
 2. Genel tıbbi malzemeler
 3. Yara ve hasta bakım ürünleri
 4. Anne bebek sağlığı ve sterilizasyon dezenfeksiyon ürünleri
 5. Muayene araç ve gereçleri , Kişisel bakım araç ve gereçleri
 6. Diagnostik ürünler, şeker ölçüm cihazları, tansiyon aletleri, stetoskoplar ve ateş ölçerler
 7. İlk yardım gereçleri ve iş güvenliği malzemeleri
 8. Kadın doğum, dahiliye, çocuk, solunum diyaliz ve cerrahide kullanılan ürünler
 9. Hastanede kullanılan tıbbi ekipmanlar ve demirbaş ürünler
 10. Fizik tedavide kullanılan tıbbi malzemeler, Yürüme araç ve gereçleri
 11. Ağız diş sağlığı ürünleri, diş hekimliğinde kullanılan ekipmanlar
 12. Ortopedik ürünler-1
 13. Ortopedik ürünler-2 ve ayak sağlığı
 14. Varis çorapları bandajlar ve ödem çözücüler

Osmanlı Tıbbında Sağlıklı Yaşam(K)*

- **Dersi Veren:**Prof. Dr.Ayten Altıntaş
- **Dersin Amacı:**Üniversite öğrencilerinin başarılı olmaları için sağlıklı yaşam hakkında bilgi sahibi olmaları gerekir. Osmanlı Tıbbı da sağlıklı yaşam konusunda çok zengindir. Bu derste gençlerin kolaylıkla uygulayabilecekleri binlerce yıllık bilgi birikimi paylaşılacak ve önemli ipuçları verilecektir. Böylece hem Osmanlı Tıbbını tanımış olacaklar hem de uygulanabilir sağlık kuralları hakkında bilgileneceklerdir
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Giriş, Ders hakkında bilgi, Osmanlı Tıbbının tanıtılması
 2. Osmanlı Tıbbının temel kavramları ve kaynağı
 3. Hava ve mevsimlerin sağlığa etkisi.
 4. Yiyecek ve içeceklerin Sağlığa etkisi. Gıdaların mizacı
 5. Hangi gıdalar hangi mevsimde yenicek, beraber yenmeyecek gıdalar
 6. Su ve içeceklerin fayda ve zararları ve nasıl içilecekleri
 7. Hareket ve sporun sağlığa etkisi, Faydalı spor çeşitleri.
 8. Vize Sınavı
 9. Uykunun sağlığa etkisi, doğru uyku zamanı, doğru pozisyon
 10. Duygu durumunun sağlığa etkisi, öfke, keder, sevinç ve diğerleri
 11. Bedenin temizlenmesi Arınmanın genel kuralları
 12. Vücudun doğal atılım yolları, müshille arınmak.
 13. Fitil lavman ile arınmak
 14. kan almak, hacamat, sülük.
 15. Sağlıklı Yaşamda Türk hamamı.
 16. Final Sınavı

(K/)*: Kavacık Kampüsü

Sağlıklı Beslenme(K)*

- **Dersi**

Veren:Öğr.Gör.Fatma
Elif Sezer

- **Dersin**

Amacı:Öğrencileri
yetersiz ve dengesiz
beslenmenin sağlık
üzerine olumsuz etkisi,
besinler, besin grupları,
sağlıklı beslenme
modelleri, sağlıklı
beslenmenin temel
ilkeleri konularında
bilgilendirmektir.

(K/)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

- 1.Beslenme ve sağlık arasındaki ilişki
- 2.Sağlıklı beslenme ilkeleri,
- 3.Sağlıklı beslenme ilkeleri
- 4.Besinlerin işlenmesi ve saklanması,
- 5.Enerji dengesi,
- 6.Enerji dengesi,
- 7.Besin öğeleri: Karbonhidratlar,
- 8.Besin öğeleri: Proteinler,
- 9.Besin öğeleri: Yağlar,
- 10.Besin öğeleri: Mineraller ve su,
- 11.Besin öğeleri: Yağda eriyen vitaminler,
- 12.Besin öğeleri: Suda eriyen vitaminler,
- 13.Sağlıklı, yeterli ve dengeli menü örnekleri,
- 14.Sağlıklı, yeterli ve dengeli menü örnekleri;

Sağlıklı Yaşam İçin Yoga(K)*

- **Dersi**

Veren:Doç.Dr.Esra
Atılgan

- Dr.Öğr.Üye. Pınar Kaya
Ciddi

- **Dersin Amacı:**Yoga
felsefesini, temel
prensiplerini ve
uygulamalarını
öğretmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Dersin tanıtımı, amacı, içeriği; Yoga felsefesi, farklı yoga yolları
2. Yogasana temel tanımı
3. Yoga uygulamalarına giriş
4. Yoga uygulamalarında ısınma
5. Suryanamaskar
6. Genel tekrar
7. Yoga ile Gevşeme
8. Asana uygulamaları
9. Asana uygulamaları
10. Asana uygulamaları
11. Yoga uygulamaları
12. Yoga uygulamaları
13. Yoga uygulamaları
14. Yoga uygulamaları

(K/)*: Kavacık Kampüsü

Algology ,ALGO., Appr.To Patient With Pain,inter. Pain Trea(K)*

- **Dersi Veren:**
Dr.Öğr.Üye.Çağlayan
Aslanbaş
- **Dersin Amacı:** Learning pain mechanisms and way of approach to the patient with pain according to the pathologies leading to pain and able to treat the patient

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Pain, evaluation of pain and common pain syndromes
2. Pharmacological treatment of pain
3. Interventional pain treatments
4. Psychological interventional and physical treatment methods for pain management
5. Midterm Exam I
6. Cancer pain
7. Neuropathic pain
8. Visceral pain
9. Headache
10. Midterm Exam II
11. Back pain
12. Fibromyalgia
13. Chronic pelvic pain
14. Final exam

Detox(K)*

- **Dersi Veren:**
Öğr.Gör.Dr.Elif Mirza
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is: accurately assess a person 's detoxification capacity, identify the best plan based on own detox needs and goals and build a personalised detox programme , for yourself or your client with confidence.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Science-based detoxification
2. What's your detox goal?
3. How toxic is the world?
4. Why Detox ?
5. What's Detoxification ?
6. What Qualifies as a toxin ?
7. Is body fat toxic ?
8. Health effects of different toxin types
9. Heavy metals: what and where are they ?(part 1)
10. Heavy metals: what and where are they ?(part 2)
11. Living toxins
12. medical toxins
13. How toxins damage your health ?
14. Toxins natural foods and drinks

Digital Humanities (K/U)*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör.Dr.Harun Tuncer
- **Dersin Amacı:** Digital humanities will be defined as a concept first of all; activities and innovations organized under the name of digital humanities will be conveyed to the students via the developments that have seen in the last 20 years; Students will be informed about the past and current studies in this field, in Turkey and around the world; It will be shown that computer technologies offer some groundbreaking opportunities in terms of social sciences..
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. AcquaintanceIntroduction of the Course, Establishing the relationship between Course Learning Outcomes and program qualifications
 2. What does digital mean, what is the humanities?
 3. History of Digital Humanities
 4. The digital future and human destiny
 5. Introduction of projects that will set an example for Digital Humanities
 6. Introduction of projects that will set an example for Digital Humanities- Part II
 7. Uses of the DH in Turkey
 8. Sample projects in Turkey and discussing about them
 9. Digitizing the Ottoman Turkish resources
 10. Digital methods for using the Ottoman Turkish sources
 11. Opportunities for the humanities in the digital age
 12. Handicaps of the Digital Humanities
 13. Digital mapping and sample projects
 14. Evaluation of the sample projects discussed in the class

(K/U)*: Kavacık ve Unkapanı Kampüsü

Intercultural Communication and Negotiation(K)*

- **Dersi Veren:**
Doç.Dr.Nurten Polat Dede
- **Dersin Amacı:** The course aims to give students a deeper insight into how negotiations may function in an international context. International business deals not only cross borders, they also cross cultures.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Introduction to the course, the nature of negotiations, conflict resolution, Best Alternative to a Negotiated Agreement (BATNA).
2. Negotiation: Strategizing, framing, and planning; integrative and distributive negotiation.
3. A Framework for international negotiations; factors influencing international negotiations, communication in negotiations, individuals and personalities.
4. How national culture, organizational culture and personality impact buyer-seller interactions.
5. Cultural aspects of international business negotiations.
6. Hofstede's dimensions of culture and their influence on international business negotiations.
7. International multilateral negotiations and social networks.
8. The role of time in international business negotiations.
9. The role of atmosphere in international business negotiations.
10. Negotiating different types of contract; Agent/distributor contract, negotiating licensing and franchising.
11. Joint Ventures
12. Negotiating international mergers and acquisitions.
13. Negotiating in different parts of the world; negotiating in Asia, negotiating in the Arab world, negotiating in Russia
14. Ethical aspects of international communications and negotiations
15. Review session.

Interpersonal Conflict Management(U)*

- **Dersi Veren:**
Doç.Dr.Nurten Polat Dede
- **Dersin Amacı:** Different views, expectations and interests between people make interpersonal conflicts inevitable in professional and private life relationships

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Introduction to the course, nature of conflict, defining conflict, conflict and competition.
2. What is Conflict? Different approaches to conflict from various
3. Classifying conflict
4. Levels of Conflict Analysis and Interpersonal (dyadic) Conflicts
5. Sources and consequences of interpersonal conflict
6. Styles of handling interpersonal conflict, measurement of interpersonal conflict
7. Conflict and Emotion Management
8. Conflict and Power
9. Conflict and Communication
10. Negotiation Process in Conflict Management: The concept and features of negotiation. Individual and environmental Factors Affecting the Negotiation Process
11. Negotiation Process in Conflict Management: Distributive Negotiations & Integrative Negotiations
12. Conflict and Culture
13. Conflict and Unethical Behaviours & Tactics
14. Conflict Resolution: Case Study I.
15. Conflict Resolution: Case Study II.
16. Review session.

(U)*: Unkapanı Kampüsü

Leadership in Dentistry(K)*

- **Dersi Veren:**
Dr.Öğr.Üye.Duygu İlhan
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is to provide high-level guidance to undergraduate dental students for developing their leadership, management and communication skills, empowering a network of next-generation dental professionals that can lead the future for dentistry both nationally and globally

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Meet with students Introduction of course, establishment of relation between course learning outputs and program competences
2. Definition and Types of Leadership in Dentistry
3. Leadership in Action Negotiations and Conflict Resolution
4. Positive Influence Strategies for Leadership
5. Promotion of dental student involvement in established community projects
6. Interpersonal Relations in Academia and Career Planning
7. Implement a structured, best-practices approach to engaging in and handling difficult conversations.
8. Professional networking and techniques to develop networks and the importance of effective networking for leadership development
9. Team Effectiveness Discussion
10. Enhancing Leadership Capacity Through Access, Diversity and Inclusion
11. Wellness and Resilience
12. Self-examination in relation to life balance, well-being and time management
13. Case scenarios- group discussion
14. Case scenarios- group discussion

(K)*: Kavacık Kampüsü

Medya Literacy(K/U)*

- **Dersi Veren:** Dr.Öğr.Üye. Esra Oğuzhan Yeşilova
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is to strengthen the critical view of the ability to oppose the customized structure and traditions of commercial media cultures and to develop new individual discourses while aiming to transform the passive relationship of the individual with the mass media into an active state
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Traditional Literacy, 21st Century Literacy, Media Literacy and Visual Literacy Features and Principles
 2. Scope of Media Literacy and Basic Skills
 3. Basic Principles of Media Literacy - The Power of Image and Imagination
 4. Europe - Studies on the Media Literacy in the USA and the World and Historical Process
 5. Ability to evaluate and produce audiovisual and audiovisual media outlets
 6. Review media texts - Sample media text analysis
 7. Key Ingredients in Media Literacy Discussion with Case Studies
 8. Sample media text analysis 9 Social Values Analysis in Media Literacy and Media Texts
 9. Media Literacy and News Analysis
 10. Media Literacy and Film Analysis
 11. Media Literacy and the Internet
 12. Subliminal Message Transfer in Media Literacy and Media Texts
 13. Media Literacy and Advertisement Analysis

(K/U)*: Kavacık ve Unkapanı Kampüsü

Political History of Turkey(K)*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Kenan Bodur
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is to present the political history of Turkey in a historical perspective by touching on the main events, issues, institutions and political actors from the modernization period of the Ottoman Empire to the present day
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Course Introduction, Course Learning Outcomes
 2. Ottoman-Turkish Modernization
 3. Political and Intellectual Developments towards Nation State-Nationalism
 4. Political Developments of the Early Republican Period
 5. The Transition to Multiparty Life And the Era of the Democratic Party
 6. The First Military Coup And the Reorganization of Politics
 7. The Rise of Right-Wing and Left-Wing Politics in Turkey
 8. Major Tensions of Politics in Turkey of the 1970s
 9. Political Polarization And Its Consequences in Turkey from March 12 to September 12 Military Coups
 10. Restoration of the "Müesses Nizam": The Military Coup of September 12 And the Aftermath
 11. New Forms of Democratic Opposition And Politics
 12. The Crisis of Central Politics in Turkey in the 1990s
 13. The Rise of the Justice and Development Party to Power

(K)*: Kavacık Kampüsü

Occupational Health and Safety Practices in Health Sector(K/U)*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Dr. Serap Tepe
- **Dersin Amacı:** This course gives the general concepts of occupational health and safety and examines occupational health and safety applications in the health sector.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Occupational Health and Safety Concepts
 2. Occupational Health and Safety Concepts
 3. History of Occupational Health and Safety
 4. Laws and Regulations Regarding OHS
 5. Safety Culture
 6. Personal Protective Equipment
 7. Physical and chemical factors
 8. Biological factors
 9. Psychosocial Factors
 10. OHS in Health Sector
 11. OHS Practices in Health Sector
 12. OHS Practices in Health Sector
 13. Risk Assessment in Health Sector
 14. Risk Assessment in Health Sector

(K/U)*: Kavacık ve Unkapanı Kampüsü

Red Biotechnology(K)*

- **Dersi Veren:** Dr.Öğr.Üye. Şerife Yerlikaya
- **Dersin Amacı:** The aim of the course is to explain in detail to students the red biotechnology (Bio-medicine), or health biotechnology procedures procedure that uses organisms to improve health care and help the body fight disease.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Meet with students Course Introduction, Establishing the relationship between Course Learning Outcomes and program competencies What is biotechnology and red biotechnology course? What is the significance?
 2. Introduction to Red biotechnology
 3. Vaccine production and techniques
 4. Antibiotic production and techniques
 5. New drug discovery
 6. Molecular diagnostic techniques used in biotechnology
 7. Innovative regenerative treatment methods
 8. genetic engineering and development
 9. Protein biotechnology
 10. Recombinant DNA technologies
 11. Monoclonal and Polyclonal Antibodies
 12. Nano-medicine
 13. Pharmacogenomics
 14. Current biotechnological developments

(K)*: Kavacık Kampüsü

Traditional and Complementary(K)*

- **Dersi Veren:** Dr. Öğr. Üye. Ali Timuçin Atayoğlu
- **Dersin Amacı:** Especially to provide health sciences students with the ability to be aware of the legislation related to traditional and complementary medicine practices and to recognize traditional and complementary medicine practices.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Overview of Traditional and Complementary Medicine Practices
 2. Definition and Legal Legislation of Traditional and Complementary Medicine Practices
 3. Acupuncture
 4. Apitherapy
 5. Mesotherapy
 6. Ozone Therapy
 7. Hypnotherapy
 8. Musictherapy
 9. Phytotherapy
 10. Homeopathy
 11. Hirudotherapy
 12. Maggot Therapy
 13. Cupping Therapy
 14. Prolotherapy
 15. Reflexology Chiropractic and Osteopathy

(K)*: Kavacık Kampüsü

Win with Medical Tourism(K/U)*

- **Dersi Veren:**
Doç.Dr.Yurdağül Meral
- **Dersin Amacı:** The aim of this course is explain medical tourism with the important role of health professionals' in medical tourism and to enable future health professionals to differentiate health models/systems along with increasing awareness of ethics, legislation and social aspects in medical tourism.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Meeting with students, introduction, Importance of Medical Tourism.
2. Definition, Reasons, Factors Affecting Medical Tourism
3. Medical Tourism and Turkey
4. United Kingdom Health Systems
5. United States Health System
6. European Union Health System (The Scandinavian or Social Democrat Model)
7. European Union Health System (The Conservative Welfare State (The Continental European Model)
8. Medical Tourism and European Union and Single Insurance Market
9. Medical Tourism and Pension Systems
10. Medical Tourism, Ethics and Legislation
11. Medical Tourism and Social Aspects
12. Health Employees and Medical Tourism
13. Overall Review
14. Quiz

(K/u)*: Kavacık –Unkapanı Kampüsü

Çini Tasarımı (K/U)*

- **Dersi Veren:**
Öğr.Gör.Yasemin Acar
Kara
- **Dersin Amacı:**
Geleneksel Türk süsleme sanatlarını öğrenme, renk çemberi ve renk ile ilgili bilgi sahibi olma, gelenekselliğe uygun olarak çini desenlerini tanımlama ve hazırlama, gelenekselliğe uygun olarak çini motiflerini uygulamaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

- 1-Türk çini sanatını tanımı ve tarihçesi
- 2-Renk ile ilgili kavramlar, tanımlar, renk grupları, teknik özellikler.
- 3-Desen tasarımı ve çizimi .
- 4-İznik çinilerini ve desenlerini tanıma.
- 5-Kütahya çinilerini ve desenlerini tanıma.
- 6-Selçuklu desenlerini ve çizimlerini tanıma.
- 7-16.yy ve 17.yy ekollerini tanıyıp desenlerini çizebilme.
- 8-Öğrenilmiş desenlerle tasarım yapabilme.
- 9-Özgün tasarım yapabilme.
- 10-Hazırlanmış tasarımın renklendirilmesi.
- 11-Tasarımın renklendirilmesi.
- 12-Tasarımın sonuca ulaştırılması.
- 13-Değerlendirme
- 14-Final Sınavı

Fotoğraf Sanatı ve Dijital Teknikler(K)*

- **Dersi Veren:** Öğr. Gör. Ufuk Karatoprak
- **Dersin Amacı:** Fotoğrafçılığın sanatsal alt yapısını ortaya çıkarmak. Fotoğraf kültürü ve teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Hayata iki boyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf branşları, ekipmanlar ve ışık kullanımı ile bilgileri uygulamalı olarak öğrenciye aktarmaktır

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci
2. Fotoğraf makineleri. 35. mm ve digital makinelerin çalışmaprensipieri. Film ve digital materyallerin özellikleri. Yüzey üzerinde görüntü
3. Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımlarıve aralarındaki ilişki. Pozlama için ölçüm mekanizmaları. Pozometre ayarları
4. Alan derinliği ve netleme. Reflex telemetre ve otomatik netlemesistemleri. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları
5. Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri vekullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.
6. Işık ve aydınlatma. Aktüel ve stüdyo ışığı ve kullanılan lamba türleri
7. Siyah-Beyaz Fotoğrafçılık ve renkli fotoğrafçılık. Uygulamalı anlatım ve slaytlar üzerinde tartışma. Film hızları. İso kullanım alanları
8. Fotoğrafçılık ile ilgili yan ekipmanlar. Filtre, parasoley, flash, tripodbilgilendirme. Set kurulumu
9. Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grupçalışmalarının değerlendirilmesi
10. Renk ısısı ve ölçümü. Atmosfer hareketlerine göre renk ısıları. İleri ışıklandırma teknikleri
11. Stüdyo fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Portre fotoğrafçılığı.
12. Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır.
13. Tele ve makro lensler ile uygulamalı fotoğraf çalışması.
14. Hareketli nesnelerin çekimi, enstantene fotoğrafçılığı .Uygulamalı çalışmalar.

(K)*: Kavacık Kampüsü

Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Çizmek(K)*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör.
Hatice Şeyma Yeniçeri
Çelik
- **Dersin Amacı:** Bu ders ile geleceğin sağlık profesyonellerine, Geleneksel Türk Sanatlarını tanıtmak.
- Desen çizmeyi ve boyamayı öğrenerek sanatsal becerilerini geliştirmelerini sağlamak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Geleneksel Türk Halı ve Kilimleri Sanatlarını Anlatma.
2. Geleneksel Türk Eski kumaşları Sanatlarını anlatma.
3. Geleneksel Türk yün halı motiflerini araştırma.
4. Yün halı motifi çizme.
5. Yün halı motifi boyama.
6. Geleneksel Türk ipek halı motiflerini araştırma.
7. İpek halı motifi çizme.
8. İpek halı motifi boyama.
9. Geleneksel Türk Kilim motiflerini araştırma.
10. Kilim motifleri çizme.
11. Kilim motifleri boyama.
12. Geleneksel Türk eski kumaş motiflerini araştırma.
13. Eski kumaş motiflerini çizme.
14. Eski kumaş motiflerini boyama.

(K)*: Kavacık Kampüsü

Hat Sanatı (U)*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör. Hasan Türkmen
- **Dersin Amacı:** Öğrencilere Türk Hat Sanatı hakkında teorik bilgi vermek, Hat çeşitlerinin tarihsel gelişimi ve zaman içerisinde kazandıkları tarz ve üslupların birbirleriyle etkileşmesini, bu etkileşmeden doğan yeni tarzların anlatılması ve harflerin kurallara bağlı kalarak uygulamalı göstermektir.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Hat sanatının tanımı
 2. Türk Hat sanatının kaynaklarının anlatımı
 3. Türk Hat sanatının kullanım alanlarının anlatımı
 4. İlk üç konuya devam edilecektir.
 5. Türk Hat sanatının da ki harflerin ölçülendirilmesi.
 6. Türk Hat sanatında tarzların anlatılması.
 7. Türk Hat Sanatında ki icracıların anlatılması.
 8. Türk Hat Sanatının dünyaya etkilerinin anlatılması.
 9. Türk Hat sanatında ki aklam-ı sittenin anlatımı.
 10. Türk Hat sanatında istif oluşturma teknikleri.
 11. Türk Hat sanatında kullanılan malzeme bilgileri.
 12. Kamış açma.
 13. Kağıt aharlama.
 14. Kağıt Mühreleme.

(K)*: Kavacık Kampüsü

Minyatür Sanatı (U)*

- **Dersi Veren:**Öğr.Gör.Dilek Yerlikaya
- **Dersin Amacı:**
Öğrencilere Türk Minyatür sanatındaki desen kaynakları ve Minyatür desen kaynakları kullanarak oluşturulacak kompozisyon araştırmasını yapabilecek, formları tanımlayabilecek ve uygulayabilecek eğitimin verilmesidir.
- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 - 1- Minyatür sanatının tanımı
 - 2- Türk Minyatür sanatı kaynaklarının anlatımı
 - 3- Türk Minyatür sanatı kullanım alanlarının anlatımı
 - 4- Türk Minyatür sanatı kullanım alanları ve kaynaklarının anlatımı
 - 5- Türk Minyatür sanatındaki motif kaynaklarının araştırılması
 - 6- Türk Minyatür sanatı çizimlerinin anlatılması
 - 7- Türk Minyatür sanatı çizimlerinin anlatılması
 - 8- Minyatür Sanatı motiflerinin genel gruplandırılması
 - 9- Türk Minyatür sanatında kullanılan figürlerin ve formların anlatılması.
 - 10- Türk Minyatür sanatındaki formlarından oluşan kompozisyon kurabilmek.
 - 11- Türk Minyatür sanatı formlarından oluşan kompozisyonu renklendirme.
 - 12- Türk Minyatür sanatı formlarından oluşan kompozisyonu renklendirme.
 - 13- Türk Minyatür sanatı formlarından oluşan kompozisyonu renklendirme.
 - 14- Türk Minyatür sanatı formlarından oluşan kompozisyonu renklendirme

(U)*:Unkapanı Kampüsü

Resim Sanatı (U/K)*

- **Dersi Veren:** Öğr.Gör.
Hatice Tokaç
- **Dersin Amacı:** Resim Sanatı ile genel kültür birikimi sağlamak, estetik duygusunu geliştirmek ve teknik gelişimi, hayal gücünü ve yaratıcı gücü geliştirmektir.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Resim Sanatının önemi-Çizime giriş: Dünya ve Türk Resim sanatı genel bakış. Çizim malzemeleri ve olanaklarını tanıma.
Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
2. Çizim (objeden): Aynı modele başka açılardan bakma, perspektif/ Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
3. Çizim (modelden): Oran orantı, ışık gölge çalışması/ Materyaller: Karakalem. Çizim kağıdı
4. Çizim (modelden): Kısa zaman aralıklarında modelden hareketli çizimler/ Materyaller: Karakalem, çizim kağıdı
5. Lavi Çalışması (mürekkep): Kağıt üzerine spontane soyut çalışmalar/ Materyaller: çini mürekkebi, kağıt, fırça
6. Lavi Çalışması (suluboya): Natürmorttan lavi çalışması/ Materyaller: suluboya, suluboya kağıdı, fırça
7. Sınav (objeden karakalem, bellek eğitimi)
8. Akrilik Çalışması: Röprodüksiyon çalışması/ Materyaller: akrilik boya kanvas kumaş
9. Akrilik Çalışması: Röprodüksiyon çalışması/ Materyaller: akrilik boya kanvas kumaş
10. Kolaj (hazır materyallerle kompozisyon)
11. Kolaj, çizim. Hazır materyallerle çizimi birleştirmek/ Materyaller:renkli boyalar
12. İmgesel Çalışmalar(kavramları çizim yoluyla yorumlama)
13. Serbest Çalışma
14. Serbest Çalışma

(U/K)*: Unkapanı
/Kavacık Kampüsü

Müzikolojinin Temelleri (K)*

- **Dersi Veren:**
Doç.Dr.Şeyma Ersoy Çak
- **Dersin Amacı:**
Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi edinmek dersin amaçları arasındadır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Tanışma,
 2. Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
 3. Müzikolojinin tanımı, kapsamı
 4. Müzikoloji ile ilgili disiplinlerin tanımları
 5. Tarihsel süreçte müzikolojinin ortaya çıkış süreci.
 6. Antik dönemde müzikolojik gelişmeler
 7. Pisagor, Plato, Aristotele, Aristoxenus, Ptolemy
 8. Ara sınav
 9. Ortaçağ ve Boethius'un çalışmaları.
 10. 17. ve 18 yy'larda dünya genelinde müzikolojik gelişmeleri değerlendirme.
 11. Sunumlar
 12. Sunumlar
 13. 20. yy'da müzikolojinin sistematize edilmesi
 14. Guido Adler şemasının incelenmesi
 15. Dersin Değerlendirilmesi

(K)*: Kavacık Kampüsü

Ses ve Nefes Teknikleri (Şan Eğitimi)(K)*

- **Dersi Veren**
:Öğr.Gör.Nursaç Doğanışık
- **Dersin Amacı:** Ses ve nefes tekniklerinin tanımı; Doğru nefes alma ve ses çıkarma tekniklerinin kullanımı; bu tekniklerin günlük yaşamımıza ve sağlığımıza etkileri; toplum içinde kendini ifade yetisinin geliştirilmesi hakkında bilgi edinmek ve uygulamalı çalışmalar yapmak dersin amaçları arasındadır.

(K)*: Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. Tanışma,
 2. Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması.
 3. Ses ve nefes tekniklerinin anlatımı
 4. Ses ve nefes tekniklerinin anlatımı
 5. Nefes tekniklerinin diksiyon, fonetik ve artikülasyondaki uygulamalı çalışması.
 6. Nefes tekniklerinin diksiyon, fonetik ve artikülasyondaki uygulamalı çalışması.
 7. Ses tekniklerinin uygulamalı çalışması
 8. Ara sınav
 9. Bireysel uygulama.
 10. Bireysel uygulama.
 11. Bireysel uygulama.
 12. Bireysel uygulama.
 13. Performans ödevi.
 14. Performans ödevi.
 15. Dersin Değerlendirilmesi

Kanun (Çalgı) Eğitimi(U/K)*

- **Dersi Veren**
Doç.Dr.Volkan Gidiş
- **Dersin Amacı:** Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak - İlgili alan derslerine katkı sağlamak - Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak - Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek - Eşlik bilinci kazandırmak

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri
2. Kanun Çalgısının Oturuş ve Tutuş Şekli, Mızrap Kullanımı
3. Mızrap Vuruş Tekniği ve Vuruş Alıştırmaları
4. Sağ El ile Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları
5. Sol El ile Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları
6. Sağ ve Sol El ile Bilinen Kıymetler ile Ritmik Olarak Vuruş Alıştırmaları
7. Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar
8. Ara Sınav
9. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar, Çargah Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar
10. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar
11. Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etüdler
12. Buselik ve Çargah 5lisi seyir çalışmalarına giriş
13. Bûselik Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etütler
14. Etütlerin Değişik Oktavlarda Çalınması

(U/K)*: Unkapanı /Kavacık
Kampüsü

Klarnet Eğitimi (K)*

- **Dersi Veren :Öğr.**
Gör.Sefa Vardi
- **Dersin Amacı:**
Klarnet
enstrümanını
yapısal ve teknik
anlamda öğretmek,
repertuvar
oluşturmak ve bu
doğrultuda
becerileri öğrenciye
kazandırmaktır.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**
 1. 1 Tanışma,Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
 2. Klarnetin Tanıtımı
 3. Klarnet Ailesi Hakkında Bilgiler
 4. El Yapısına Göre Doğru Klarnetin Seçimi
 5. Diyafram Nefesini Kullanmak
 6. Klarnetin Doğru Tutuş Pozisyonu
 7. Klarnet Bek Ve Kamış İlişkisi Hakkında Bilgi
 8. Düz Ses Egzersizleri
 9. Klarnet Parmak Pozisyonları
 10. Temel Nota Eğitimi
 11. Temel Nota Eğitimi 2
 12. Etüd
 13. Etüd 2
 14. Klarnetin İcrası ve Dersin Değerlendirilmesi

(K)*: Kavacık Kampüsü

Türk Din Musikisi(K)*

- **Dersi Veren :**
Dr.Öğr.Üye.Nuri Özcan
- **Dersin Amacı:** Türk mûsikisi içerisinde dini musikinin yeri hakkında genel bilgilendirme.Dini mûsikinin formları (şekilleri) ile ilgili bilgiler vermek.Türk din mûsikisi ile ilgili örnekler vermek suretiyle bilgilerin kuvvetlendirilmesini sağlamak.

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. TanışmaDersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması
2. Mûsikinin tarifleri, kaynağı
3. Dini musiki nedir? Tasavvuf-mûsiki münasabetleri
4. Dini mûsikinin mahiyeti
5. Cami mûsikisi özellikleri: Ezan, tesbîh, tekbîr
6. Tekke (tasavvuf) mûsikisi ve özellikleri
7. Mevlevi Âyinleri
8. 9 Durak, şuğul, nefes formları
9. Na't, ilâhi formları
10. Salâ/Salât, Tevşîh
11. Mevlid, Miraciyye
12. Mersiye, Kaside
13. Genel tekrar
14. Dersin Değerlendirilmesi ve genel tekrar

(K)*: Kavacık Kampüsü

Tiyatro(K /U)*

- **Dersi Veren :** Öğr.Gör. Onur Öztay
- **Dersin Amacı:** Tiyatronun, tarihsel süreç ve türlerini tanımak.2.Tiyatroda ses, nefes beden dili üzerine deneyim kazandırmak. 3. Kişisel ifade, özgüven, hayal gücü ve temel sosyal yetileri artırma becerilerini kazandırmaktır.

(K U)*: Unkapanı /Kavacık Kampüsü

- **Haftalara Göre İşlenecek Konular;**

1. Giriş, Tanışma, Ders İzlencesinin Tanıtılması
2. Tiyatro nedir?
3. Tiyatronun türleri nelerdir?
4. Diyafram nedir? Sahnede ses nefes kullanımı. Sahnede konuşma.
5. Uyum egzersizleri. Gözlem.
6. Karakterin boyutları. Sosyolojik, Psikolojik, Fizyolojik Boyutlar.
7. Duygu kontrolü egzersizleri.
8. Oyun inceleme
9. Sahneleme Çalışmaları
10. Oyunlaştırma Çalışmaları
11. Sahneleme Çalışmaları
12. Sahneleme Çalışmaları
13. Oyun
14. Final

Öğrencilerin Sık Karşılaştığı Soru/Sorunlar

Ders Seçimi

Seçmeli dersler Güz ve Bahar dönemi olmak üzere akademik takvimde belirtilen ders seçim döneminde öğrenci tarafından seçilmekte ve öğrencinin danışman öğretim üyesi tarafından ders onaylanmaktadır. Danışman onayı gerçekleştikten sonra isminizin dersin öğrenci listesinde olup-olmadığını lütfen kontrol ediniz (Dersin Öğretim Üyesine sorarak).

*Bir dersin açılabilmesi için seçen öğrenci sayısının en az 10 olması gerekmektedir. Bu koşul sağlanmadığı takdirde ders kapatılır. İlgili dersi seçen öğrencilerin başka derse geçiş yapmak için **danışman öğretim üyesiyle görüşmesi gerekmektedir.**

Ders Seçimi

- Dersler Kavacık yerleşkesinde perşembe ve cumartesi günleri ve Unkapanı yerleşkesinde cuma ve cumartesi günleri yapılmaktadır.
- Mebis'teki uyarılar dikkate alınarak dersin kampüsü ve grubuna dikkat ederek ders seçimi yapılmalıdır. Örneğin K/P-1: Kavacık/Perşembe öğleden sonraki saati ifade etmektedir.
- Ayrıca ders seçimi yapılırken seçim ekranının yanında yer alan ders çıktısını incelenmesi, öğrencilerin kendi ilgi alanları doğrultusunda ders seçimi yapabilmeleri açısından önemlidir.
- Ders Saatleri:

GÜN	SAATİ
PERŞEMBE / K/P-2(KAVACIK)	13:30 - 15:15
CUMA / H/C-2 (HALİÇ)	14:30 - 16:15
CUMARTESİ / K/CTS-1 (KAVACIK)	11:00 - 12:45
CUMARTESİ / H/CTS-1 (HALİÇ)	11:00 - 12:45

Ders Seçimi Örneği

Öğrenci / Ders Seçim

Ara...

Seçilenler

Ortak Zorunlu

Zorunlu

Program Seçmeli

Başarısız

Seçmeli

Altın / Üstten

Başka Bölümden

Tüm Dönemler

DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ / DIŞ HEKİMLİĞİ PROGRAMI (2017 - 2018 BAHAR DÖNEMİ)

Lisans / Okuyor

Toplam Seçilen Kredi/AKTS : /

Toplam Seçilen Tekrar Ders Kredi/AKTS : /

Genel Toplam Kredi/AKTS : 0 / 0

Mezun Olmak İçin Gereken AKTS : 281

Danışman : Yrd.Doç.Dr. TAN FIRAT EYÜBOĞLU
(tfeyuboglu@medipol.edu.tr)

Ara

↺

↻

...	Ders Kodu	Ders Adı	AKTS	Kredi	Grubu	Sınır	Boş	Seçim	Seç
İsteğe Bağlı Seçmeli									
Q	SEC118083	SİNEMA VE SİYASET	2	2	H/C-2	40	39	1	+
Q	SEC11802	AFET KÜLTÜRÜ	2	2	H/C-2	70	70	0	+
Q	SEC11802	AFET KÜLTÜRÜ	2	2	K/P-2	90	63	27	+
Q	SEC118114	AKTİF YAŞAM PRENSİPLERİ	2	2	K/P-2	60	59	1	+
Q	SEC118059	ALMANCA	2	2	K/P-2	40	1	39	+
Q	SEC118143	BAĞLI MIYIZ? BAĞIMLI MIYIZ?	2	2	K/P-2	60	60	0	+
Q	SEC118132	ÇİNİ TASARIMI	2	2	H/C-2	20	20	0	+
Q	SEC118132	ÇİNİ TASARIMI	2	2	K/CTS-1	20	20	0	+

İsteğe Bağlı Seçmeli Derslerinizi bu alanda görebilir ve sağ taraftaki "+" sembolüne tıklayarak dersi seçebilirsiniz. Seçmiş olduğunuz ders bu alandan silinir ve "seçilenler" alanında listelenir. İşlem yaptıktan sonra liste yenilenmez ise tablonun üstündeki yenileme butonuna tıklayabilirsiniz.

Devam Zorunluluđu

- İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 26. Maddesinde belirtildiğı gibidir.

«MADDE 26 – (1) Senato tarafından uzaktan eğitim sistemi ile verilecek dersler hariç, derslere, laboratuvarlara ve uygulamalara devam zorunludur. Kuramsal (teorik) saatlerin %30'undan, uygulama saatlerinin de %20'sinden fazlasına katılmayan bir öğrenci, o dersin genel sınavına alınmaz. Devamsızlıkları nedeniyle sınava girme hakkı kazanamayanların listesi, genel sınav döneminden en az bir hafta önce, ilgili dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından ilân edilerek idareye bilgi verilir.»

Sınavlar

İsteğe Bağlı Seçmeli Ders Sınavları için de programdaki diğer dersler için geçerli olan koşullar yürürlükte dir (İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğ in 27. Maddesi)

- a) **Ara sınav:** Her yarıy ılda, her bir dersten, en az bir ara sınav ı yapılır. Proje, bitirme ödevi, laboratuvar, atölye ve benzeri çalışmalar ın yarıy ıl iç i değ erlendirmeleri, ara sınav yerine geç ebilir. Ara sınav sonuçları, genel sınav döneminden önce ilân edilir.
- b) **Genel sınav:** Bir dersin genel sınav ı, o dersin tamamland ığı yarıy ıl veya yıl sonunda yapılır. Ders kaydı yaptı rarak devam zorunluluğ unu yerine getiren öğrenciler, genel sınava girerler. İlgili kurullar ın kararları ile genel sınav iç in baraj notu konulabilir.
- c) **Bütünleme sınav ı:** Yarıy ıl/yıl sonunda yapılan sınavlarda başarıs ız olunan dersler ile başarılı olunduğ u hâlde, not yükseltme amacıyla isteğ e bağı lı olarak, genel sınav notundan feragat edilerek girilen sınavdır. Not yükseltme amacıyla sınava girmek isteyen bir öğrenci sadece bir dersten bütünleme sınav ına girebilir ve o dersin sınavından en az bir hafta önce ilgili birime dilekçe ile başvurmak zorundadır.

d) Mazeret sınavı: Mazeret sınavı, ara sınav ve bütönleme sınavı yerine yapılan sınavdır. Bu sınavlara girme hakkını elde ettiği hâlde, haklı ve geçerli mazeretleri sebebiyle sınava giremeyen öğrencilerden, mazeretleri ilgili yönetim kurullarınca kabul edilenler, ara sınav haklarını aynı yarıyıl içinde; bütönleme sınav haklarını ise, ilgili yönetim kurulunca belirlenen takvime göre kullanırlar. **Mazeret sınavı başvurusu için öğrenci kayıtlı olduğu Fakülte/Müdürlüğe sekreterliğine başvurmalıdır.**

- Sınav günü ve sınav saati üniversitemizin ‘Sınav Komisyonu’ tarafından belirlenmektedir.
- İki ders sınavının çakışması durumunda öğrenci mazeret sınavı talep edebilir. Genel Sınavın mazereti bütönleme sınavıdır.

Ders Başarı Durumu*

- Genel sınavın ders başarı notuna etkisi en az %30, en çok %70'dir.
- Puanlar Başarı Katsayısı Harfli Başarı Notu Derecesi
 - 95-100 4,0 A Pekiyi
 - 90-94 3,7 A- Pekiyi
 - 85-89 3,3 B+ Pekiyi
 - 80-84 3,0 B İyi
 - 75-79 2,7 B- İyi
 - 70-74 2,3 C+ İyi
 - 65-69 2,0 C Orta
 - 60-64 1,7 C- Orta
 - 0-59 (F1-F2)
 - F Geçmez (3)
 - F1): Derse devam ettiği hâlde geçer not alamayan öğrencilere
 - F2): Devamsızlık nedeniyle dersten kalan öğrencilere verilen harf notudur.

*İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'ne göre

Akademik Takvim

BAHAR YARIYILI (Ders Başlama-Bitiş)	21.02.2022-09.06.2022
Bahar Dönemi Ders Seçimi (Önlisans-Lisans)	15.02.2022-25.02.2022
Bahar Dönemi Ders Alma - Dersten Çekilme (Önlisans-Lisans)	26.02.2022-04.03.2022
Ara Sınavlar	09.04.2022-17.04.2022
Ara Sınavların Mazeret Sınav Dönemi	Sınav Komisyonunca belirlenecektir.
Yarıyıl Sonu Genel Sınavları	14.06. 2022-26.06.2022
Bütünleme Sınavları	04.07. 2022-08.07. 2022



Sağlıklı Yaşam İçin Yoga Dersi



Resim Sanatı Dersi



Aktif Sosyal Medya Yönetimi Dersi

2021-2022 Seçmeli Eğitim Güz
Dönemi Derslerimizden
Fotoğraflar

Başarılar Dileriz.

